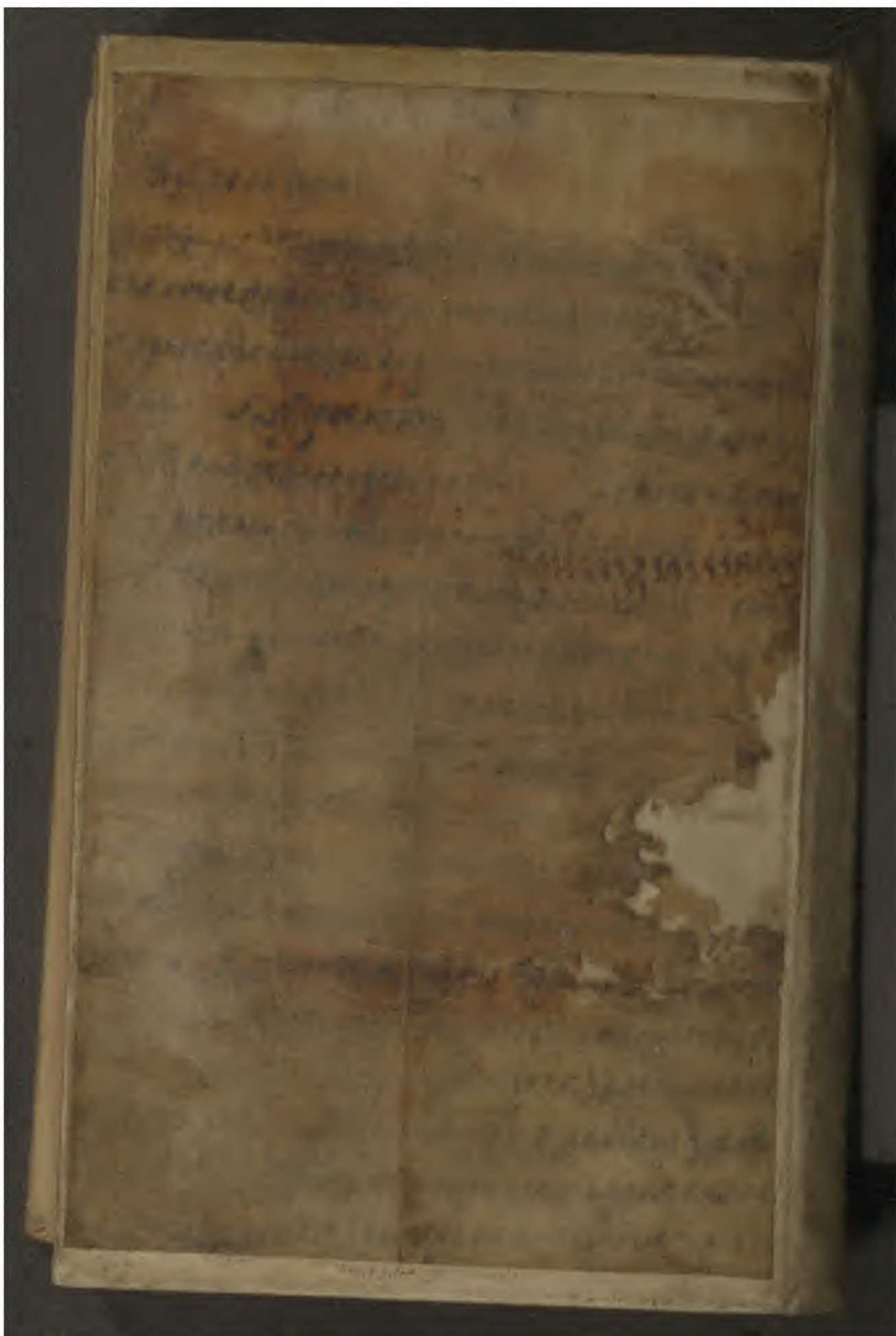





Early European Books, Copyright © 2012 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
4974/A





Early European Books, Copyright © 2012 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
4974/A



Early European Books, Copyright © 2012 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
4974/A



Early European Books, Copyright © 2012 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
4974/A

164. 75. (5).
f. 299.
N. 18. (2)

CHEIRAGOGIA HELPANA

De

AUROPHILO
SOPHICO NECDUM
cognito:

UNDE JUXTA FACILE PER
cipi potest tum opus Universalissi-
mum totius Monarchiæ Chymicæ in Re-
gno Minerali: tum omnes in suo quicq; ge-
nere Universales ejusdem Regni Mine-
ralis Lapides, Tincturæve parti-
culares, cujus author,

NICOLAUS NIGER HAPELIUS,
Anagrammaticus omenos.

ACCESSIT TRACTATUS
VENCESLAI LAVINII,
MORAVI,
De Cælo terrestri, &c.

MARPURGI CATTORUM,
Ex Officina Rudolphi Huttenelcheri
Anno clō 1ō C XII

PROGRAM. AUTHORIS.

Sunt qui sæpè legant Chymicos mul-
tumq; libellos, (scopum,
Nec dena attingant post quoq; lustra
Nunc hunc, nunc illuc, incertis passibus acti,
Quos Labyrinthæis flexibus ire patet.
Sunt alij invidiâ tacti, qui cuncta recon-
dunt,

Offusis tenebris impediuntq; bonos,
Scilicet ut soli sapiant, soli q; putentur
Esse sophi, queis nil quàm sua sponsa pla-
cet.

Æqueris hanc inter Scyllam, vastamq;
Charybdin
Alchymicam, in medio nostra carina
natat:

Cholchidos auriferam ut si quando ad lit-
tora lanam,
Technophilus per me fortè referre que-
at,

Inscribat spolys, anagrammate nominis
apto,

MI NICOLAUS erat dux NIGER
HAPELIUS.

OMNIBVS AR-
TIS CHYMICÆ STU-
diosis benè agere.

QUanquam non erat animus
pro tenui mea parte ullum
scriptum, ullamvè speculationem
in rebus Chymicis post disquisitio-
nem de Helia Artista præterea de
me edere, ponderatâ vel inprimis
rerum hujuscemodi gravitate: ta-
men singularis quidam amor erga
eos, qui huic arti proposito Chri-
stiano & studio pio adhærent (inter
quos & viri Principes) me fateor
hûc impulit, ut brevem hanc, sed
perspicuam Cheiragogiam Helia-
nam de auro Philosophico, hæte-
nus parum animadverso, commit-
terem luci, eamq; communicarem
dignis, etiam atq; etiam studiosè
petens, ut eam diligenter pondera-

A 2 re

PRÆFATIO.

re ne graventur, si fortè de nonnul-
lis præmoneri hinc quiverint. Cum
enim per longo tempore hanc ar-
tem sedatus fuerim, nec tantum
perpetuis cogitationibus & studio
theoretico, multorūq; manuscrip-
torum inspectione, quorum men-
tio passim à nobis fit, sed manuali
insuper labore, & experienciâ pro-
priâ, quæ (ut proverbio dicitur) vel
stultorum est magistra, non sine gra-
vi intertrimento & attentaverim,
& compererim plurima, licebit mi-
hi spero, aliqua ex parte hujus rei
conditionem & fundamentum
studiosis Chymix paulo altius re-
tegere & de me gustum aliquem
præbere, quousq; vel cogitando
vel studendo vel conando operan-
dove pertigerim. Quamvis enim
tria illa principia essentialia rerum
omni-

PRÆFATIO.

omnium quæ nunc ex auro & ar-
gento communibus, aliisve me-
tallis extrahuntur: nunc in corun-
dem mineris potentissimè perve-
stigantur, efficiunt, quod possunt
(neq; enim hæc nunc exquirere
nostrum) atq; ita pro Philosophico
& vivo auro habentur, perhiben-
turq;: tamen si Philosophos purga-
tiore aure audimus, est adhuc ali-
ud aurum, non paulò magis isto ab-
ditum, idq; duplex, quod inquiri
profundius, & produci in apertum
luculentius oportet! unum quod
Monarchiæ Chymicæ proprium
est, & in primo ente inest Univerfa-
lissimi Mineralis: alterum quod ad
rincturam Solis parandam spe-
ctat, quod de in hoc tractatu abundè
differuimus quandoquidem appa-
ret latere pluresq; prorsus. Quan-
A 3 quam

PRÆFATIO.

quam autem ab omni Alchymicæ
artis praxi aliquamdiu abstinui-
mus, partim propter malevolentia
quorūdam suffusos in nos animos,
partim propter exantlata varia dis-
crimina (quæ hîc recensere nimis
longū foret) partim denique prop-
ter offensam eorum, qui cū nihil
horum capiant, tempus in histeri
nolunt: fit tamen, ut summè etiam
prudētes quandoq; soleant quere-
re utrumnè tanti pœnitere à nobis
emptum sit, ut siliquas inanes qua-
tere (ut ipsi loquuntur) posthâc si-
mus desituri, nec ne? Quibus quin
hac ipsa Cheiragogia nostra respon-
derem⁹ facere nequivim⁹: non cer-
tè quòd Chymicum studium non
summi faciendum censeamus: sed
quòd temporis usura, & vocatio-
nis necessitas hujus rei negotiatio-
nem

PRÆFATIO.

nem & pragmatejam nobis interdicat. Scripta est igitur horis subcissivis aperta hæc Tractatio à nobis de auro Philosophico necdum cognito, non Chymicorum stylo (ut solent) allegorico, sed plano, ut intelligatur Tinctura Solis hætenus occultata, additis aliis, quantum equidem revelare decuit, licet occultius & circumspectius fuerit in cæteris agendum, ut quousq; Philosophando legendove, aut etiam operando pervenire contenderimus, de nobis alii statuere judicando possint, si pote aliquibus, non futuris erga nos ingratis, plus hinc lucis oboriri queat, & ad præcavenda damna oculi eorum adaperiri: quem morem si plæriq; omnes sequeremur, fieri non possët, quin operta tandem fierent apertiora,

A 4 He-

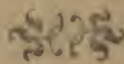
PRÆFATIO

Heliâ artium in lucem deniq; pro-
ducto. Precamur autem Patrem lu-
minum, ut ipse hûc benedictionē
suam elargiri dignetur, ut ad ejus
gloriam hæc imprimis vertant, &
Ecclesiæ emolumento sint, præser-
tim instantis calamitatis ærumno-
so tempore. Perscripsi 4. Apr.
anno 1612.

PROTESTATIO.

*Quæ de Universali Regni Mine-
ralis universalissimo in hac Cheira-
gogia asserimus, nihil derogare vo-
lumus Canonibus nostris Hermeticis
sive Helianis Aphorismis, quibus Ens
Medium majoris & minoris mundi
pertractavimus, ex quo homini con-
stat sanitas. Dixi.*

R. E. I. D.



CHEIRAGOGIA HELIANA
De
AVROPHILO
SOPHICO NECDUM
cognito.

Scribit Basilius Valentinus, ordinis Benedictini Monachus, qui proavorum memoria, ex superiore Alsatia oriundus, Philosophus in Chymia fuit princeps, in Curru suo Triumphali Antimonii p. 242. Ubi de lapide Ignis tractat, qui ex Mercurio Antimonii conficitur, in hanc sententiam: *Sed lapis ignis (inquit) non tingit universaliter, sicut Lapis Philosophorum, qui ex Solis essentia paratur: Nequaquam. Etenim tantum ei concessum non est ad efficiendum sua virtute: Verum tingit particulariter, nempe Lunam in Solem, præter stannum & plumbum: Martem & venerem equidem omittit,*
A s nisi

nisi quantū hac in parte per separationem inde elici potest. Itē: Hec tinctura (inquit) una sui parte non supra quinq³ partes transmutare potest, quod fixum maneat in Saturno & Antimonio ipso, in Quartatione, & Adurentibus: Cū contra verus ille ac per vetus Magnus Philosophorum Lapis immensum quantum efficere queat. Consimiliter in augmentatione sui Lapis Ignis amplius exaltari nequit: Sed tamen aurum ipsum (inquit) purum est & fixum. Sic Paulò post pag. 244. Animadvertendum porro Lectori est (addit) non unius generis reperiri lapides, qui particulariter tingunt. Omnes enim pulveres fixos, qui tingūt, appello lapides: sed unus subinde altero tingit efficacius atq³ altius: qualis est primò Lapis Philosophorum
qui

qui omnium primas obtinet. Hunc sequitur tinctura Solis & Luna ad rubeum & ad album: quam excipit tinctura Vitrioli & Veneris, itemq; tinctura Martis, quarum utraq; tincturam Solis etiam in sese habet, si modo ad fixationem perseverantem prius deducta fuerit. Hanc insequitur Tinctura Jovis & Saturni ad coagulandum Mercurium. Deniq; ipsamet tinctura ipsius Mercurij. Hæc est igitur differentia (inquit Basilii) & multiplicitas Lapidum & tincturarum: Omnes tamen (addit) ex uno semine, & ex una initiali matre generati sunt, unde verum UNIVERSALE cōsimiliter profluxit: Extra quæ nulla (inquit) præterea tinctura metallica reperiri potest, in omnibus inquam rebus, quomocunq; vocentur. Alij lapides tam nobiles

biles juxta quā ignobiles, me nunc nō
mouent: de quibus etiam nolo quid-
quam nunc dictū scriptumve, quan-
do quidem vim præterea nullam ha-
bent extra medicinam. Conſimiliter
de animalibus & vegetabilibus nunc
lapidibus item nihil mentionis faci-
am, quā ad medicos duntaxat uſus
ordinati ſunt, neq. ullum opus metal-
licum efficere poſſunt ad unicam ne-
quidem vim ex ſe ſe præſtandā: quo-
rum potentia omnium, tam mineralium
(inquam) quā animalium &
vegetabilium lapidum juxta ſimul
cumulo in Lapide Philoſophico repe-
ritur. Salia omnium poteſtatem tin-
gendi habent nullam: ſed tantū
claves ſunt ad præparationem lapi-
dum, aliās per ſe ipſa nihil poſſunt,
niſi quod attinet ad ſalia metallo-
rum, mineraliumq. (nunc aliquid
loquor

loquor, si me rectè percipere voles (inquit) quodnam discrimen inter Mineralium salia puto) nequaquam omitterenda, nec reiicienda sunt quoad tincturas: siquidem eis in compositione carere nequimus. Nam in his reperitur eximius ille thesaurus, unde omnis fixatio cum perseverantia originem suam, & verum germanūq; fundamentum habet. Hucusq; Basilii Valentinus.

Sublimis hic & incomparabilis ante Paracelsum, Philosophus, fundamentum hîc locat totius Universalis universalissimi, omniumq; præterea lapidum & tincturarum in regno Minerali, extra quod Metallicæ tincturæ (in rebus aliis per se scilicet) quæri non debent, id quod idē pluribus attestatur locis. Quin imò hoc loco evidentissimè indicat

cat, præter originale magnum Uni-
versale seminis & initialis matris, ex
qua omnes tincturæ cæteræ pro-
dierunt (licet ea expresso nomine
ab eo nō nominetur) sex distinctos
& inter se differentes alios Lapidēs
& Tincturas existere, quarum u-
na tingat altera subinde potentius:
ut de particularibus nunc prorsus
taceam. Ac initio quidem in curru
suo Triumphali Antimonii descri-
bit nobis lapidem Ignis, sive Tin-
cturam Antimonii, cuius Mercu-
rium cum oleo Vitrioli ex Marte
docet præcipitare, & in suo pro-
prio oleo dulci rubeo, quod ex sul-
phure & sale antimonii beneficio
spiritus vini extrahitur & per Re-
tortum pellitur, dissolvere ac post-
modum figere in lapidem tingen-
tem & fluentem. Particularis est
hæc

hæc quidem Antimonii Tinctura, quod tamen Paracelsum ita exaltasse constat & subtilibus præparationibus, deinde reverberationibus, postea sublimationibus, tum digestionibus, necnon separationibus ac distillationibus, postremo variis reductionibus & resolutionibus (ut ipsemet Paracelsus libro Archidoxorum IV. attestatur) eò usq; perduxisse, ut nulla ratione per vestigari satis possit admiranda ejus vis, qua metalla omnia pertransit, immunis utiq; ab imminutione suæ virtutis, eaq; ad perfectionem adducit, sibi ipsi subinde ad alia atq; alia tingenda semper sufficiens, & corpora humana in decimā generationem usq; sana & valida propagans. Antimonio non absimile est sulphur, Minerale (utrūq; enim
inter

inter vitriolata referri debet) de quo Theophrastus, *Quod in ipso (inquit) non inest, id beneficio alterius per ipsum possumus assequi*, intelligens spiritum Mundi Magneticum, qui Philosophis est Magnesia vera. lib. Mineralium cap. 7. *Quod ducem artis (hoc est, Heliam Artistam) sedulo sectaturum ait*. Verum quomodo lapis Ignis ex Antimonii tribus intrinsecis interventu olei vitrioli ex Venere & Marte debeat preparari non solummodo in curru suo triumphali sparsim docet Basilii, sed multo magis conjunctim & methodo aperta in manuscripto manualis suae practicae videtur pertractasse.

Secundum lapidem Ignis idem proximè mentionem facit lapidis Philosophorum, cui quidem primas

mas tribuit, respectu cæterarum videlicet tincturarum universalium, non verò universalis universalissimi, ut postea dicetur. Assèverat autem Lapidem Philosophorum fieri ex essentia auri: verè quidem, sed ut audiemus non sine adjunctione salis Naturæ tum simplicis, tum compositi: Unde Alchymiam quasi Halchymiam non ineptè indigitat Chrysippus Fannianus.

Tertia est tinctura Solis maximè Philosophici, quæ Lapidem Philosophorum proximè sequitur. Hæc auro solo coq; Philosophico à nobis descripto potissimum constat, quo nomine à Lapide ipso differt, quamvis variæ habentur ejus præparationes. Philosophorum enim Lapis ex auri quidem essentia, ut & ipsa tinctura fit. Sed Solis hæc tinctura

B ctura

ctura loco salis fusilis naturæ, suo ipsius sale contenta est, & ex tribus auri præsertim Philosophici principiis resolutis, depuratis, & conjunctis prodit, ut sub finem dicemus.

Quarta Tinctura secundum Basilii sententiam est Tinctura Veneris & Martis, in unum videlicet conflatorum, hoc est, ex eorum victrioli albo & rubenti spiritu, qui est Mercurius & Sulphur amborum, unà cum eorundem fixo sale, unde hæc tinctura paratur: licet sine Sole vulgari, cum quo illa est incorporanda, non perficiatur; siquidem prius cum eo figenda est, quemadmodum testatur Basilius in lib. de Naturalibus & Supernaturalibus rebus cap. 2. pag. 28. his ipsis verbis: *Quando enim (inquit) Tinctura Solis*

lis in nullo abundantius reperitur,
quàm in Marte & Venere, velati
masculo & fœmina, eorum corpora
destruuntur, & spiritus eorum tin-
gens ex eis propellitur, qui reſeratũ
& preparatum aurum ſanguine ſuo
ſaturum, & per cibum & potum ſu-
um fugax ac volatile faciunt. Pro-
inde aurum volatile poſtquam cibo
ac potu ſuo ſatiatum eſt, ſuum ipſius
ſanguinem reaſſumit, & per ſuum
ipſius internum calorem exſiccatur, be-
neſicio intervenientis vaporiferi
ignis, unde ruruſus victoria exiſtit,
quæ proruſus fixum & ſummè perſe-
verans reddit, ut aurum fiat medi-
cinaplurquam fixa. In hanc ſenten-
tiam idem poſt duo folia addit: Et ſi
Mars & Venus non egent veſtitu, ſed
eum ceteris quinq; communicare
queunt: tamen aſſeveranter affirmo

B 2 ſine

sine Leone (hoc est auro ut supra re-
ferato & preparato) *nihil prorsus*
efficere posse, quia de fixitate eorum
Mercurij, & malleabilitate ipsorum
salis ad necessitatem eis prospectum
non est, ut lucrosi aliquid venari in-
de possis: nisi Leo in certamine eos
rursus vicerit, ut utring, triumphū
agant, id est, ut non solum modo solu-
ta, sed etiam utring, ad perfectam
fixationem sint ambo perducta,
quemadmodum ante edocuit.

Ceterum magna & memora-
bili objectione hūc nobis occurri-
tur, neq; id immeritò. Etenim Ba-
silius pag. 29. hujus capitis non so-
lūm apertè scribit, *Tincturam Ve-*
neris & Martis sine resolutō auro (ut
jam modo dictum est) *nihil efficere*
posse: Sed etiam vice versa de auro
vulgari, cujus tinctura tinctura Ve-
neris

neris & Martis commiscenda est, testificatur: *Non posse Dominum (nempe aurum) de suo vestitu quidquam suis subditis impartiri: quandoquidem natura ei unicum duntaxat indumentum honorarium tribuit, nisi prius servus ditaret Dominum: Item paulò post addit: Non posse Regem suis famulis de regno suo quidquam hereditatis communicare, nec perseverantem vestitum aulicum tribuere, nisi prius pensionem & tributum à suis subditis acceperit, ut ita Dominus & servus simul consistere possint. Hæc cum ita sint, non immeritò quis interrogaret, Quo pacto igitur tinctura Solis secundum essentialem sui differentiam à tinctura Veneris & Martis aut reliquarum distet? Si videlicet vulgare aurum nisi tinctum spiritu*

B 3 sub-

subditorum suorum tingere ne-
queat? Hunc nodum dissolvere
nonnulli conati ad auri mineram,
Marcasitasq; confugerunt, quas
multum posse non nego, cum spi-
ritibus non sint destitutæ. Inde igi-
tur parari Tincturam Solis, non au-
tem ex auro fuso, contendunt. Alii
contra Tincturam auri non ex au-
ro simpliciter resoluta, sed in sua
principia prius distinctè redacta,
indeq; depurato, & rursus coalito,
Solis hanc Tincturam venantur.
Nam qui auri Mercurio non Sul-
phur Solis, sed Solē ipsum addunt,
hūc non pertinent. Nos, ut hoc lo-
co non oppedamus illis; liter ta-
men respondemus, nempe ad Tin-
cturam solis non tam requiri aurū
& argentum à natura simpliciter
datum, quam aliud sublimius &
melius

melius, aurum videlicet Philosophorum nostrum, in quo inest spiritus tingens, de quo jam jam dicemus, si prius Tincturas Basilianas omnes percensuerimus.

Quintam igitur Basilius tincturam proponit in Jove & Saturno, sed tantum ad coagulationem Mercurii, puta in argentum & aurum, per rubeum videlicet & dulce oleum eorum arte prolectum, uti Basilius non uno loco innuit. Huc etiam pertinet, quod per commixtionem aliorum metallorum Paracelsus vexationum libro, de Saturno, Luna, & Mercurio componendis tradit. Hic verò reticere non possum Basilium de Saturno & Jove vulgari loqui: sed si adhuc sint in suis mineris, altioris sunt indaginis ac virtutis; qua de re in curru

B 4

trium-

triumphali Antimonii, loquens de fixatione vulgaris Mercurii, in hæc verba scribit Basilius, pag. 87. *Ad nullam coagulationem perducì Mercurius potest, nisi fiat ei additio reliquorum metallicorum spirituum, quæ coagulatio in matre Saturni omnium efficacissimè potentissimèq; præceteris effusa est, & sine hoc fieri nequit, nisi Lapidem Philosophorum ipsum habeas.* Sic de Naturalibus & Supernaturalibus rebus cap. 9. de Saturno pag. 121. *Qui vis etiam scire (inquit) debet, nullam ullius metalli transmutationem ex Saturno consequi posse) propter ingens ipsius frigus, excepta coagulatione Mercurij vulgi: quoniam frigidum plumbi sulphur currentem Mercurij spiritum calidum domare, eumq; ei adimere potest, si processus rectè instituat*
tur

tur. His paulò post subjicit: *Quapropter Saturnum non penitus rejeris, nec irrisoriè prorsus post tergum collocaris: siquidem ejus natura & virtus non multis adhuc cognita est. Nam Philosophorum lapis primum suum initium sui cœlestis & plusquam coruscantis coloris tantum ex isto metallo habet, & per influentiam hujus planetae traditur ei clavis perseverantiae per putrefactionem: quoniam ex citrino nullum potest fieri rubeum, nisi ex initio nigri prius factum fuerit album. Hæc ille, quæ ut altioris sunt indaginis, ita ad secretiorẽ Saturnum pertinere intelliguntur, nempe Philosophicũ, qui ex putrefactione existit Solis & salis Naturæ: tamen si in essetum ipsi plumbi mineræ certi cujusdam generis, vim longè maximam cona-*

B s tur

turevincere in Ruricola suo excel-
lens quidam iurium Doctor, cuius
flosculi sunt gemelli: idēq; ostendit
tinctura dicta Aromaticum Philo-
sophorum ex Mercurio plumbi, ut
de aliis minoribus particularibus
nihil dicamus. Hinc Paracelsus in
superius adducto vexationum, seu
potius Fixationum libro, non satis
deprædicare potest interiorem il-
lum Saturni spiritum, qui metallo-
rum spiritus reliquos, siue Mercu-
rios occidat: quemadmodum vi-
dimus & ipsi ex Mercurio vulgaris
plumbi confectas auri probatissi-
mi virgas, quas vir quidam doctis-
simus ante quinquennium, con-
spicandas nobis exhibuit.

Sexto & ultimo loco Basilus
mentionem facit *Tinctura ipsius-*
met Mercurij. Ea verò vel mediante

OVO-

ovorum calce paratur, ut est apud Paracelsum lib. 5. de ulceribus patientibus: vel à vitriolo Veneris & Martis elevatur, resolvitur distillatur & coagulatur, ut videre est apud eundem de Morte rerum in Metamorphosi & apud Rupescissam, cui libellum de tinctura Mercurii in altera partium Grataroli vendicamus: vel beneficio Malagmatis Jovis sublimatum resolvitur ac distillatur, in quo Mercurius calcinatur & cum metallis coagulatur, quem morem Basilius de duplici Mercurio Solis sequi videtur, pagina 108. in Repetitione Lapidis magni. Multiplex enim est via procedendi cum Mercurio: tametsi facilimè carbonum tritorum beneficio per ignem in liquorem reducitur, qui certo artificio postea

Soli

Soli animam extrahit. Præcipitatur
 etiam perse ac figitur Tincturis
 Martis, Veneris ac Solis: maximè
 v. nutritur lacte suo, de quo illud
 Sybillæ Emmeriæ fortassè interpre-
 teris, cum inquit: *Sedens supersede*
stratam, dans illius proprium, id est
lac de celo missum quod identidem
tamen potest ad Lapidem u. versa-
lem applicari, in fragmentis Sybilli-
 nis Philippi de Lignamine Equitis
 Siculi. De hoc etiam Gebri dictum
 accipias, qui inquit: *Sic ex solo Mercu-*
rio (ex minerali nempe licet aliunde
parato) Lapidem conficere nôris, præ-
stantissime indagator eris natura.
 Hinc Basilius in curru triumphali
 pag. 88. *Etenim Mercurius (inquit)*
est purus putus ignis penitus. Qua-
propter à nullo igne cumburi potest,
nullus eum captivat ignis ad destru-
 ctio-

ctionem ipsius omnigenam. Aut subito aufugit, resolvens se spiritua-
liter in oleum incombustibile; aut manet post sui fixationem constans,
ita ut hominum nulli possibile sit ali-
quid ei adimere: tantum eousq, quid
quid ex auro fieri potest, id ex ipso
quoq, potest confici per artem. Nam
post rectam sui coagulationem auro
per omnia similis est: quandoquidem
cum auro ex una radice, unoq, stipite,
& ex unitate provenit. Cum his
consentit, quæ idem sparsim habet
de astro Solis & spiritu sive astro
Mercurii, quæ duo radios virium
potestate conjuncta sapientiæ in-
timæ penctralia certo tempore a-
periunt. Vide currum Triumpha-
lem pag. 71 & 72 nec non pag. 91. &
92. Quod si à nonnullis Tractatus
Basilii de astro Solis & Mercurii,
quorum

quorum illud rutilans, hoc niveo candore resplendens, non usq; adhuc supprimeretur, in verbis Basilii explanandis minus laborarem?

Nec ignoramus ad mineram Solis à nonnullis applicari, cuius processus per viam humidam mediante nitro & sale gemmæ instituitur ita, ut primo terna sequestrentur principia, quæ per spiritum vini depurantur: primūq; omnium ascendit astrum Mercurii album, residuo Sulphure & Sale, quorū hoc per aquam pluviam stillatitiam extrahitur & à sulphure separatur, mox ab omni terrestri fœculentia purgatum in vitriolum concrescit triangulari & quadrangulari forma. His tribus depuratis minera nova Solis de integro extrahitur, extractumq; cohobatur aliquoties per

per affusionem novæ aquæ regiæ,
donec os Leonis rubei (ut appelli-
tant) probè reſeratum ſit, quod in
digestione poſitum circulatur, po-
ſtea abſtracta aqua aſcendit ſpiri-
tus Mercurialis. In hoc ſupra præ-
paratum vitriolum primo ſolvitur
& digeritur donec fæculentiam
omnem depoſuit. Hæc aqua olea-
ginea ſolvit ſupra præparatum ſul-
phur in dupla ſui proportione. His
tribus partibus quatuor aſtri Mer-
curialis addunt & ſic in balneo per
dies 40. digerunt, donec in viridem
ac viſcoſum liquorem abeant om-
nia, quæ poſtmodò in furno Phyſi-
co leniſſimè coagulantur in Me-
dicinam fixam. Alii viam ſiccā
ſequentes mineram ab auro ſepa-
rant, aurumq; ſpiritu ſuo inpre-
gnatum leniter contuſum per re-
tortam

tortum distillant, adeò, ut ex libra
vix drachmam sui spiritus dulcis e-
liciant. Huius ad sufficientiam pa-
rati unciam includunt phiala &
per semestre decoquunt secundum
ignis gradus, donec in rubedinem
fixam vergat, quæ Mercurium vi-
vum Mineralem absq; igne colle-
ctū pertransit, & idoneum reddit
ut corpus auri in tincturam vertat.
Utrum hi, an illi, astrum Solis &
Mercurii Basiliani rectius investi-
gent, aliorum facio iudicii, quan-
doquidem Tractatum Basilii de a-
stro Solis nobis videre non contigit.

Sed ut de Mercurio in vulgus
cognito agamus apertius, diligen-
ter inter se conferre debemus, quæ
de spiritu Mercurii in Lapidē Sap-
phiri congelando cum vitrioli oleo
in libro Mineralium profert The-
ophrastus

ophraustus, cum iis quæ discipulus
eius Phædro, cognomento Ma-
gnus, de Hermaphroditiana re-
fert, & patebit Monarchiæ Chymi-
cæ principibus, unde existat, & quo
modo paretur Hermaphroditiflos
ille Sapphiricus, qui est admirandū
maioris mundi mysterium, quippe
cujus *drachma* (inquit) *post sui pro-*
jectionem super tria drachmarum
millia liquati auri, in Mille aris
drachmas immissa, id unversum in
aurum transmutat purissimū. Hæc
Phædro Rodocheus: cuius proces-
sus nos quosdam latet.

His addere non immeritò pos-
sumus, quæ experientissimus vir &
Naturæ indagator profundissimus
Joannes Isaacus Flander (ab hoc
enim cæteri ætate posteriores om-
nes, velut ab altero Hermete, didi-
cerunt)

C

cerunt)

cerunt) in suo tractatu de oleo vi-
 trioli habet; Itemq; de Mercurii,
 nec non Antimonii oleis ad tin-
 cturam fixam perductis. Nec pos-
 sum silentio involvere, quòd ex
 pluribus metallis & mineralibus
 conglobatis spiritus & salia oleosa
 cum auro & Mercurio resoluta
 concrefcere idem docet Tinctu-
 ram, quæ ex uno & eodem quan-
 tumvis diverforum mineralium
 genere parata, mille partes argen-
 ti perseveranter tingat & transmu-
 tet in aurum. Nihilo inferior pu-
tanda est tinctura Mercurialis &
solaris illustrissimi Bavariæ Ducis
Dn. Georgij Divitis, cui immensas
 opes ex hac arte constitisse tra-
 dictum est à majoribus. Quinimò
 illud vetus: *Fac Mercurium per Mer-*
curium per aquam Mercurialem
 scili-

(scilicet ex auro) nobis eadem re-
ipsa exhibet. Nec longè ab eadem
Palingenius in Capricorno ablu-
dere videtur, lib. 10. cum inquit:

*Hunc juvenem Arcadium infidū
nimiumq; fugacem*

*Prendite, & immersū stygys occidite
lymphis, & quæ sequuntur.*

Sed de his plus satis. Haud enim
scio an hūc sint referenda, quæ pro-
dit Hohenheimerus Doctor ille
Helvetius in libro Thesauri thesau-
rorum, ubi de mineralibus scribens
Natura (inquit) *progignit Mine-
rale in visceribus terra, cujus duo
sunt genera, quæ in multis locis & fi-
nibus Europæ reperiuntur: Optimum
autem in figura majoris Mundi est
in ortu astri Spheræ Solis. Alterum
in astro Meridionali, quod est in pri-
mo flore suo, ab astro visci terre pro-
ductum*

ductū, quodq; in prima sua coagulatione reperitur rubeum, in quo omnium Mineralium flores & colores conclusi jacent. Quæ verba literaliter de minera auri & Mercurii accipienda videntur, quia Theophrastus argento vivo, tanquam metallorum matri (ut & magnus Phædro) omnes mineralium colores attribuit, sicuti in libello de Generatione rerum in Metamorphosi ejus videre est. Quamvis non desunt, qui hæc pertinaciter rubeæ argenti minere translucidæ (Germanis Rotguldigertz dictæ) accommodent. Ego pro auro alteri cuidam minere potius convenire putârim, quæ ferax quidē est auri, non tamen aurum. Huic non dissimile est quod Basilius in libris Naturalium, & Supernaturalium rerum

rerum capite tertio aifert de spiri-
tu Mercurii pag. 45. in hæc verba:

*Hic quispiam nec immerito (inquit)
interrogaverit, quomodo hic spiritus
Mercurij adipiscendus & comparan-
dus sit? Super hac re cum desiderio
quispiam responsum expectabit (ad-
dit) quod tamen quenquam celare
nolo, sed fideliter aperire, quantum
quidem (inquit) per Dei mandatum
jus, & iudicium permissum mihi &
indultum est, sequentem in modum:*

*Accipe (inquit) in nomine Domini
rubeam Mercurij mineram instar
cinnabaris (puta factitii) apparente.*

*Insuper sume optimam auri mine-
ram, quam habere potes: utramq;
tere pari pondere simul, priusquam
ullius ignis participes facte fuerint,
& cetera, quæ ibidem sequuntur.*

Notum est ex minera quadam So-

lis fertili & liquore Mercurii, cum
ejusdem appositione menstrua
perpetuum Solis augmen fœminæ
cuidam nobili succrevisse: auro sur-
gente primum instar graminis vi-
ridi colore: postea sensim apicibus
in Solem vergentibus, qui forfice
demeti possent. Est & particularis
tinctura alia in Solis rubeos Cry-
stallos abiens, ubi sublimata fuerit,
cum antea in ramusculos *versico-*
lores excrevisset fere priori consen-
tanea. Sed notandum est non uno
modo de spiritu Mercurii & Sul-
phuris Basilium, sed diversimodè
loqui, nunc de Lapide, nunc de
tinctura Veneris & Martis, nunc
de Universalissimo: unde non mul-
to postcapite quarto de spiritu vi-
trioli ex Venere ac Marte: *Genuinū*
(inquit) & *verum Sulphur est in-*
combu-

combustibile. Etenim verus ac merus spiritus est, ex quo oleum incombustibile paratur: & id ipsum est (inquit) Sulphur, ex quo & sulphur auri ex eadem radice provenit & factum est. Ex quibus non difficile fuerit conjectu, quid per optimam auri mineram alibi atq; alibi pro subiecti varietate, quo de agit, subintelligi detur. Itaq; addit: Nam hoc sulphur rectè vocari potest & baptizari Philosophorum omnium sulphur (euomodo & Paracelso indigitatur in lib. Mineral. cap. 8. de vitriolo & á Basil. cap. de vitriolo pag. 133.) Quoniam (inquit) in eo omnis sapientia reperitur, usq; ad spiritum Mercurij, qui eum antecedit. Quis autem sit iste spiritus Mercurii, de quo illic quidem scribit an expresus in tinctura Veneris manu scrip-

ti sui, albus videlicet spiritus vitrioli Veneris ex Marte, an universalis universalissimi, eruditorum facio iudicii. Ex unâ enim radice tum astrum Solis & Mercurii, tum Mercurium & Sulphur Philosophorum provenire ait, primum quidem spiritum album, quem disertè Mercurium Philosophorum vocat: *postea enim sequitur spiritus rubeus* (inquit) *id est sulphur Philosophorum, & oleum incombustibile*, puta ex utraq; tinctura Veneris & Martis in unum pariter cocantium. Videantur quæ cap. de vitriolo apud eundem habentur pag. 132. quid illic de spiritu albo ad album & ad rubeum de rubeo analogicè Philosophetur Philosophus.

Apparet igitur rubeam mineram Cinnabaris Paracelsicæ & mineram

neram rubeam Mercurii Basiliani, ferè concordare & utrorumq; auri optimam mineram non modò de vulgariter à natura datis, sed & de aliis, ut pote Antimonio, Minera Martis, & præsertim vitrioli Veneris ex Marte (ut ne quid dicam amplius) posse intelligi. Sed de his obiter, & ut Græci dicunt, ὡς ἐν παρρησίᾳ ad rectius intelligendum Basilium, de spiritu Mercurii multimodè loquentem; qui mos est ferè multa expertorum Chymicorum, plura uno calceo induentium. Plures enim sunt viæ, quæ ad unum finem non tantum per unum, sed etiam per plura, & quidem diversa, contra quàm multi opinantur, particulariter collineant.

Quandoquidem igitur Basilii noster sex hasce explicitas Tinctu-

C 5

ras

ras & Lapidés minerales, quos fusc
hactenus percensuimus distinctè
recenset: interim tamen pag. 244.
Currus sui triumphalis apertè si-
mul proficitur, *Sex hos Lapidés me-
tallicarum Tincturarum omnes ex
uno semine, & una initiali matre,
quam videlicet omnes in sua gene-
ratione prima* (verba sunt ipsius
Basilii) *acceperint, ita proseminari,
ut ex eadem verum Universale
consimiliter profluxerit*, luce meri-
diana clarius liquet, præter & supra
essentiam aurificam tum vulgaris,
tum Philosophici auri nostri (ex
vulgari enim Tinctura Veneris &
Martis imbuenda est: ex Philoso-
phico verò potissimum nostro
Tinctura Solis constat) adhuc ali-
ud esse, idq; longè magis adhuc
abditum, ex quo Universale Uni-
ver-

versalissimum, tanquam septimū
& perfectissimum, proficiscatur
quod ex suamet ipsius propria ra-
dice, id est terra & aqua, oriatur, e-
oq; & Lapidem Philosophorum
ipsum antecellat, ut pote ex quo u-
nico tum Lapis ipse, tum reliqua
omnia particulariter tingentia, i-
nitialiter sint orta: Imo ex quo o-
mnes reliquæ totius Mundi res,
non solum in regno Minerali, sed
etiam in Vegetabili & Animalī vi-
tam suam acceperunt, & adhuc re-
tinent, & à Creatore ad incremen-
tum ordinatæ sunt. Hoc verò cu-
jusmodi sit, & qua in re situm, & si
ex superioribus utcunq; conici
potest (lineâ viridi ubiq; gyrante)
tamen etiam infra plura de hac re
dicemus.

Quæstio dehinc omnis, post-
quam

quam omnes Tincturas, earumq;
multiplicitatem & diversitatem in
regno Minerali, percensuimus,
transferenda nobis est ad aurum
Philosophorum nostrum, quod-
nam illud sit, ex quo videlicet Tin-
ctura Solis potissimum præparan-
da venit, præter universale univer-
salissimum & reliqua suprâ à nobis
commemorata.

*Ad Philosophum
et alios*
Dicimus igitur hoc illud esse au-
rum Philosophorum (de reliquis
enim, ut & de universali univer-
salissimo nunc non loquimur,) nem-
pe quod à Philosophis ipsis ex me-
tallis inferioribus & minoris valo-
ris non per separationem solam,
sed beneficio Naturæ per artem o-
perantis ipso actu transmutatio-
nis producitur. Itaq; non est vulga-
re aurum, quod à natura in suo gra-
du

du duntaxat simpliciter est perfectum, & propterea in expiratione, siue declinatione sui seminis jam potius est, quam ut fructiferum esse possit ad progenerandum alium Solem. Hac de re experientissimus metallarius Andraas Solea, à clarissimo Montano editus, audiendus nobis est, qui in suo libello de mineris metallicis cap. 9. de metallo exspirante Septuria secunda, ita scribit: *Quando natura cum metalli corpore pervenit usq; ad aurum, tum descendit iterum ex defectu alimentis famis causa deorsum.* Item in fine septimi capitis septuria prima de ascensione & descensione metallorum, postquam commemoravit, quam pulchrè natura adscendens totum corpus Lunæ calcinet, quæ calx nihil sit aliud, quam corpus Solis

Solis, addit: *Quod verò ad descensionem attinet facile ex adscensione potes eam cernere. Nam hæc est differentia, quod in adscensu Tincturâ ante acquirit, quam corpus: hic verò (scilicet in descensu) citius amittit. Itaq, metalla (inquit) descendencia multò sunt imperfectiora, quam adscendentia: Hæc ille. Proinde ubi nam semen & Tinctura frugifera vel infrugifera sit in metallis, eadē septuria prima cap. 2. de semine metallorum in hanc sententiam scribens, Adscensio (inquit) & descensio metallorū fieri non posset, nisi in semine convenirent, & sibi invicem cognata essent. Item, Argentum & aurum habent idem semen (inquit) quod in adscensu argentum transmutat in aurum: in descensu verò transfert in cuprum. Deniq; eodem*

odem loco concludens apertissime
 inquit: *Oportet ut semen ex corpore
 suo in aliud eat, alias non est frugife-
 rum.* Haftenus Solea, cuius multi-
 plici experientiae fidem, qui non
 habet, habebit nemini. Apparet i-
 gitur causa cur ex communi auro
 Tincturae non fiant, nisi illud tin-
 genti spiritu subditorum suorum
 prius (ut ait Basilus) exalteretur. No-
 bilius enim, & perfectius nobis
 quarendum est aurum, quod sit in
 adscensu, in quo spiritus ringens at-
 q; crescens inest, & semen fructife-
 rum, quod quidem vel ipsius Soleae
 indicio est aurum ex inferioribus
 metallis productum. *Quorsum e-
 nim alias (inquit Comes Trevisanus)
 inserviret nobis tempus novimestre*
 (puta quod in exaltatione auri co-
 munitis impendendum nobis est
 per

per Tincturam Veneris, ut docet
Basilius, donec nobis aurum Philo-
sophorum progenerare queat) *E-*
tenim sumeremus utiq; corpus hoc
(inquit) quemadmodum à natura
est creatum. Vides hinc non aurum
à natura simpliciter datum Tin-
cturas per se parere: sed aliud. Itaq;
concludens addit: *Aurum nostrum*
non est aurum vulgi, ut omnes Phi-
losophi dicunt, quia aurum commu-
ne mortuum est: nostrum autem spi-
ritu impregnatum & vivum. Hinc
Iohannes Clopinellus de Mehum
in Responsione ad Lamentationē
Naturæ, *Aurum (inquit) scitur es-*
se minerarum omnium thesaurum:
attamen formam non habet neq; ma-
teriam tanta potentia, ut suam ex-
cedat perfectionem. Non habet enim
maiorem potentiam, quam perfici-
endi

endi se ipsum, quidquid moliatur artifex. Ipsum destruere, ac in esse reducere, fatuum esset opus, cum ex eo nihil plus virtutis, neque potentia haberi possit, quam obtinet ex propria sua natura. Nulla sit reductio eorum, quae natura perficit in speciem, vel in individuum, nisi primo corrumpantur. Etiam post corruptionem generatio non sit speciei similis, nisi fiat regressus in hoc genus. Quapropter auri destructio viam non sternit ad ipsum construendum, quia per sui destructionem construi nihil potest; Ipso namque mortuo pariter moritur ejus substantia, ut ex eo non possit amplius aliud argentum vivum enasci, neque metallum, & cætera, quæ ibidem sequuntur, notatu condigna.

Ut igitur sententiam nostram

D

de

de auro Philosophorum ex inferioribus metallis parādo expressē & solidē confirmemus, adducemus testimonia evidentia Philosophorum complurium. Ac primo quidem Basilius in manuscripta declaratione manualis suæ Practicæ, de Tinctura Solis in hæc verba scribens: *Debes igitur scire (inqt) quod Lapis noster componatur ex sua propria essentia & alia metalla transmutet in aurum verum: quod aurum (addit) iterum destrui oportet & in meliorem Lapidem converti.* Satis evidenter hic (opinor) indicat prius construendum esse hoc aurum, quam iterum destrui possit, vel in meliorem converti lapidē: unde & in Rhythmis suis Germanicè impressis, statim ab initio canit:

O

HELIANA

SI

*O Sol, Regis in hoc qui munere fun-
geris Orbe,
Luna genus servat, multiplicatq;
tuum.*

Quibus equidem Lunam ad
auri propagationem requiri osten-
dit, ut & in sequentibus, cum ex
pressè addit:

*Summè Luna precor, ne deseruisse
velis me,
Quum Venus in bivio jam sit, ut
illa decus
Induviasq; tuas ipsa induat: ut libet
ambo*

*Abs illa corrupti, divitijsq; simul
DITATI simus! quod te meminisse
subinde
Addecet. Hoc etenim nunc tibi
linquo, VALE.*

Sic in versibus de Venere ipsa te-
statur, *Ejus filium nempe antimoni-*

D 2

um

um) ex calfacere corpus Luna, ut ea fiat pregnans, & progeniem post se relinquere possit virtutis & fructus innumerabilis; innuens aurum nostrum Philosophicum.

Sed de Basilio infra plura dicemus: nunc ad præstantissimum Auctorem libelli de duodecim Tractatibus Lapidis Philosophici accedamus, cujus anagramma fuit, QUI DIVI LESCHIGENUS AMO, quod est, MICHAEL SENDIVOGIUS, Polonus ille, quem Osvvaldus Crollius in præfatione Basilicæ suæ vocat, HELIO CANTHARUM BOREALEM, apud quæ Tincturam Lapidis Philosophorum, ejusq; magnam vim & operationem ipsemet stupescens pervidit. Sic igitur Sendivogius in Proœmio Tractatum suorum: *Licet* (inquit)

quit) reperiantur quidam malefe-
riati, qui aut ex invidia, aut mali-
tia, aut metu detectionis impostura-
rum suarum clamitant, auro suam
animam (tingentem videlicet) pos-
se extrahi, ac pomposa & vana o-
stentationis delusione alieno reddi
corpori, non sine temporis, laborum,
ac sumptuum jactura & detrimen-
to: sciant pro certo Hermetis filij e-
jusmodi animarum (ut loquuntur)
sive ab auro, sive à Luna quacunq;
tandem via vulgari Alchymistica,
extractionem, meram esse persua-
sionem: quod quidem à multis non
creditur, sed tandem per experien-
tiam, unicam & solam veritatis
Magistram cum damno verificatur.
E contrà qui via Philosophica (in-
quit) hoc sine fraude & fucò presta-
re potest, ut vel minimum metallum

D 3

sive

sive cum lucro, sive sine lucro, realiter colore Solis vel Lune in omnibus examinibus requisitis permanente tingat: illum jure affirmare possum, habere fores Naturæ apertas

AD ULTERIORA ET ALTIORA
ARCANA INVESTIGANDA &
cum Dei benedictione acquirenda.

Hæc non tam ad artificium extrahendi animam tingentem referenda sunt, per quod via patefit ad altiora secreta indaganda: quam ad ipsummet ex inferioribus metallis verè productum aurum, quippe cujus beneficio ad ulteriora nobis, ut ex authore ostendemus, via sternitur. Quæ verò de anima auri vulgariter extracta sermocinatur, sciendum est, eam transmutare non posse, licet colorem inducat, ut testis locuples est Paracelsus lib.

Mine-

Mineral. cap. 7. cū in hac verba scribit: *Hoc in se omnino verum est, si auri sulphur projicitur in argentum, colorat quidem illud, sed non figit, quod & Basilius innuit, in repetitione Lapidis magni pag. 113.*

Rectè igitur Sendivogius in Tractatu. 9. de commixtione metallorum: *Noverunt (inquit) Chymiste ferrum in cuprum seu Venerem sine Sole transmutare: sed si scirent (addit) his mutationibus Solis administrare Naturam, certè rem omni thesauro invenirent pretiosior.* Quid hoc, obsecro, est aliud quam non aurum commune, sed aurum nostrum Philosophicū, ex quo Tinctura Solis, thesaurus pretiosissimus potest postea preparari? *Propterea (inquit) dico non ignorandum esse, quæ metalla in vi-*

*cem sint conjungenda, & quorum
natura natura correspondeat. De-
niq; concludens: propterea (inquit)
unum datur metallum (metallum
inquit) quod habet potentiam alia
consumendi (corrodendo videli-
cet) Quare? Est enim ferè (inquit)
ut aqua eorum & ferè mater: Uni-
catantum res, humidum radicale
Solis & Lunæ videlicet resistit ei, &
melioratur per illud. Posset omni-
no videri de Saturno vulgari ad
literam loqui: Sed propriè aurum
& argentum per Saturnum vul-
garem intrinsecus meliora non
redduntur, licet forinsecus pur-
gentur. De alio igitur Saturno ac-
cipias oportet, cum quo si aurum
undecies coit prostermitur in
mortem, & postea impositum ma-
trici suæ (Mercurio videlicet) con-
cipit*

cipit & progenerat optimos fru-
ctus. Verū cum alius Saturnus præter
vulgare, aut qui perejus animam ex
regulo antimonii per Cementū, ut
& ex Mercurio vulgi resoluto in a-
qua forti fit transmutatione, actu
nullus sit metallum, non ineptè ista
ad Tincturam Vitrioli Veneris &
Martis (hæc enim est ferè ut aqua
eorum & ferè mater, perquam hu-
midum radicale Solis melioratur)
referuntur: siquidem aurum rese-
ratum & præparatum inde satu-
ratur & in Tincturam fixam pro-
mouet, teste Basilio: quandoqui-
dem aurum per se tingere nequit,
nisi tingatur. Itaq; addit Sendivo-
gius: *sed ut detegam* (inquit) *Cha-
lybs vocatur*: verè quidē chalybs:
sed non vulgaris, verū in Vene-
rem transmutatus, cui Solis natu-

D s ra

ra intrinsecus est permiscenda (ut paulò antè dixit) per amborum vitriolum scilicet, non commune.

Huc illud pervulgatum pertinet:

Visitans Interiora Terra Rectifican-
do Invenies

Occultum Lapidem Veram Medici-
nam.

Quòd verò addit Sendivogius:
si undecies coit aurū cum eo (nec nisi multis vicibus conjunctū cum auro transcendit Alembicum, ut videre est in Practica manuscripta Tincturæ Veneris Basilianæ) *emittit semen suum, & debilitatur ferè usq. ad mortem*, id ita accipiendum est, ut per putrefactionem post amborum distillationem mortificetur demum, quo possit in novam vitam inde resuscitari. *Tunc* (inquit) *chalybs concipit, & generat filium*

filium patre (id est vulgari auro)
clariorem, hoc est, generat nobis
Solem sive aurum Philosophicum,
unde postea Tinctura Solis ex So-
le Philosophico existit. Hinc addit:
Postea cum semen jam nati (id est
Sulphur auri Philosophici) *impo-*
nitur in suam matricem (hoc est si
suo admiscetur Sali & Mercurio)
purgat illam, & facit eam millesies
aptiorem ad pariendum optimos
fructus, id est, profert nobis Tin-
cturam ex Sole Philosophico, quæ
post fermentationem sui mille par-
tes tingit, ut author est Basilus.
Sed addit Sendivogius: *Est & alius*
chalybs, qui assimilatur huic, per se
à natura creatus, qui scit ex radijs
Solis mirabili vi & virtute elicere
illud, quod tot homines quæsi verūt,
& operis nostri principium est: intel-
ligens

ligens non tam mineram Martis
 five chalybis nativi) quam certum
 quoddam minerale Marti opposi-
 tum, de quo Tractatu ultimo in-
 quit: *Sal nostrum est Mercurius:*
 Deinde addit: *Sol & Luna nostra*
 (unde scilicet Lapis hic Philoso-
 phorum existit) **OBDUCTA EST**
SPHÆRA SATURNI: quod qui-
 dem minerale auri radios (id est V.
 essentiam ejus, in se recipit & mi-
 rabili vi promovet in lapidem tin-
 gentem, Nihil his magis opertum,
 nihil magis etiam apertum: Si mo-
 dō habeamus apertos oculos ad
 intelligendum radices minerarū
 & simplices & compositas.

In hanc sententiam idem Sen-
 divogius tractatu decimo: *Aurum*
(inquit) potest dare fructum & se-
men, in quo se multiplicat industria
sagacis

*sagacis artificis, qui scit naturam
promovere. Sed tam in Praxi Tra-
ctatus undecimi, quàm in Theoria
Tractatus tertii, arctè cavet, ne au-
rum vulgare ad Tincturam Solis
per se assumamus simpliciter: In
praxi quidem, *Sed hoc admonitus
sis (inquiens) ne accipias aurum &
argentum vulgi. Nam hæc sunt mor-
tua. Accipe nostra (inquit) quæ sunt
viva. In Theoria verò, sed hanc ti-
bi habeto cautelam (ait) ne in me-
tallis vulgi illud quæras punctum
Naturæ, in quibus non est. Nam hæc
metalla, PRÆSERTIM AURUM
VULGI mortua sunt: sed nostra
sunt viva, spiritum habentia, quæ
omnino sumenda sunt. Hæc Sendi-
vogius: quibus (fateor) non tantū
de nostro Philosophico hoc auro
agit, sed etiā de Universali Magno.*
Quid-*

Quidquid tamen sit, omnino aurum vulgare simplex, nisi è minis prius eruatur & exaltetur, excludit.

Sed Theophrastum Paracelsum consulamus, & quid ille nobis de auro hoc nostro Philosophico Philosophetur, aut potius praxi sua demonstret, dispiciamus. Docetis lib. de Natura Mineral. cap. 7. ex sulphure minerali Epaticam conficere, unde postea oleum rubeum edistillatur, ubi in hæc verba scribens: *Hic item observandum est (inquit) quod vis argentum, quod oleo huic imponitur, & ad tempus suum permanet, denigratur & calcem solarem in fundum demittit. Sed ante tempus debitum non fixam calcem (inquit) sed volatile quid & immaturum* (notetur hîc vox immaturum
turi

turi propter sequentia) *Quod si autem suam terminum assequitur* (ad dit) & *ad finem usq; pervenit, tunc EFFICIT OMNIA* (inquit) *Quæ EFFICIENDA SUNT: NON BONUM PLURA DE HAC REDICERE.* Ex hoc equidem vel unico loco plusquam evidenter apparet, quidnam hoc aurum ex argento natum præstare possit, de quo non conducere ait, ut plura indicet: & tamen omnia peragere fatetur, quæ peragenda sunt, quidquid videlicet Artis cupidus desiderat. Insignis hic est locus, qui nullo pacto nec elidi nec eludi potest, quo minus Palmarium sufficiat ad confirmandum nostram sententiam tantò (inquã) certius, quantò maior omnium est Theophrastus. Cæterùm sulphuris hoc oleum nihil est

est aliud, quàm primū ens vitrioli, quod tum aciditate sua satis arguit, tum etiam indeliquet, quod si huic oleo sulphuris communis bis tantum aquæ fontanæ immisceas, postea chalybis in hoc lamellas usq; ad tertias decoquas, continuo ac refrigerabitur, vitriolum viridissimum progignitur: quod tirocinio suo insertum nuper ex nostra disquisitione quidam verbotenus descriptum pro Sale Martis ineptè venditavit.

Sed redeamus ad Paracelsum. Scribit is in Manuali suo, ubi de praxi & præparatione Tincturæ Solis agit, ut ex fine patet, (ibi enim de auro potabili & liquore Solis disertè loquitur) in hæc verba *Sume* (inquit) *Electri mineralis immaturi* (hoc est quod inter maturum

rum, & immaturum est) Quid hoc
(obsecro) electri? Nihil sanè aliud
Electrum Paracelso nisi metallum
quod est ex alio metallo arte factū
ita etiam ut vel alba venus ex rubea
quantumvis tantum secundū co-
lorem non secundum rem distans
sic ei dicatur. Hinc in lib. Mine-
ralium cap. de Arsenico ita defini-
ens: *Electrum* (inquit, *metallum est,*
quod ex alio metallo provenit (puta
beneficio naturæ per artem) Unde
alibi etiam crama omnium me-
tallorum Mercurio junctum Ele-
ctrum, tanquam ex septenis elici-
tum quid, nuncupat. Consequens
ergo est ipsum nomine Electri hīc
non de vulgaribus & simpliciter à
natura datis, sive in minera sua
constitutis, sive fusis metallis per se
loqui, sed de hujusmodi, quæ per

E

ar-

artem ex aliis producuntur, ut cū Venus ex Marte fit, quæ longè est præstabiliior, & majoris potentia (ut docet experientia) quàm commune cuprum.

Sic etiam aurum ex Luna productum, quod supra per oleum epaticæ sulphuris fieri docuit, vulgari multò est præstantius, quippe quod omnia efficit (ut inquit Paracelsus) quæ efficienda sunt: quod etiam ita exaltari potest, ut cuius sit admirationi. Sed cur minerale & immaturum vocat? Nempe quod ex minerali & immaturo. Fit enim per mineralia, ut pote per oleum Sulphuris ex Luna quæ imperfecta est, sed in via tamen propinqua, ut ad maturitatem proximè perducatur. Antequam igitur terminum suum planè compleat, est

est immaturum, habens adhuc extraneas superfluitates, quo nomine ab omni superfluitate lavare & purgare electrum docet per stybium more chymico, nempe ut ad exquisitos auri gradus usque perveniat. Quid? quod aurum ipsum, (quantumvis ex Luna productum) respectu Lapidis & Tincturae Solis, est res adhuc imperfecta, & proinde quodammodo immatura? ut ipsemet Theophrastus seipsum exponens ibidem non multo post declarat, Cum inquit: *Natura reliquit id hoc loco imperfectum, cum non lapide, sed materia ejus formavit: quae quidem respectu lapidis, & sine preparatione res est dimidiata & manca.* Accurate perpendendus hic est locus, ut intelligamus, quid hic vocet respectu Naturae

E 2 opus

opus (veluti est argenti in aurum naturalis transmutatio per oleum Epaticæ sulphuris) quid item opus artis, in paranda videlicet Tinctura Philosophica: cò quod ubi natura desinit in construendo auro nostro, ibi ars demum incipit nempe Solis Philosophici pparare Tincturā: quāvis utrobique artifex tanquam Naturæ ministrum accedat, plus quidem in opere artis, minus v. in opere naturæ laboris impendens. Theophrasto succenturiatus astipulatur Bartholomæus Korndorferus, cui aurum ipsū etiamnum crassum, nec clarificatum corpus dicitur. Nam ut huc quoque testem tanti negotii producamus idoneum, scribit is in Tractatu de Luna & ejus defectibus, Tractatui Tritheimiano non absi-

mi-

mili in hæc verba: *Pieripotes* (inquit) *ut brevi viâ argentum eò adducatur, ut fiat aurum optimum, quodmaximiest faciendum, QUIA NULLUM MELIUS ISTO ADTINCTURAS NOSTRAS POTEST ADHIBERI.* Quid expressius his, quid evidentius obsecro aut quid cum Theophrasto deniq; magis consentiens? Addit autem, quo Theophrastum de solutione electri immaturi mirificè illustrat, *Quisquis* (inquit) *immaturum aurum* (sic argentum vocat) *maturare potest, idq; in debitum liquorem convertere, ut à terra sua separetur fontem sanitatis consequutus est.* Hinc extollit dictum Theophrasti in libro Vexationum asserentis: *Veram Alchimiam tantum per unam artem docere argentum & aurum*
E 3. facere

facere ex quinque imperfectis metallis :

nec uti receptis alijs, nisi tantum de metallis, ex metallis, per metalla, & cum metallis fieri perfecta metalla.

Quod quomodo intelligendum sit veluti explicans, Magna (inquit) arcana in metallis abscondita sunt & via facili eruenda, supra quam credi potest, ut inde aliquid efficias. Taceo jam (addit) si Philosophico more resuscitentur & experge fiant in primum Mercurium suum, non in currentem, sicuti circumcelliones de hoc vociferantur, sed in sementem viscidam, in specie germinis, suavissimi Leonis.

Ita nominari solet Mercurius Philosophorum. Hic mira (inquit) super mira efficiuntur. Ex his patet cuiusmodi Mercurium & principia esse oportet, in quæ metalla sunt
resol-

7. solutio supra p. 69.

solvenda: nisi velimus Tincturas in
cassos abire pulveres, qui nullum
in metalla fusa ingressum habeant,
sed eis frustra innatent. Ac De me-
tallis quidem fiunt Tincturæ, cum
de illorum substantia eruuntur
primordia, quæ in viscosam semē-
tem promovēt, si rectè tractentur.
Ex metallis autem cum metalla
perfecta componuntur cum suis
primordiis in forma oleaginea ma-
terialiter: Per metalla autem in
Tincturarum super metalla perfe-
cta projectione, ut per eorum me-
dium acquirant consistentiam de-
bitam: Cum metallis deniq; fuis
perfecta fiunt metalla, nempe in
transmutatione imperfectorum
in perfecta beneficio medicinarū
jam perfectarum. His totius artis
summam signantissimè Paracel-

E 4

sum

sum brevissimeq; esse complexū
videmus. Inspiciantur quæ de hoc
præparationum genere non modo
trahit Guido de Monte (est enim
prolixis circulationibus tædiosi-
or) sed etiam quæ longè experien-
tissimus vir Isaacus Hollandus de
salibus & oleis metallorum pecu-
liari Tractatu proposuit (quan-
quam furnū Reverberii clausum,
per paucis illum cognitum, quo u-
tus est Paracelsus, cum monticulo
intus desiderant, alias præparari
nequeunt) cætera per se aperta sunt
præsertim si cum tractatu de oleo
victrioli, Itemq; Antimonii & Mer-
curii (de quibus supra) conjungan-
tur.

Nec verò prætermittere possū
hoc loco, quin ad clarissima illa
Paracelsi & Bartholomæi Korn-
dor-

derferi bina testimonia, addam &
aliud Monachi monstrosissimi
Franciscani, qui ad Burggravium
Fridericum Marchionem Bran-
denburgensem anno 1419. scri-
psit Constantiæ tractatum Germa-
nicum: sed impressus liber non est,
multis de causis. In eo Tincturæ
& Metallorum & gemmarum
multiplices continentur & arcana
multa. Is igitur eo loco, quo ad
Tincturam Veneris atq; Solis per-
venit, cuius beneficio Lunam in
Solem convertere docet, HIC SOL
(apertis verbis indicat) PLUS EF-
FICIT, QUAM ALIUS SOL: &
modum ostendit, quo sit proce-
dendum. Compendium Friburgi
olim Brisgojæ acceptum Leonhar-
dus Turniferus in arce Kussenber-
gica amisisse se questus est: sed eo
adhuc

adhuc vetustius exemplar extat in
Bibliotheca Schobingeriana S.
Galli, cui Medicum nobilissimum
Dn. Sebastianum Schobingerum
à morte clarissimi viri, agnati ejus
Dn. Bartholomæi .J. U. D. præ-
esse memini. Cum his congruunt
aliquomodo quinque illæ Tin-
cturæ particulares quæ feruntur
corticeis libellis inscriptæ, ex uno
ferè cum priorib⁹ fundamenti ge-
nere procedentes, sed in eis purum
ab impuro terrestri non separatur.
Contra quàm apud Monachum
videre est, qui terram leprosam
abjicere docet, quò fit ut ejus Tin-
cturas particulares tantò necesse
sit præstantiores reddi, & magis
maturescere, & plustingere, quan-
tò illas subtilitate vincunt.

Sed ad Comitem Bernhardū ex
Mar-

Marchia Trevisana redeam⁹, qui in
secunda parte sui libri in hæc verba
expressè scribit: *Cum damno* (inqui
ens) *Expertus sum, QUOD IN ME-*
TALLIS ABDITUM ESSE O-
PORTEAT: Quò allegat dictum
illud Gebri dicentis: *Nulla res ex-*
tranea, qua non ex metallis compo-
sita, seu orta, potens est ipsa perficere,
seu eorum transmutationem facere
novam. At verò idem Bernhardus
Corpora perfecta (inquit) *qua sic*
simpliciter per naturam sunt perfe-
cta, tantum in gradu suo simplici
sunt perfecta, & nisi per artem plus-
quam perfecta fiant, non possunt im-
perfectis corporibus hoc modo ullum
auxilium prestare: sed si per artem
tractentur (inquit) *& secundum*
artem more Philosophici perficiantur
(notentur verba) tunc via aper-
ta

taest(inquit) & facile deprehenditur, quid efficere queant. Nam nostrum aurum non est vulgare aurū (addit) & nostrum argentum non est argentum vulgi: siquidem ista in sua substantia ita permanentia, mortua sunt, nec vires in se habent ullas, ut videre est in codice veritatis, id est, turba Philosophorum. Hinc ex Gebro aureum illud dictū allegans: Quicumq; (inquit) ignorat radices minerarum & simplices & compositas, ignorat principia nature. Ergo & artis: & per consequens erit sophista potius, quàm Chymista. Simples intellige, quæ insunt Universalis Universalissimo: Compositas vero quæ ex Mercurio in liquorem viscidum cum terra minerali quadam homogenea resoluta componuntur, quibus vis ger-

germinans atq; tingens universalis Universalissimi spiritualiter inest, quæ in igne absq; strepitu instar ceræ post debitam rectificationem fluit, cum quibus aurum attenuatum colliquescit ut butyrū, & in Lapidem Philosophorum abit. Intentius igitur & diligentius naturam perscrutatus Bernhardus perpetuò sibi hoc dictum ante oculos positum fuisse testatur, nempe: *Natura naturam continet: Natura naturam separat: natura obvians nature sue letatur, & in alienas transmutatur naturas*: Quorū duo priora docent nō metalla quidem ipsa qualia in se sunt esse sumenda, sed ab illis extrahenda, quæ in eis continentur (cum damno enim se didicisse fatetur, quod in metallis abditum esse oporteat)

duo-

duobus posterioribus verò amicam auri cum radicibus mineralium conjunctionem, & inde consequentem tincturam complectitur: quæ satis est hætenus veluti intenso digito commonstrasse.

Nunc quoniam satis superq; videmur probasse aurum Philosophicum nostrū ex inferiorib⁹ metallis arte & natura productum præstare nobis tincturam auri Philosophici à Lapide distinctam, rem totam ex Basilio concludemus. Scribit igitur Valentinus in occulta Philosophia sua sub finem *de cervo, cujus cornua ex auro puro erant, quæ multa corniculorum, si veramorum, millia, acquisiverūt, qui quidem cervus in sylvam viridem cucurrerit, quem venatores usq; in hodiernum diem investigant*

stigent, & persequantur. Parabola
hujus intellectum ex superius di-
ctis non difficile est coniicere: tum
à Basilio ipso in fine Currus Tri-
umphalis Antimonii satis decla-
ratur, *quomodo videlicet* (ut ibi-
dem inquit) *quasi* cervus cum
venationis alacri industriâ com-
prehendatur. Etenim per multi-
plicatum Lapidem ignis, cuius u-
na pars tingit quinq; partes Lune,
cum persequi docet, & quæ ibi-
dem consequuntur. Ex quibus
plusquam abundè constat quale-
nam metallum sit aurum hoc Phi-
losophicum nostrum & unde pro-
ducatur, ex Luna nempe in Solem
tincta, unde cervus ille aureus no-
bis existit, quod quidem aurum
(teste Basilio) oportet denuò con-
fringi (ut in manuali praxi docet)

si-

liquidem in meliorem Lapidem,
hoc est, in tincturam Solis, abire
debeat: quò respiciens Paracelsus
in libro de generatione metallorū
sive mineralium, ita scribit: *Si Al-*
chymistæ sulphur istud auri possent
reperire, quemadmodum benè potest
reperiri (inquit) IN ARBORE AU-
RIETÆJUS RADICE (*Hoc enim*
scrupulus est ipsorum universalis:
NON ALTERUM ILLUD) *utiq;*
letari possent, &c.

Hæc igitur hætenus de auro
Philosophico nostro, quod plæ-
risque omnibus video ignotum,
& hucusq; inobservatum fuisse
dicta sufficiant. Nunc sub finem
Cheiragogiæ nostræ colophonis
loco breviculā ex Basilio Tincturæ
Solis Philosophici, itemq; Lapidis
Philosophorum præcipui, præpa-
randi

randi rationem appendemus; si modò illud præmiserimus, etiam in sale communi, nec non alio quodā pene illi cōgenere abditissimas vires inesse, quæ cum auro composita mira nobis præstant, ut & cum oleis virrioli & antimonii rectè præparatis. Certè sal commune excellens aurum potabile nobis exhibet per spiritū vini, si post calcinationem debitam cristallizetur & in oleum dulce perse distilletur, quem processum Basiliano planè conformem integerrimo & nobilissima quondam gente nato Christophoro Meyero, à Rodolph Zell & Windeck &c. consolaneco nostro debemus: ut de aliis arcanis ex sale prognatis nihil dicam. Nam & Paracelso est circulatum minus, quod matricē ille o-

F

mni-

mnium metallorum suo quodam jure vocat, præsertim marinum, cum quo circulatum majus ex Mercurio sublimato per eundem præparatum consentit. Quid dicā de oleo antimonii dulci quod tantopere quæsit Crollius, nec invenit, non ita pridem ab eodem amico fideliter nobis communicatum?

Opus Ley. p. 104.

Quod igitur ad Tincturam Solis Philosophici attinet, si ea rite debeat præparari, oportet ut id fiat per justam & debitam auri anatomem: ita ut primò sulphur ejus purissimum, & summè graduatum sine omni corrosivo extrahatur, & ab omni recremento separetur. Postea sal auri nostri Philosophici, quod instar lactis apparebit albidum, non tantum extrahi

O-

oportet, sed etiam in transparentem cristallinam serenitatem adduci, quò facilius deinde in extracto sulphuris auri liquecat instar butyri, & una cum eo alembicum transcendat. Cùm verò utraq; hæc sic exaltata fuerint, tunc suo Mercurio residuo superfusa mox ab ipsius solutione cum præcipitabunt. Hinc omnia tria principia viscosa in vitro Philosophico putrefieri, atq; inde in novam vitam resuscitari per suum proprium corpus & sal oportet, donec in regeneratam astralem fixam & perseverantem essentiam abeant, quæ per initialem trium principiorum suorum crasin multiplicari & menstruo spatio augeri potest viribus & quantitate. Hæc breviter de Tinctura Solis.

F 2

Quod

Quod verò ad Lapidem Philosophorum attinet, alia incunda est via, siquidem duplex ejus præparandi ratio est, vel per compositionem radicis suæ mineralis simplicis cum resolutò auro, quem morem sequitur Basilius in 12. clavis, vel per conjunctionem aurì cum radicibus minerarum compositis, à qua via minimum recedit Lapis Ignis ex Mercurio antimonii & vitriolo Veneris atque Martis per proprium sulphur parandus. Sed de hujus genere satis supra diximus, à quo nihil differt descriptio parabolica de Nobili Solis flore, ex præcipuæ cujusdam Civitatis Imperii archivis non ita pridè (ut fertur) deprompta, quæ totum processum abundè tradit, quamvis multorum Sophistarum præ-

præstringat oculos. Possunt autem
Tincturæ particulares ex hoc com-
posito præparari variæ, de quibus
nunc dicere super sedeo. Radicem
verò mineralem Universalis uni-
versalissimi sequuti simplicem,
cum Basilio in fine Memorialis
Tabellæ asserimus, hîc non opus
esse, ut in Tinctura Solis fieri docu-
imus, aurum in tantum destrui,
ut per elementa justificetur & ita
prima essentia radice ejus quæra-
tur & in apertū proferatur. Quin-
ne in compositis id fieri neces-
se est: quanquam non desunt, qui
per Mercurialem essentiam ex-
trahunt auri animam, ipso auro
penè immuni manente, unde o-
pus ad summam excellentiam
promoveant, adeò quidem ut per-
pendiculariter immisso in Tinctu-
ram

ram Lapidis sui universalem cultro, & indidem eodem modo extracto, tantūq; absterſo cum papyro super liquatum aurum projecta, etiamſi prorsus nihil adhæſiſſe videatur cultro, ſolo odore tamen Tincturæ ſuæ unciam plumbi integram in aurum converterint omni ſpecillo probatum, ut retulerunt nobis, qui viderunt, quorum animi cum eſſent antea ab hoc ſtudio prorsus alieni, facti ſunt poſtea artis avidiſſimi.

Sed unicuiq; (inquit Baſilius) qui huic ſapientiæ adhaeret, eamq; amare cupit, incumbit, ut aureum illum magnetem (videlicet Universalis univerſaliſſimi) perveſtiget, quo rectius eum agnoſcat, quem unica in re unice, & in una ſola materia radicem ejus inveniet (quâ cum

cum puta aurum subtiliatum medio amicabilis cuiusdam liquoris, est resolvendū, ac rantis per continuo igne fovendū ac in Philosophico furno decoquendum, donec in Lapidem Rubini instar transparentem abeat) ex quo (inquit Basilii) aurum nostrum potabile adhuc perfectius sit, quam ex ipso met auro, quod primum spirituale oportet fieri antequam ex eo potabile aurum possit preparari, ut habet cap. 6. de rebus Naturalibus & cap. 7. p. 93. Nam spiritus hic caeruleus, qui & in saphiro gemma & Lunæ inest, est sulphur atq; anima (inquit) unde aurum & argentum vitam suam percipiunt Hinc Basilii in repetitione Lapidis Magni, pag. 114. Lunæ spiritum spiritui Solis perinde appropriari scribit, atq; fœminam vi-

ro

*rotum in terra (ubi metalla pri-
mū generantur) tum deinde super
terram per artem. Deniq;, Tinctu-
ra alba (inquit) sita est in Magne-
tica forma illius unice rei, in qua
primum ens auri itidem reperitur.*
Proinde caput illud, post descri-
ptam Rectificationem Tincturæ
Argentæ, & ejusdem præparati-
onem, his verbis claudit: *Si verò
nōsti (inquit) illorum omnium pri-
mum mobile, non est opus (tantis
compositionum videlicet circu-
larionibus) QUANDO QUIDEM
opus EX UNO PERFICERE PO-
TES.*

Quid verò hoc sit unum in Na-
tura Mineralis regni peruestigan-
dum est. Sed tamen ne intactum
relinqueret prorsus, atq; ita Le-
ctorem in medio cursu destitue-
ret

ret, passim innuit, non longè ab u-
no quoq; esse nostrum; Sic enim
Rerum Naturalium cap. 4. pag.
56. queritur, *filios hominum id non
observare, sed potius contemnere,
quod Deus in natura absconditum
posuit. In eandem sententiam in
fine memorialis suæ tabellæ, vera
radix vilis est (inquit) etiam oculis
ipsi plebi visibiliter exposita, ignota
tamen, & sine multiplici præmon-
strata proba homini in caliginoso
abdita. Totus enim hic Mundus*
(quod & Bernhardus testatur)
*eam videt, nec tamen agnoscit. Sic
de Magno Mundi minoris my-
sterio sub finem pag. 220. Prima
materia toti mundo manifesta (in-
quit) coram oculis sita est, quam pau-
cissimis tamen cognita, & adhuc
ubiq; locorum visibiliter reperienda*
nem

NB.

nempe Mercurius sulphur & sal &
aqua Mineralis, sive metallicus li-
quor, tanquā centrum, à sua for-
ma separata, & ab his tribus
incipientibus facta. Maximè v. o-
mnium in fine ultimi capitis de
Naturalibus rebus, Omnia (inquit)
quæ post Antimonium Vitriolum Sul-
phur, Magnetem, præcipuè dotata
sunt præ alijs & affinia ijs, ex qui-
bus aurum & argentum principi-
um medium & finem suum sortiun-
tur, una cum vera transmutatio-
ne & alteratione particulariter,
virtutem, vires & potentiam su-
am accepisse ait EX UNA RE, in
qua hæc omnia in visibiliter ad pa-
riendum abscondita latent, una
cum metallis omnibus: quibus sub-
jungēs, QUÆ MATERIA (inquit)
manifesta est coram oculis omnium
ho-

*hominum. Verum quia, virtus ejus
potentia atq. vis in profundo valdè
sepulta est, adeoq. plarisq. incognita,
eò sit, ut materia hæc pro nihilo eti-
am & inidonea ex ignoratione cē-
seatur ac reputetur. Nomen ejus
vocatur Hermes (inquit) qui ser-
pentem volantem pro insigni gestat
& pro uxore habet, quæ dicitur A-
phrodita, quæ omnium mortalium
corda novit: & tamen omnia unū
& una res unicè, & unica essentia est
(inquit) QUÆ COMMUNIS EST
IN OMNIBUS ORIS, ET CO-
GNITA IN OMNIBUS LOCIS.
QUI VIS (inquit) EAM PREHEN-
DIT MANIBUS: & usurpat ad
res viles. Vile existimat pretiosum,
& pretiosum reijcit. In summa, Ni-
hil est aliud (inquit) praterquam
aqua & ignis, unde terra cum ad-
di-*

*ditamento aëris est orta, & etiam-
num conservatur. His abundè ma-
teriam interioris radice omnibus
ante oculos collocat.*

Hic igitur tanquam ad metam
Universalis universalissimi & no-
bis subsistendum est in regno Mi-
nerali, post recensitionem Univer-
salium, & particularium Tinctu-
rarū ferè omniū, de quibus aliqua
notitiæ aura ad nos pervenit.

Unum tantum addere visum
est propter eos, qui extra Univer-
sale universalissimum nihil pror-
sus putant esse verum vel profi-
cium, coq; negant particularia ul-
la extra illud esse quærenda: quin
omnia dicta Philosophorum ob-
tortis crinibus ad Universale dun-
taxat trahunt. Quibus quidem fa-
cilè concesserim habitā Univer-
fali

fali materia recte q; cognita, posse
ex ea certissima parari particula-
ria: Sed non ideo consequens est
in aliis atq; aliis Universalis ma-
teriæ propaginibus, veluti surcu-
lis, licet specie ab illa differentib⁹,
vim transmutationis nullam in-
esse, quod & testatur experientia,
& agnoscunt doctissimi, ut Chry-
sippus, Fannianus, & Thomas ipse
Aquinâs de corporibus super cœ-
lestibus & inferioribus cap. 4. &
deinceps. Nec sequitur Comes
Trevisanus in tota vita sua nullum
particulare nactus est, quod alicu-
jus esset momenti: ergo nec alii re-
perire id possunt, aut falsò ab aliis
tale quid astruitur. Nam ut tace-
am Comitem Bernhardum quæ-
sivisse Universale (quod certè in
particulari nullo extra universa-
le

le reperias) tum cum, tum aliorū
refutant satis, quæ Basilus non
modò de Lapide ignis deq; Tin-
cturis metallorum inter se distin-
ctis prodidit: Sed etiam quæ The-
ophrastus de Epatica sulphuris &
Luna in Solem per ejusdem ole-
um conversa docuit: quòd; de
Lapide Schisto ad fixationem
Lunæ idoneo Bartholomæus
Korndorferus refert, licet tum in
sulphure vulgari, tum in Schisto
Korndorferi, qui est Sal quoddā
peracre, etiam ipse Basilus ullam
transmutationis vim inesse per
ignorationem neget. Si non de-
sunt contra, qui nacti universalem
aliquam, aut etiam particularem
Tincturam, statim insolenter de-
clamitant, aliud nullum extare
Universale præter illud suum a-
deò

deò plariq; nobis Supheni sumus
omnes! Sed nos hūc obiter digi-
tum intendisse sat esto.

Deus optimus ille Maximus
donet nobis omnibus per spiritū
suū συναιδιον in Filio suo unige-
nito, sibi ἐμμεσίω, Emmanuele no-
stro, ut ne corda nostra bonis hisce
terrestribus, hoc est, Mammonæ
affigantur, neglectis cælestibus,
sed ut potiozem nobis substanti-
am in cælo repositam seriò qua-
ramus, quam vera fide apprehen-
dentes & Ipe certa expectantes,
indefesso pietatis cursu cum sin-
cera charitate conjuncto, sequa-
mur, per & propter D. N. N. Iesum
Christum, qui cum Patre & Spiri-
tu Sancto est unus ille verus Jeho-
va benedictus in secula, cui laus &
gloria in ævitatem æternā Amen.

Carmen Apollineum Helianum.

Omnibus ante oculos versatur & u-
nicares est,

Inse qua formam suscipit aurificam.
Forma maris partes, seafemina materici
Obtinet: illa manet fixa, sed ista fugit,
Et tamen ortu eadem, duplex licet, u-
naq; sola est,

RES, Minera finis, principiumq; sua.
Iunge mari uxorem, conjunctos solve,
putresce,

Abluc, condensa, fige, fit inde lapis
Aureus: hunc ale lacte suo, totiesq; re-
finge, (rafluat

Tingat ut, & penetrans ceu nova ce-
Bractealis tandē puri sociabitur auri,

Sic fermentatus spiritus intrat opus,
Cetera siue velis mutare ex arte metalla
Sen libet affectis applicuisse manus.

Hæc sunt Alchymicæ mysteria totius artis
Non nisi diuinis experiunda Sophis.
Errata.

Pag. 15. leg. tantum non semper. p. 22
l aliter. p. 33. l. quosdam non latet. p. 55. l.
quam quod non inuenirent.

DE COELO

TERRESTRI,

VENCESLAI LAVINII MORAVI.

VNus est spiritus corporeus à Natura primò creatus, communis, occultus, vitæ pretiosum: conservans pura & bona, impura & mala destruens. Is est finis & initium omnis creaturæ, triplex in substantia, ex sale, sulphure, & Mercurio, sive aqua pura, qui coagulat, unit & congregat, irrigatq; hæc inferiora loca omnia per siccum unctuosum & humidum, ex loco superiori. Hoc est habile & aptum ad recipiendum quamlibet formam & figuram. Sola ars mediante natura oculis nostris visibilem reddit: in ventre suo celat & occultat infinitam vim & virtutē.

G

refer-

refertum est & plenum facultati-
bus & proprietatibus cæli & terræ.
Est Hermaphroditicum, & incre-
mentum dat: cum omnibus rebus
indifferenter se miscet, quia in se
reclusum habet omnia germina
globi ætherei. Plenum enim est
igne alacri & potenti, & descen-
dens de cælo influit & imprimit
vim suam super corpora terræ, &
venter illius porosus plenus ardo-
re est Pater omnium rerum. Tunc
veter iste impletur alio igne vapo-
roso, & continuè alimentum re-
cipit de humore radicali, qui in
amplo illo corpore corpus assu-
mit aquæ mineralis, & id conco-
ctione ignis sui calidi. Hæc aqua
coagulabilis, generans omnia, fit
terra pura, quæ se inclusam tenet
firma unione virtutum supremo-
rum

rum cælorum. Quia igitur ipsa
conjuncta est in ipsa terra cum cæ-
lo, hoc nomine pulchro illam vo-
co COELUM TERRESTRE.

Ut primò ad ornamentum
massæ indigestæ Natura prima usa
fuit separatione, sic Ars perfecti-
onem diligens, imitari debet Na-
turam. Natura excrementum sub-
stantiale tollit, aut per linum ter-
restrem in aquam, aut per adusti-
onem: Ars utitur elotione & di-
gestionem sive per aquam, sive per
ignem, & separat infectionem &
impuritatem, purificans animam
puram ab omni vitio. Qui igitur
scit viam utendi aqua & igne, ve-
rum iter scit, quod ducit illum ad
suprema arcana Naturæ.

Magnum illud corpus creatu-
ra prima Dei aqua repleta fuit spi-

G 2

ritu

ritu ab initio, omniformis in semine, & vivificans in motione, omnia animat, & omnia producit in lumen terræ & cæli. Est aqua nutritrix omnium eorum, quæ in ipsis vivunt: in terra est vapor: in coelis ignis propriè, triplex in substantia & prima materia, quia de tribus & in tribus omnia corpora procedunt & recedunt à Natura: balsamum continet: habens progenitorem Solem & Lunam: per aërem germinat in locis inferioribus, & quærit alta & suprema: terra nutrit illud in ventre suo calido, & causa est omnis perfectionis.

Magnus ille Deus omnibus vitam dans constituit duo remedia spiritibus & corporibus, scilicet duos purificatores impuritatum, unde corruptio ad novam vitam
invi-

invitat. Metalla hæc duo in se habent: hæc duo causa sunt restorationis & participant de terra & cœlo, ut unionem aliis extremitatibus dent. Itaq; utraq; duo de cœlo descenderunt in terram, & iterum in cœlum revertuntur, ut potestatem suam ostendant, & demonstrent in terra. Ut Sol nubes dissipat, & terram illuminat, sic spiritus iste ita paratus à nubibus suis omnia obscura illuminat. In spiritu isto considerata venit duplex forma, in succo & veneno. Succus duplex conservat omnia corpora: venenum duplex consumit & destruit. Succus conservat sale amaro.

Hæ sunt facultates, quæ includuntur in limbo & cahos, quod habet eosdem effectus cum de

terra extrahitur: sed cum per separationem boni à malo præparationem recepit, tunc super perfecta & imperfecta ostendit vim suam. Habito in montib² & in planitie: pater antequam filius: genui matrem meam, & mater mea sive pater tulit me in matrice sua, generans me, nō opus habens nutrice. Hermaphrodit² sum utriusq; naturæ: super omnes fortes victor, à minimo victus: & nihil sub cælo invenitur tam pulchrum & tam perfectæ figuræ.

Nascitur mirabilis avis, quæ de suis ossibus, quæ mea ossa sunt, furnulum sibi constituit, ubi sine alis volans moriens vivificatur, & Ars Naturæ leges superans in fine transmutatur in Regem, qui sex alios in virtute infinita excedit.

DISQUISITIO HELIANA IC3

De

Metalloꝝ transformatione,
adversus HAGELII & PERERII
Jesuitarum opiniones.

cujus author,

NICOLAUS NIGER HAPELI-
us

Anagrammatizomenos

Illustrissimo potentissimoq³ Principi
ac Domino

DN. MAURITIO

HASSIÆ LANDGRAVIO,

Comiti Cattimelibocorum,

Dietz, Zigenhain & Nid-
da, &c.

Divina & humana Sapientia Parenti;
Domino meo Clementissimo.

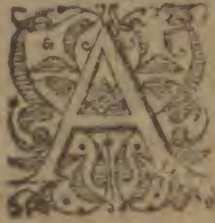
Hancce

Revisi recensiq³ opusculi subcisivi dia-
triben Chymicam,

Honoris, amoris, debitæq³ obedien-
tiæ ergò, D. D. D.

Auron

PHILOCHEMI-
CIS HELIOPHILIS HELI-
ophilus Philochemicus,
NICOLAUS NIGER HAPELI-
US
Anagrammatizomenos, S.

 Dasserendam veritatē
artis Chrysochemicæ
(quanquam ea multo-
rum imposturâ pessi-
mè audit, & à prudentibus ac cæ-
teradoctis, quasi nulla esset planè
proscribitur) hanc disquisitionem
instituiere visum est, qua causæ a-
periuntur ejus difficultatis, ac
quid sentiendum de ea sit, certis
indicijs ostenditur, HELIA artis
(quē vocant) in lucem producto.
Itaq; patientem Lector huic dis-
qui-

quisitioni aurem accommodabit, dum quid sibi Helias velit, perpendarit, ut metallorum transformationem rectius intelligat.

Constat inter eos, quorum sententia chymix adversaria est, nullos magis obniti, quam Physicos & Theologos. Utrique quæ ex principiis & fontibus naturæ hauriunt, quibus efficere conantur transformationem metallicam, partim ἀδύνατον esse, partim ordini creationis adversari, in progressu tractationis hujus disputabimus.

Quæ autem merè Theologica sunt, & cum principiis Physicis parum aut nihil commune habent, ea paucis nunc præfando quasi delibabimus. Sunt autem ferè duum generum ab Exemplo & usu. Exemplum singularium & universorum.

G 5

Pri-

Prioris generis argumentum præbet huiusmodi.

Omnes scientiæ naturales ac licite notæ fuerunt Salomoni: Scientia artis chemicæ, transformationem metallorum docens, Salomoni fuit ignota:

Ergo scientia artis chemicæ, de metallorum transformatione, nec naturalis, nec licita putanda est.

PROPOSITIONIS vis inde dependet, quod omnium mortalium sapientissimus fuerit Salomon, non solum recti iudicii excellentiâ, & actione ac prudentia politica, sed etiam, quod de omni quæsito rerum naturalium & contemplationis physicæ disseruerit, à Cedro Libani usque ad hyssopum parietis, & de jumentis volucris & de reptilibus ac piscibus: unde

Re-

Reges universæ terræ, & imprimis Austri Regina illa sagacissima ut priscis olim philosophis apodemici usu venit) ad eum audiendum accessit. 3. Reg. 4. 10. Itaq; major propositio videtur planè ἀνέγκαιρος.

Minor multis probatur argumentis. Nam ex sacris literis perspicuum fit, (contrà quàm chymici nonnulli hallucinantur) Salomoni divitiarum affluentiam, tantam, non quidem ex chymia, sed ex innumeris provinciarum locupletissimarum tributis, exactionibus, vectigalibus, Regijs donationibus & largitionibus consistisse: maxime verò ex auro Ophir Tharsis advecto. Nam præ auricopia argentum viluit, cujus tantum, quantum olim esset lapidum, Hierosolymæ suppetebat. 3.

Reg.

Reg. 10. Quòd si hæc auri affluen-
tia domi nascebatur, aut ullo ar-
tificio chymico parari poterat,
quorsum foris quæreretur pere-
grinationis triennalis per maria
periculo? quorsum pretio anima-
rum redimeretur pretium terre-
num, quod domi gratis habere li-
ceret? Sic enim 2. Paralipom., 20.
legimus naves attritas sub Josa-
phat divina ultione. Consequens
igitur, Chymiam Vanam esse, ac
proinde nec naturalem, nec lici-
tam.

Respondemus ad maiorem
propositionem, eam ἀπλῶς admit-
ti non posse, sed cum conditione
esse intelligendam. Pendet enim
à circumstantia optionis & Voti,
quo Salomon nec gloriam, nec
divitias, nec inimicorum animas
sibi

sibi, nec longævitatē postulavit, sed moderandi populi Sapiētiā. Et si igitur ei Deus ad sapiētiā multo etiam gloriā & divitiās adjecit, quantā Regum nulli contingere: tamen longè est diversa sapiētiæ ejus donatio, ac divitiarum adjunctarum. Illa enim non studiis disciplinarum & institutione parta, sed planè Θεός δέδωκε fuit, & extra communem rationem collata: Divitiæ verò communi ditescendi more adjunctæ, ex actionibus & tributis, & auro cum Rege Hyrā aliunde importato constiterunt. Quod si verò divitias postulavisset Salomon, loco Sapiētiæ, quis non videt, Deum singularem ipsi monstraturum fuisse parandarum opū viam, peræq; ac ex forti Sapiētia cum ornavit? Ita;

taq; argumentum non tam dilui-
tur, quam retorquetur. Hinc enim
apparet, esse aliquem concessum
modum, & rationem Deo non
adversantem ditescendi, quâ au-
rum & argentum non more com-
muni, sed per scientiam exsortem,
θεός δόκον. non Diabolicam, multi-
plicari possit, licet Salomoni, si re-
spicias conditionem ipsius voti,
hæc scientia atq; exsortis ditescendi
ratio perindè fuerit ignota, atq;
hodie paucissimis est pervia. Atq;
hinc suspicari licet, cur de fossili-
bus, & rebus metallicis, sicut de
vegetabilibus & animalibus ex-
pressè differuisse non legatur. Cui
verò sit dubium, Dei munere ex-
stare exsortem scientiam rerum
metallicarum talem, quâ & aurū
& argentum multiplicari, non
cer-

certè contrà ordinem, sed ex ordine naturæ, æq; possit, atq; multiplicatio solet fieri in vegetabilibus: cum omnibus creatis jam à principio dictum sit: Crescite & Multiplicamini. Quæ ratio si cui ab ipso Deo immediate, sive per homines patefacta fuerit, is rectè illam, naturæ vestigiis insistentes, pertractare poterit. Quicquid enim extra naturæ ordinem & motum suscipitur in hac arte, vanum & inconcessum esse ipsimet agnoscimus, & ultrò averſamur ac detestamur.

Occurrunt verò hîc nonnulli & ajunt non posse nos addere cubitum ad staturam nostram, nec capillum unum album aut nigrum facere, ut est Matth. 5. & 6. Luc. 12. Si igitur quod minimum est, non possu-

possumus mutare , quomodo
transmutabimus metalla ? Re-
sponso facilis est: Hæc quò ad no-
stram voluntatem sic dici, nempè,
quòd jurando per caput, sollicitè
ve cogitando, nihil tale ex potesta-
te & viribus propriis facere que-
amus: interim medicamentis na-
turalibus nihil vetat ex atris capil-
lis facere albos: & ex canis atros,
non contra, sed ex ordine & viri-
bus naturæ ipsius, ut lippis & ton-
soribus notum est. Simile huic est
quod nonnulli dicunt, Deo Chy-
mistas adversari, qui quæ in suo
ordine & juxta suam speciem per-
fecta creant, ipsi velint in genus
melioris transmutare. Verùm eâ-
dem ratione non licebit pyris po-
ma inferere, aut sylvestria in cicu-
ria traducere, aut fructus ex ossa-

tos

tos arte producere, aut ex verme bombycino papilionem elicere, aut lignam in lapidem beneficio aquarum lapidificativarum convertere, & quæ sunt id genus varia naturæ miranda. Nos nihil hîc contra ordinem naturæ tentandū esse, iterum atque iterum profite-
mur. Quod si natura ipsa proprio suo motu metalla transmutat, ut ferrum in cuprū, ligna in lapides, ut notum est, &c. Quidnî licebit etiam artificio, naturæ æmulo, corrumpere formam unius metalli, & per naturæ motum ac debita media, pretiosius ex viliori metallo producere? quâ d. re po-
ftea.

Alterum argumentum ab exemplo est universale, idq; huiusmodi.

H

Si

Si chrysochymicum artificium aliquod esset, quo rectè ditescere liceret, aliquod ejus vestigium in scriptura, aut in tota Antiquitate extaret.

At nihil tale extat. Ergo, &c.

Respondemus Scripturā non ideò datam nobis esse à Deo, ut in specie doceat, quinam modi ditescendi sint liciti: Sed in genere satis esse eam tradere, Nihil sine labore parari: Nihil sine benedictione Dei (quod plerique Chymistæ plus satis experiuntur) Neminem scienter esse defraudandū, nec media cū lege Dei & charitate pugnancia esse tentanda: Denique non usum & possessionem divitiarum, sed abusum, & mentis depravationem damnari, ut perniciofa & Deo adversa, &c. Tale quidem

quidem cum nihil in naturalem
chymiam per se cadat, quod cum
scriptura pugnet, certè à legitimis
ditescendi modis excludi nequit,
licet in specie nullo scripturæ ex-
emplo, vel documento fiat evi-
dentior: imo licet Patriarchæ &
cæteri, qui fuerunt divites, non ex
chymia, sed aliunde ditati fuisse le-
gantur, cuius rei causa pòst assi-
gnabitur. Atq; idem sanè de tota
Antiquitate dici potest. Etsi enim
nullum prorsus extaret chymia
documentum vel vestigium, ta-
men non efficeretur, nullam pro-
pterea esse ac fuisse artem, vel pro-
pterea eam fore per se illicitam. I-
taq; totum connexum in se est in-
firmum, quod alibi pluribus à no-
bis pertractatum est, productis
antiquitatis testimoniis intracta-

tu contra Cardanum. Sed respondebimus tamen ad minorem. Quum Scripturæ studiosè adhibeant non solum similitudines metallicas, sed ipsi Dei servi res metallicas, insuper & gemmarias tractârint, satis apparet, studium earum rerum, quatenus ductum naturæ sequimur, non posse in quoquam repræhendi. Quod ad similitudines, certè D. Paulus 1. Cor. 3. de auro argento, & pretiosis lapidibus agit, quæ non exuruntur. Manent enim in igne, omnibus aliis in fumum abeuntibus metallis, ligno, foeno & stipulis, nomine combustibilium rerû propositis. Quam quidem similitudinē à fulminatione per plumbum factam, sicut & Esai. 1. de exploratione monetaria, cum *Exco-*
quam,

quam, inquit, ad purum putum scoriam tuam, & auferam omne stannum tuum (qualia per multa sanè sunt in scripturis sanctis) quam diu Theologi non intelligunt inter sacrum, (ut ajunt) & saxum hærent. Sic Mosimandatur purgatio auri, argenti, æris, ferri, plumbi & stanni per ignem, quæ per ignem transire possunt: reliquorum quæ ignem sustinere nequeunt, per aquam. Num. 31. Quid verò de eodem Mose dicendum, omni sapientia Ægyptiorum erudito? Heb. 7. licet majores arbitratus sit divitias probrum Christi, quàm Ægyptiorum Thesauros. Heb. 11. Nam veteres restantur (ut auctor est Suidas) ad Diocletiani usq; tempora Chrysopœjam inter Ægyptios fuisse celebrem: & ut refert

H 3

Augu-

Augurell^o imperio Romano Dio-
cletianū ex arte illa metuiffe, an
Sybillinis monitis nec ne, parum
compertum habemus. Licet au-
tem quoad chymiam in specie de
Mose nihil constet, tamen æneum
serpentem iussu Dei fecit & fudit
Moses: aureum verò vitulum ius-
su Dei combussit & contrivit, usq;
ad eò, ut inspersum aquæ, populo
bibendum propinârit, Exod. 23.
Quod an ulli uspiam aurifices ho-
die præstare possint, ut aurū com-
burendo simpliciter fiat potabile,
ipsi viderint. Jam verò Reges
Christum adorantes, & *Aurum,*
thus, Myrrham, Regiq; hominib;
Deoq; offerentes, non frustra Ma-
gos, nempe naturales, donorum-
q; suorum scientes & gnaros fu-
isse constat: sicut & Arabes hac
ipsa

ipsa scientia Chrysochymica leguntur præditi, quorum nonnulla adhuc extant monumenta. Sed inquires, nihil hæc ad Rhombum, necdum liquet de transmutatione metallica. Agedum igitur vel ex S. Scripturis aliquid promamus, tincturæ Philosophorum nō absimile, unde constet aliquid auro pretiosus extare, aurificæ tamen naturæ, quod non nisi Lapidis Philosophico conveniat. Habetur Apoc. 21. v. 18. *urbem sanctam fuisse aurum purum, similem vitro puro*: quæ per similitudinem dicta summam excellentiam gloriæ cœlestis Hierosolymæ denotare, nulli est dubium. Hunc locum Matthesius metallicarum rerum peritissimus in Sarepta sua conc. 15. de conficiendo vitro Germani-

cē sic interpretatur: Nuhn leſt ſich
Joannis text anſehen / daß er nicht
vom gemeinen Golde / das bei vns
auch bekant iſt rede / ſonder von einer
neuen / vnd ſonderlichen Golds art /
das vber ſeinen vorigen Adel vnnnd
krafft in der neuen welt neue eigen-
ſchafft haben werde : wie ein Chri-
ſtall / vnd werde nit allein leuchten wie
ein Goldſtein / oder Jacinth / der
nur Goldes farb hat / ſondern da
werde auch das dicke oder düſtere
Goldt durchſichtig ſein: Hoc eſt,
textus equidem Joannis videtur
non de communi auro, quoda-
pad nos cognitum eſt, loqui, ſed
de novo & ſingulari quodam auri
genere, quod ſupra priſtinam ſu-
am nobilitatem & vim in Novo
Mundo novas proprietates habi-
turum ſit, ad inſtar Criſtalli, nec
tan-

tantum refulsurum sicut lapis auri vel hiacynthus, qui tantum auri colorem habet: Sed hinc etiam ipsum aurum spissum ac defæcatum fore & perspectibile. Id quod similitudine illustrans corporum nostrorum in claritatem transformandorum, addit: *Schafft doch Gott Jesu Christi durchsichtig silber in rotguldigen erß*/ id est, Deus qui etiam nunc condit perspectibile argentum in rubenti aureola minera. Hinc tale deducitur argumentum: Si urbs est aurum, & eadem est pellucida ut vitrum, Ergo quiddam quod est substantię & naturę aureę, est pellucidum, instar vitri, idq; summum apicem glorię denotat. Antecedens verum est, non ex accidenti, sed perse, ut docet Matthæus: Ergo & consequens;

H 5

quens;

quens; nisi velimus Spiritum Sanctum à rebus vanis, puerilibus, & commentitiis similitudinem pretiosissimarum & verissimarum rerum desumpsisse, quod absit. Tale autem aurum pellucidum ut vitrum, quod gloriæ summum splendorem exprimat, in sola tinctura Philosophorum extat & à Paracelso ita describitur, Metam. suæ 9. *Nostra tinctura rubea, (inquit) quæ in se astra auri continet, est substantia fixa, incorruptibilis essentia, summa rubedinis, cuius pulvis croci instar, sed toto corpore instar rubini, fluxibilis in modum resina, translucida instar crystalli, fragilis ut vitrum, & superabundantis ponderis.* Ne quis igitur hæc ad vitrarios, aut vulgares artifices, qui aurum vitrificato purpurant colore, referat

O-

omnes velim apicem gloriæ attendant, qui in Scriptura hoc loco exprimitur, & per consequens nulla alia re, quam aurifica illa superabundanti & clarificata tincturæ rubæ substantia fixa adumbrari intelligent. Itaq; cum in hac re nihil præter naturam inquiramus, & omnia metalla alia aliis citius in igne evanescant, & propriè solum aurum in igne durabilissimum sit, ac proinde perfectionis metallicæ simplicis terminus: licebit sanè à minus perfectis ad perfectiora contendere, adeoq; ad summam pulveris Philosophici claritatem, in qua non est perfectio simplex, sed multiplicata viribus, qualis est in tinctura rubea, sive aurea illa substantia crySTALLIZANTE, ac omnia imperfecta perficiente. Meritò igitur

tur negamus conclusionem, quâ
infertur artificium chrysochimi-
cum aut nullum aut illicitum esse,
non tantum propter majoris pro-
positionis imbecillitatem, sed eti-
am propter subsumptionis igno-
rationem, ut jam declaratum est.

Restat ut ad usum accedamus:
undè Theologica promuntur ar-
gumenta huiusmodi.

*Nemo potest servire duobus Do-
minis, Deo & Mammonæ.*

*Ergo Christianis non licebit ope-
ram dare arti chrysochymicæ.*

Respondeo, hæc simpliciter
inter se non opponi, sed respec-
tu abutentium, & quatenus duo
hæc inter se sunt contraria. Nam
alioqui nullis Christianis liceret
esse divitibus. Non igitur possu-
mus servire Deo & Mammonæ
tunc

tunc, si demergimus animum & cor ad thesauros corruptibiles, ijs fissi: simalis & iniquis in proximū artibus opes cumulamur: si deniq; malè possidentes, dispensamus pessimè, qui mos est hodie toto mundo vulgatissimus. Hinc Apost. i. Tim. 6. *Qui volunt ditescere, inquit, incidunt in temptationem & laqueum, & cupiditates amentes & damnosas, quæ demergunt hominem in exitium & interitum. Si quidem radix omnium malorum est pecunia: quam quidam dum appetunt, aberrarunt à fide & seipsos transfixerunt doloribus multis. Hæc vulgo usuveniunt; multis etiam pseudo-chymistis causa fuerunt, cum secreta Naturæ per se indagare non possent, ut sese dederent malis artibus, aut etiam illicitis &*
dia.

diabolicis mediis se ista adepturos sibi pollicerentur, quorum finis est juxta opera illorum. At idem tamen Apostolus non omnē divitiarum usum tollit, aut omnē studium parandi opes ex benedictione Dei impedit. Addit enim: *Iis qui divites sunt in hoc seculo, denuncia; ne efferantur animo, neq; spem ponant in divitiis incertis: sed in Deo vivo, qui præbet nobis omnia copiosè ad fruendum & cætera, quæ sequuntur.*

Rursus instant, & verbis Salomonis nosurgent, sic orantis; *Mendicitatem & divitias ne dederis mihi, tribue tantum victui meo necessaria: Ne foriè satiatus illiciar ad negandum; & dicam, Quis est Dominus? Proverb. 30. &c.*

2 Ergò nec nobis divitiarum afflu-

fluentia per chrysochymiam parta poterit esse utilis.

Respondemus, non quidem nos Salomone esse prudentiores, & illis ipsis divitiis abusum esse scimus Salomonem, quas ei Deus supra omnes Reges, communi ratione divites, concessit: adeò efferus & procax est humanus animus! Interim tamen abusus non usus illis verbis notatur, ostēso periculo, quo fit ut non omnibus conducatur esse divitibus. Interea scimus in Deo gloriatos esse Patriarchas de opibus sibi datis, & ista non secus esse quam ut cuiusq; est animus. Sed & certis de causis factum a-
jo, ut in commune fidelibus chrysochymia antehac nondum innotuerit, sed in Ægyptiorum ac in fidelium manibus ferè hæserit.

Ani-

Animadvertendum enim est, distincta esse tempora, & sicut Apost. 1. Cor. 7. inquit: *Hoc autem ajo fratres, quoniam tempus contractum est in posterum, ut qui habent uxores, sint ut non habentes; qui flent ut non flentes; qui gaudent ut non gaudentes; qui emunt ut non obtinentes; & qui utuntur mundo, ut non abutentes*: Ita pro diversis casibus aliter atq; aliter hæc contingere posse statuendum est. Certe Paulus ipse Phil: 4. *Novisse se dicit deprimi, novisse item abundare, initiatum ubiq; & in omnibus esse, & ad saturitatem & ad esuritionem, & ad abundantiam, & ad inopiam*. Et Dn. noster J. Christus, qui propter nos pauper factus est, cum esset dives, ut nos illius paupertate ditesceremus, nempe divitijs spiritualibus.

(2. Cor.

(2. Cor. 8.) in casu necessitatis ex-
 forti ratione sublevatus est thesau-
 ris Magorum, profugus in Æ-
 gyptum: postea verò à pijs matro-
 nis & mulieribus in reliqua vita
 communiter. Quid ergo vetat pijs
 idem contingere, ut exforti aliqua
 ope sublevantur per artificium *θε-
 σοδοτον* Chrysochymicū, quo tem-
 pore Catastrophen Tragœdiæ
 claudet Antichristus? Sed de his in
 progressu dijudicationis & disqui-
 sitionis Helianæ nonnulla dicen-
 tur plenius.

Negamus igitur chrysochymi-
 cum artificium homini Christiano
 per se illicitum, aut non naturale,
 adeòq; nullum esse, quod fuit de-
 monstrandum.

Hæc paucis prælibata volui, Le-
 ctor amice, ad eorum retunden-

I das

das voculas, quas multi per insci-
tiam spargunt, ne per livorem di-
cam, de rebus incompertis judi-
cium, ut cœci de coloribus, feren-
tes. Tuum erit quidq; rectissi-
mum sequi, & compertis in-
comperta non anteferre,

Vale

R. E. J. T.

DIS.

DISQUISITIO

HELIANA, DE

Metallorum transformatione &c.

PHILIPPUS Bombastes Eremitanus ille Helvetius, qui se Aureolum Theophrastum (forte more Academico, atq; ab arte quam facitavit) & quidem Paracelsum, ut conjectura fert, gentilitio nomine à Germano Hohenheim ducto, nuncupat, primus (quod sciam) Heliae cujusdam Artis post se venturi, in libris suis publicatis mentionem fecit, quos de chymia & rebus mineralibus scripsit, quem & Alexander à Suchten in suo de secretis Antimonij libello sequitur, eidem ad stipulante nuper demum edito, sed tempore priore, Basilio Valentino, scribentes libros chymicos per Heliam, qui venturus est, nobis aperiendos esse.

Hac occasione ductus Disquisitionem de Helia artis & metallica metamorphosi instituere volui: Nempe quidnam Helia nomine Spagirus significet: Qua tempora ei assignet, & quid inde emolumen-

cis sit sperandum. Deinde productis adversus Hagelij & Pererij Iesuitarum opiniones rationibus & experimentis ostendimus, transmutationem metallicam veram esse, nec amne, quod veteri proverbio dicitur, oleum & operam perdi, quod in studium Chrysochymia impensum fuerit.

Etsi autem, quod ad Heliam Theophrasteum attinet, disquisitionem tantum ejus molimur: tamen interponere judicium non dubitamus, ubi Theophrasti autoritas vacillat, aut nobis suspecta est. Interim quæ naturæ consentanea, & multorum experientia, multoque usu comperta idem profert, quatenus fidei non adversantur, accipimus: ipsum fato fundum divino committimus judicio, nec nisi cautè & cum judicio legendum arbitramur.

Quod igitur ad Heliam artificem attinet, bisariam ferè de eo Theophrastus in suis libris loquitur. Semel in genere, ut libro de Mineralibus. c. 8. cum de
vi-

vitriolo in hac verba scribit. Quod vilius est Deus patefieri sinit, quod autem majoris momenti est (*nempe transmutatio in aurum*) vulgò adhuc latet, usq; ad Helix Artista adventum (*quodam Exemplaria habent*, usq; ad artem Helix, quando is venerit) Quibus *explicationis* ergò addit: Equè enim artes Heliam habent, ac de cætero intelligitur. Hac ille, quæ indefinite & generatim dicta, nemo non ad periodos temporum referenda intelligit, quibus ad suam ætatem sive florem & maturitatem omnia perveniunt. Itaq; de nature absconditis, & artium arcanis perinde accipienda videntur, atq; in Evangelio de Evangelio Dominus & Servator noster ait: Nihil esse tam absconditum, quod non sit retegendum; Et Evangelium regni omnibus gentibus in toto orbe annunciatum iri, ipsis in testimonium, & tunc fore finem. Nam ut is est Helias Evangelicus, cujus virtute & spiritu restituentur omnia, qui in præcurso-

I 3

Domi-

Domini, Ioanne videlicet Baptista, in quo primum in Novo Testamento promulgatum Evangelium, jam tum quidem venit & emicuit, sed in fine mundi idem longè, latèq; in spiritu corruscabit: ita ad eundem modum nobis Paracelsus obymicarum artium Heliam quendam depingit, quarum occulta in apertum sit prolaturus, quando illæ magno quaestu vigentes passim florebut, quæ nunc radices agent, quæ de re postea. Iterum Paracelsus de isto Helia artium definitè & in sp̃s sic loqui deprehenditur, generalius dictum ad hyporbesin referens, & uni ferè singulari homini accommodans, non ut significationem generalem tollat, sed ut doceat collectivum illud nomen Helia ad certum usque individuum propagari, vel ègredi. Sicut enim Ciceronis seculum aureum fuisse dicitur, quo Lingua Latina puritas, elegantia, nitor ad summum placè maritatis & venustatis apicem pervenit, quæ tamen in uno Cicerone præceteris vires suas, explicavit,

&

& quasi cumulo universas naturæ opes
profudit: ita si quis Heliam Latinæ Lin-
guæ tum emicuisse dicat, hoc est tempore
Ciceronis in quàm plurimis, in ipso v. Ci-
cerone præcipuè, nihil inquam a sententiâ
Theoph. diversum in re diversa dixerit.

Heliam igitur artium, ac præcipuè
chymicæ sic proponit καὶ λέγει in libris mi-
neralium, Tractatu primo: Verum qui-
dem inquit, est, multa in terris adhuc
latent abdita, quæ juxta cum aliis i-
gnoro. Nam hoc scio Deum deinceps
mirabilia multa patefacturum, & mul-
tò plura in lucem proditura esse,
quàm antehac nobis omnibus cogni-
ta fuerint. Hoc item verum est; Nihil
est absconditum, quod non sit rete-
gendum: ideo post me veniet, inquit,
cujus magnale nondum vivit, qui
multa revelabit. Hæc ille μαλ' ὧν de
certo ac singulari quodam homine. Ea-
dem cap 4. Tincturæ physica explicare
videtur cum inquit: Horum arcano-
rum adhuc plura sunt, quæ transmu-

lationem efficiunt, licet perpauca
sint cognita. Nam si cuiquam à Deo
pateant, laus tamen & præconium
eorum non statim in vulgus percre-
bescit, Deo cum arte prudentiam ali-
os celandi præstante, usq; ad Helix
Artistæ adventum. Tunc enim pate-
fiet, quidquid est reconditum. Hæc
ille. *Quin imò tunc aureum, & gratie*
illud seculum pollicetur, cum dona Spi-
ritus adeò luculentè sese exsertura asse-
rit, ut ab omni ævo tantum scientia &
sapientia neget auditum fore: qua de re-
postea. Mirum sanè hominis augurium,
præsertim de quodam uno homine singu-
lari post ipsam venturo, cuius ut inquit,
magnale se vivente nondum vivat, hoc
est, qui in rerum natura nondum exti-
terit. Fac enim in genere illud verum es-
se, ut statò tempore & Heliana periodò
in lucem proditura sint, quæ vulgo ad-
huc latent: imò quæ nunc Ægyptiorum
ferè spolia sunt (ita enim appellare, isto-
rum manibus nunc conclusa, placet) ea-
dem

dem ad veros Israelitas devolvenda esse,
 & ad veros Naturæ magos, qui ut olim
 Christo sic eidem nunc in suis fidelibus
 profugitero in Ægyptum, aperturi sint
 thesauros suos, quæ certè me impulit
 causa, ut ista & mihi putarè pervestiganda
 unde tamen ista peculiaris Theophrasto
 futurorum denunciatio? unde, & à
 quo spiritu profecta Personalis nescio
 cuius Helia post ipsum venturi designa-
 tio? An ut in prognostico Theologico A-
 damus Nachemoser (ita sonat inscriptio)
 reformatorem quendam, quem mundi
 septimæ mille numerat part 4. lib. 4. cap
 6. ab anno 1580. certò & sine exceptione
 spiritum Helia gestaturum asseverat:
 ita quoque consimiliter suam Heliam
 Chymicarum artium, & naturæ magi-
 strum nobis prædicit Theophrastus, na-
 turaline sagacia & apprehensione men-
 tis (præsertim pulvere lapidis & tinctu-
 re physice perpurgate) an prognosticati-
 one quadam syderali & influentia cœle-
 sti? an peculiari afflatu, nescio quo, cu-

I 5

jus-

jurve spiritus? Possent ex Paracelso & Suchtenoplura in hanc sententiam vel disquiri, vel differi: Sed quia mihi nec probantur & de incompetis iudicium temerarium est, illis libens superscedo.

Transeamus ad alteram Questionis partem, in qua tempus Helianum explicandum, & eius emolumentum. Distinguit Paracelsus seculum, quo ipsemet vixit, ut profitetur, Arcanorum Monarcha, a seculo post ipsum venturo: quorum prius intermedium: postremum hoc aureum & gratia & ultimum vocat, in libro tincturae physicae (Frustra enim sunt qui hos tractatus Theophrasti esse dubitant) Quinquagesimo igitur octavo anno ipsius Theoriam fore in flore ait: quo tempore ei omnes sint adhæsuri, & in natura peruestigandis arcanis ipsius secuturi vestigia: Praxim item consecuturam admirandam operibus & signis, ita ut in vulgum passim atq; infimam plebem abeat, & probetur. Hec ille. Quae in quinquagesimum octavum annum non
seculi

*seculi, quo ipse vixit, sed subsequentis (isto nempe millesimo sexcentesimo) e-
ventura prædici apparet ex libris Mine-
ralium. cap. de Vitriolo, ubi & de suo se-
culo, & de subsequenti in hac verba scri-
bit: (excessit enim ex hac vita anno Do-
mini 1541.) Longè, inquit, satius esset
etiam hac hora sive nunc temporis,
hisce rebus operam dari (nempe arca-
nis naturæ) quàm indulgere ebrietati,
scurtationi atq; alteriusmodi nequi-
tiæ. Sed nunc ita fert tempus, ut scor-
tationi incumbatur, tantisper donec
tertia pars mundi occidetur gladio; al-
tera absumpta peste: tertiâ vix residuâ.
Tunc in locum suum atque in inte-
grum res restituetur. Sed prout nunc
res sese habent, fieri id nequit. Etiam
ordines interire necesse est, & penitus
è mundo tolli, aliâs fieri identidem ne-
quit. (Hæc postrema pericope in exem-
plari Coloniensi in quarta forma edito
ab Arnoldi Birkmanni hæredibus, anno
1570. abest) Tunc verò, inquit, aureum
erit*

erit seculum, tunc homo ad sanum intellectum perveniet, vivetq; humano more, non pecudum ritu, nec instar porcorum, neq; in spelunca (puta latronum) *His protasis, Epitasis, & Catastrophe, quò ad tempus Helianum, Theophrasto constituitur.*

Protasis est in seculi sui moribus, quibus, non modo fit, ut natura arcana negligantur & à Deo plerisq; subtrahantur, iusto iudicio: Sed etiam quod eo gravius malum accersatur, (per sceleratam videlicet vitam) internecionis nimirum tertie partis hominum, ut Epitasis docet. Hinc in libris Mineralium c. 7. cum de Sulphure Paracelsus ageret, Nisi, inquit, contra Deum esset (sic sentio ne quivis dives sit; Nam novit Dominus cur caudam capræ non promiserit) compendio multi juvari possent: sed quia opulentia pauperem seducit, ab eo humilitatem & modestiam aufert, in nebulonem eum transformat, satis est tacuisse, & tales in paupertate dimi-

dimisisse. *Hæc ille. Sic nos ipsi vidimus cum aliquoties in particularibus (quæ vocant) fructuosum aliquid operatione chymica productum esset: tamen eundem artificem idem opus rarenter instaurasse, an ob materialium diversitatem, præsertim si non attendatur unde res pendeat, an ob cali inclementiam, an ob vasorum inæqualitatem an propter ignis moderationem (quæ in re plurimum situm) an verò quòd non visum esset Deo plantatis & rigatis, incrementum dare? Solus n. pro infinita sua sapientia Dominus minimos etiam naturæ motus regit, ut vel effectum sortiantur, vel dispereant. Non est igitur ut inficias eamus mores suæ cuiq; fortunæ fabros esse, ut hæc in vulgus non conducant.*

Quid de Epitafi dicendum? cum tertiam partem hominum prius occidendam prædicat Theophrastus, antequam hæc vulgentur & passim innotescant? Sanè si vel exhibendus sit Theophrastus nec ejus augurationes attendende, ta-
men

men; ut ex Sacris Literis apparet, post
 cladem ingentem piorum, qua mors &
 infernus (quæ sunt porta inferorum)
 quadrantem terræ occident gladio, fame,
 peste, perq̃ terrestres feras (ut est Apoc.
 6.) quando jacebunt corpora sanctorum,
 ac præcipuè Ecclesiæ testium in urbis ma-
 gna plateis, quæ spiritualis est Sodomia &
 Aegyptus. Apoc. 11. finito nempe illorum
 testimonio, sub desinentis bestię tempus,
 quod ante fores exercebat, tunc interibit
 tertia pars hominum. Solventur enim
 Angeli alligati ad veteris Romani ter-
 minum Euphratem, parati ad horam,
 diem, mensem & annum, ut occidant ter-
 tiam partem hominum (nempe impio-
 rum) Apoc. 9. Sanè si qua est, huc referen-
 da videtur Theophrastea illa ordinum
 abolitio, id est ordinum bestię, non Ma-
 gistratum & Principum piorum, sed
 quatenus bestia plena est nominibus bla-
 sphemiæ, quæ simul cum pseudopropheta
 exuretur igne viva, ut ante Iohannem
 sanctissimus Propheta Daniel disertis de
 besti-

bestia verbis testatur, c. 7. Tunc nimirum
res in integrum restituetur. Tunc enim
Ecclesie facies renovabitur, & regna
mundi subijcientur scepro Christi; In-
deis etiam ad fidem conversis, ut ante
hanc disquisitionem nobis alibi restatum
est.

Atq; huc Theophrastica Catastrophe
quoque pertinere posse videtur, qua di-
cit, tunc futurum aureum seculum,
quando homo non belluino more vivet
instar suum, & in spelunca latronum &
usurariorum, sed ut hominem decet. Huc
enim Paracelsica temporum distributio
quadrat, licet nescio quo Spiritu ab ipso
predicta & ad $\epsilon\chi\mu\eta\eta$ Heliae artista ab i-
pso relata sit: quando ipsius Theoria cum
Praxi florebit, & passim, ut ait, in vul-
gus dissepergetur. Ex his satis animadver-
timus, quid cause sit, cur in vulgus haud
quicquam ferè hodie perveniat ex chy-
mia, quod alicujus sit momenti: licet o-
mnia non solum plena sint librorum, sed
inter Christianos & Mahumetistas ni-
hil

hil frequentius passim exercetur atq;
ars chymica, adeo nullus non orbis angu-
lus redolet fumis chymicis! Quid igitur?
omnisne spes sublata? & ante Helianum
illum temporis articulum non licebit per
Theophrastum arti chymica ullis vacare,
nisi penitus & se & sua perditum ire ve-
lint? Non ita Theophrastus. Nam etsi ni-
hil invidentius est hoc hominum genere,
nihil magis varium & fallax: tamen in
libro Tincture Physicæ aperte idem
scribit, Non solummodo ultimum secu-
lum gratia & aureum sibi adhaesurum,
cum ista in vulgus passim celebrabuntur.
sed etiam nunc intermedio seculo pro-
movendo se hac scribere ait, quò verita-
tis amantibus usui & ornamento esse
possint. Et in Manuali Philosophorum
disertis verbis ait. Quæ nunc scribo,
ita scribam, ut Astrales discipuli ea
percipere possint, iisq; uti & frui, &
de iis gloriari. Et addit, Hæc etiam al-
terius diligentia, quem discere non
pudet, percipi possunt, cum ita gravia
non

non sint, quin labore & industria percipi queant *Hec ille. Quasi attendantur*, apparebit Theophrastum non huic solum rei natos, quos non solum ex Angelicis superiorum astrorum naturis, sed & ex astris metallorum Philosophicorum Astrales, Suchtenus verò Mentales vocat, verum & alios labore & industria, quibus carbones (ut alibi Theophrastus loquitur) non sordent & qui experiendi cupiditate flagrant, posse ista utcumq; consequi, quorum in numero meum nomen haecenus profiteor, quatenus ex officio, & Naturæ legibus, & charitati Dei & proximi hæc non repugnant.

Sed misso Heliâ Theophrasteo, cuius exquirendi causa ista solum attigimus: (fides enim penes ipsum esto) nos jam tertio & postremo nostræ Disquisitionis loco contrarios contendemus, qui transmutationem metallorum vel fieri posse negant, vel ordini creatoris adversari, tanquam si potentia Dei attentaretur, affirmant. Gravis accusatio si vera sit,

K

Sed

Sed precipites hasce censuras, rationibus
 & ad oculum propositis demonstrationi-
 bus, hoc est, experientia, quæ, ut dicitur,
 etiam stultorum est magistra resoluemus.
 In cuius rei fidem sincere ante omnia
 profitemur nos nihil hic nisi naturalibus
 medijs attentare, cum sine motu nature
 ars tota sit inanis, & natura artifex ad-
 taxat famulus & minister existat, nihil
 ad eam de suo addens. Petimus ergo pri-
 mō ne præiudicio premamur: deinde ne
 (quod in omni scientia fieri consuevit)
 illotis manibus, & ἀναφάτοις lectores,
 hoc est, rerum mineralium prorsus impe-
 riti, & cræteriorum metallicorum exper-
 tes, hūc accedant, ne vel in iudicando se
 ipsos fallant, vel in reprehendendis alijs
 suam prodant ignorantiam & livorem,
 cum propriè artifices de arte iudicare &
 possint & debeant, ut verus habet pro-
 verbum.

Principio igitur citrà ambiguitatem
 de his iudicare volentibus, ab aurificib^{us},
 & argyrocopis & metallarijs probatori-
 bus

bus, discenda sunt solennes illa probe & examina, quibus aurum & argentum à reliquis metallis secerni, & re ipsa sequerari solet. Nec enim Lydius lapis hic sufficit, & in operibus Sophisticis imponere potest si non alia accedant ad asfricatum colorem criteria. Proinde & principatus & Respublice omnes plurimum debent non tam Guardianis & aurificibus, qui examina hac usurpant, ne falsa nummorum & aeris non nisi merce adulterina simpliciores circumducantur, quam ipsis horum examinum inventori- bus, qui quidem rerum mineralium peritissimi fuerint necesse est, quando & causae harum rerum investigare oportuit, & experientia probari, quod sine negotiatione chymica fieri nequivit. Itaque non omnes Alchymistae semel in universum sunt proscribendi, licet impostoribus, & circulatoribus (hoc est cakchymistis) non sit patrocinandum: cum non parum inter hos & veros naturae indagatores & philosophos intersit, quod & in

ipsa medicinali facultate satis superq;
res ipsa comprobat.

Primum igitur Criterium est ignis
Cineritij, quod & fulmen dicitur, &
probatio per plumbum. Quæ quò severi-
or sit, sumantur cineres ex solis ossibus
combustis ad albedinem: alias verò ter-
tia ex ossibus, binæ verò partes ex cineri-
bus vulgaribus per lixivium defecatis
& exustis denno, & caveatur ne ossa su-
illa subintrent, quæ omnia corrumperent
Omnia autem subtiliter trita per seta-
ceum transeant: postea inspersa aqua
tantisper humescant, ut vel in modellis
(quæ & mortariola vocantur) catilli,
quæ & capellæ, per se, vel paropsides in
vasis testaceis fiant, & probè levigentur,
desuper impacto pistillo ad id formato.
Sed hæc necesse est ab experienti demon-
strari. Postquam igitur interjecta hora
una atq; altera, super imposita tegula,
ut vocant, incanduerint in fornacula,
imponatur duplum plumbi, vel triplum,
vel quadruplum, ratione materia, quæ
im-

imponitur & quæ probanda est, idq³ sensim. Nonnunquam quindecim pondera plumbi adhibenda sunt, in extremis examinibus, si alia ratione edomari & quicquid est auri & argenti à cæteris metallis & scoria secerni nequeat. Ita fiet, ut cum plumbo reliqua metalla exurantur, & in fumum abeant, ac scoriam ad exteriora propellant, auro & argento solis residuis, quæ propterea quòd in igne sola perdurent, perfecta & superiora dicuntur, reliqua verò imperfecta & inferiora, ex fixo vel non fixo sulphure, ut post intelligetur, &c.

Altera probandi ratio est per aquam valentem sive fortem, quam vocant quartationem, eò quòd minimùm tribus partibus argenti opus sit, si quarta pars auri cum argento mixta ritè sit inde separanda per aquam fortem. Quòd si minus argenti fuerit, aqua fortis (nisi modum excedat probationis) id non solvet debitâ ratione: si plus argenti fuerit, solutionem promouet, sed aurum ferè lan-

cinat. Fiat ergo aqua fortis ex una parte vitrioli calcinati, altera crudi, tertie salis nitri. Hæc ferè communissima est ratio.

Potest tamen tantundem salis nitri sumi, quantum est vitrioli, quæ erit tanto fortior: nisi facum pars adiciatur ex aqua forti jam ante semel facta quod caput mortuum vocatur.

Sed his de rebus editi sunt libri à monetariis, aurifabris & metallistis: quo ablegamus lectores, imprimis ad Georgij Agricola de re metallica librum 10. Cum hæc committerentur prælo incide-
mus forte in eruditissimos Libavij viri clarissimi libros, qui omnium facile princeps est quos nobis videre contigit. Is abundè omnia præstat. Aqua fortis purgetur ab omni fece: nempe solvendo argenti drachmam in semuncia aquæ fortis in ampulla vitrea levi calore supposito, quæ dissoluto argento mox injiciatur in reliquam aquam fortem, sive una, sive duæ libræ fuerint. Fiet hæc instar lactis alba & turbida: mox residendi spatium
de-

datur per noctem, & aqua erit clari-
ficata, omni fece ad fundum vasis de-
pressa.

Hac utimur ad separandum argentum
ab auri ramentis, supposito calore ampul-
lae vitreae, ut uncia metalli in renues
bracteolas extersi & convoluti, more Cy-
lindri, si perfundantur unciae duae aquae
fortis: residebit, si ferè quarta pars auri
argento permixta est infundo integra:
sin minus plerumq; ramenta & niella
pulveris nigri speciem referent, quae ex-
empta aqua tepida sunt eluenda & post-
ea igniende in crucibulo, auro se se, qua-
le est, subiciente visui, quod exemptum
affricetur corticula probatoria, aut fun-
datur. Sed hac non est nostri instituti
longius persequi, cum unde peti possint o-
stenderimus.

Tertia aurificum vulgata ratio est per
Antimonium faciendi Reguli ex per-
mixtis cum auro metallis, unde eliciunt
aurum purum, si impositum catino per
prunarum superinductam flammam, ju-

vante folle, mundetur, quoad omne sty-
bium sive Antimonium evaporaverit.

Residuum reguli per aridas vini faces
& Halinitrum reducitur ut moris est

Ultima probandi auri ratio, & quic-
quid fixum non fuerit, separandi, est Ce-
mentum regale cum lateribus minutissi-
mè tritis, quantitate dupla ad reliqua,
& sale pisto, & vitriolo calcinato, ita ut
stratum super stratum fiat super laminas
sive bracteolas tenuissimè extensas in ti-
gillo vel catino fornacule imposito, &
probe lectato. Ignis tandem carbonum
excitatur, ut crucibulum post calefa-
ctam fornacem continuo rubeat, ita ta-
men ut laminae ne fundantur nimia i-
gnitione, quod ad aliquot horas solet con-
tinuari, tres quatuorve, undè affinatur
aurum.

Hæc specilla & criteria internoscendi
auri argentiq; (que sola in igne manent)
propterea perdiscenda sunt, quod sine his
omnis ratio sit caca de metallis judican-
di ac disputandi, nedum tractandi. Itaq;
rele-

relegandi omnino sunt nasutili isti homines, qui censoriam virgulam sumunt sibi adversus Chymicos, prius ad metal-
larios & aurifabros, undè discant, quæ sit ratio & vis metallorum in igne, & quæ examinandorum ratio, ne cum ratione insaniant, si contrà experientiam contendere velint. Sed his præmissis ad institutum accedamus.

Qui transmutationem metallorum dari negāt, orsi à principijs metalla componentibus, negant Chymistas hydrargyrum & sulphur componētia eorum principia rectè statuere. Sic Balthasar Hagedelinus Jesuita Philosophiæ in Academia Ingolstadiana Professor, in ea quam de metallo & lapide disputationem edidit, pro laurea respondente Andrea de Luchis Austriaco, anno 1588. th. 7. scribit titulo de materia (libet enim Sectæ causâ, quæ sola philosophiæ penetralia jam sibi vendicat, inde arcessere disquisitionis hujus fundamenta, quibus refutatis, ceteri tùm veteres, tùm neoterici, quorum

ve-

*vestigia Hagelius sequitur, sua sponte
corrunt) Sic igitur inquit thesijam di-
cta: Alchymistæ novum & maximè
superstitiosum genus hominum, me-
tallorum omnium principia pertina-
cissimè contendunt esse sulphur &
hydrargyrum, sive argentum vivum.
Eadè explicans th. 12. addit. Res ad chy-
micos redit. Hi quod ipsi sese ex sul-
phure & hydrargyro metalla fabrica-
re putent, ex iisdem naturam conflare
non sine multo fastidio contendunt.
Hæc Iesuita novum maximè & supersti-
tiosum genus hominum, contra sui ordi-
nis professores, qualis est Delrio & alij.
At quomodo susceptum probare conatur?
Quod metalla ex sulphure, inquit, &
argento vivo non fiant, ita proban-
dum est: Si res ita habent, ut volunt
chymici, cur sulphur & argentum vi-
vum in venis metallicis omnibus aut
plerisque, aut metalla in puteis ipsorum
non reperiuntur? Hæc est prima Iesuitæ
ratio ab ortu metallorum sive loco potius
ducta:*

ducta. Arguit deinde exproprietate componentium. Et cur, inquit, proprietates sulphuris & argenti vivi non habent? Quid enim sulphure ad flammam concipiendam aptius est? At metalla non sunt φλογισα. Item, Nullum argentum vivum concresecit frigore, ut experientia & Arist. Meteor. c. 8. auctor est. Metallum autem nullum est, quod non frigus densaret: Quomodo igitur ex hydragyro factum sit? Hec sunt Iesuite principia, quibus metalla negat sulphure & argento vivo constare: quibus fortasse rectius obviam iremus, si ad oculum statim adhibita demonstratione, hoc est, ipso facto, evanidas istas ratiunculas everteremus, juxta illud Poeta:

Nec locus ingenio est, oculi te iudice
vincent:

Veruntamen ad objecta breviter respondebimus, priusquam rem facto firmemus. Quod in metalli fodinis omnibus, aut plerisque, sulphur & argentum vivum
ne-

negat reperiri, ubi sunt vene metallica,
& contra in puteis sulphur & argenti
vivi negat metalla esse: quis non videt
inde fieri, quod hic semina duntaxat me-
tallica sint, & quidem extrusa à natura
& dispersa, antequam metalla fieri po-
tuerunt: ubi autem vene metalli sunt
argentum vivum & Sulphur non ita fre-
quenter comparent, eo quod principia
componentia in composita jam transie-
rint, hoc est, in metalla concreverint. At
si quid vellet efficere, probaret, nullum
in venis metallicis uspiam reperiri ar-
gentum vivum & sulphur. Hoc enim
(tametsi probabiliter tantum arguit)
non solum Physici & Philosophantes cæ-
teri asseverant, quod callide Iesuita de-
clinavit, verum etiam Chymista quidam
non ignobiles à minerarijs minus experi-
entibus decepti senserunt. Sed hoc aliter
se habere testibus oculatis & fide dignis
& minerarum peritis monstramus, &
quod ad rem facit, ab Alchymia alienis.
Primus est Christoph: Encelius Salvel-
densis

densis, qui de re metallica tres libros scripsit, quos præfixâ epistola ad Christianum Egenolphum, civem Francofurtensem, Dn. Philippus Melanthon curavit edendos, qui tamen demum impressi sunt anno 1554. in 8. forma ab hæredibus Christiani Egenolphi. Is libro primo cap. 1. in hæc verba scripsit: Fuerunt, inquit, qui negarunt principia metallorum esse argentum vivum & sulphur. Causam affert ab ijs adductâ hanc. Quia olim talia scilicet argentum vivum & sulphur in natura sua non reperiri dicebantur in fodinis. Sed hi maximè errant, (ad-
dit;) Nam reperiuntur in nostris fodinis in natura sua tum argentum vivum, tum sulphur verè metallorum principia. Hæc ille. Cui similia docet experientissimus vir Iohannes Mathesius, qui cum Pastorem ageret in valle Ioachimica nobis explicationem locorum sacre Scripturæ exhibuit, quæ de fodinis, mineris & metallificio agunt, theologicè & physicè ista pertractans, ipse
testis

testis oculatus. Sic igitur in Postillis Sa-
repta luculentissimo stylo Germanicè e-
ditis Norinbergæ, anno 1562. in tertia
concione, de ortu, incremento, & decre-
mento metallorum, parum quidem æ-
quus Alchymistis, sed tamen quæ vide-
rat fideliter commemorans; Alchymi-
sta, inquit, propositum ab ipsis tradi-
tum ad opus siue probam perducere
non possunt, hoc verum est: nihilomi-
nus tamen experientia testatur, inquit
ubi ventæ sunt divites, & minere ube-
res, quodd sine sulphure & argento vi-
vo non sunt. *Hæc ille. Quæ nominatim*
regionibus & fodinis citatis probat ad-
dens, in generatione & incremento
metallorum oportet ut sinamus ad el-
se argentum vivum. Eadem documen-
ta sulphuris adducens, multis locis testa-
ta, tandem concludit: His adducti si-
gnis minerarum periti cum iis senti-
unt, qui metalla ex argento vivo &
sulphure nasci docent; sicut elegans
distichon Philippi Melanchtonis in
hac

hac ipsa valle factum testatur, nempè:
Lactea ubi fumis hydrargyra mixta co-
quuntur

Sulphureis, venæ semina prima nova.

Hæc Mathesius. Vbi ista Melancht:
lux Germaniæ videns indignè à quibus-
dam umbratilibus Philosophis & Me-
dicis flagellatur, quos ita scribere non
pudet: Valeant somnia Melanchtonis,
Titelm. & Chymicorum, qui his ad-
hærere videntur, qui dum ponunt
Mercurium & Sulphur pro proxima
metallorum materia, omnia confun-
dunt. Vtrum somnia potius sint, quæ isti
ex cerebro suo comminiscuntur; an quæ
sensus & experientia Philippo demon-
strarunt, & testes oculati fatentur, judi-
cet æquus lector.

Refutatâ Iesuitæ ratione, de loco or-
tus metallici ad alteram è proprijs con-
sequentibus accedamus. Metalla, in-
quit proprietates sulphuris & argenti
vivi non habent, ergò ex his non sunt or-
ta Priusquam de proprietatibus & an
te-

tecedente agamus, placet conclusionem
reapse evertere, & ipso facto demonstra-
re, metalla ex argento vivo constare, in
quod resolvuntur, & ex quo componun-
tur. Duae sunt viae apud Alchymistas,
altera quae dicitur humida, quae fit per
aqua & solutiones: altera quae dicitur
sicca, quae fit per pulveres. Viriusq³ docu-
mentum edamus, quomodo metalla vel
hore spatio tam mollia, quam dura in ar-
gentum vivum currens converti & re-
solvi queant. Prioris exemplum esto in
plumbo, quod limetur, vel rasile fiat,
scalpro detritum: vel fustum inter duas
patellas ligneas pulverisetur minime,
qualis est arena plumbea fere clepsyd-
rarum. Ad hujus analysin in sua prin-
cipia talis preparetur aqua. Recipe aquae
fortis purificatae uncias duas, dissolve in
ea argenti vivi communis unciam unam
in ampulla vitrea probe obstipata, levi
carbonum igne supposito, donec in aquam
limpidam abierit. Postea remove a ca-
lore ignis, & aperto ore sensim inijce un-
ciam

4 ex 5.

ciam unam plumbi rasilis vel pulveri-
zati. Effervescit enim aqua sponte, &
tumultuatur, si simul omnia aut nimis
ingeras. Inde iterum obtura orificium
vitri, & aliquantisper dissolvere sine a-
quam: mox videbis vulgare argentum
vivum, quod prius in aqua fuerat disso-
lutum, subsidere instar calcis & pulve-
ris albi: plumbi verò ramenta oculis spe-
ctantibus, si agitentur, resolvi sensim in
argentum vivum currens, adeò ut duæ
& quandoq; tres partes uncie ex plum-
bo sint futura argentum vivum, quarta
pars circiter (si rite omnia peracta fue-
rint) scoria & fax sulphuris plumbi su-
perstes. Quibus peractis, effunde aquam
 fortem in aliud vas vitreum. Reliquum
argenti vivi ex plumbo facti exime, &
trahice per corium vel linteum cum chor-
da (uti moris est) compressum & constri-
ctum, & videbis, quantum ex plumbo
elicueris Mercurij vivi, & quantum
restet facies terreæ & sulphuræ. Calcem
quoq; albam ex dissolutione argenti vi-

L

vi

vi primò in aquam impositi subsidentem collige, quæ vel ulterius precipitari poterit in pulverem rubeum per aquam fortem, vel revivificari in pristinum argenti vivi pondus, per sublimationem & decoctionem, chalybis frusto imposito aque communi, ut rerum chymicarum peritis notum est. Ita ad oculum evidenter apparebit, quomodo plumbum in argentum vivum redeat, ex quo fuerat ab initio creatum, pondere etiam residua facis id testante, quantum plumbi in hydrargyrum abierit, quod a communi nihil discrepat, nisi quod sit lividius paulò & segnius, prout cujusq; metalli natura peculiaris postulat: sicut contra id quod ex ferro sit, omnium vivacissimum & agilimum est. Neq; hic disputo, cur unus Mercurius alterum resolvat, vulgaris (inquam) in aquam transparentem resolutus, eum qui inest plumbo eliciens, & vivum permittens, cum prior ex resolutione in calcem totus subsidat. Hoc tantum animadverti velim, distingu

qui manifestè duos hos Mercurios, ne quis permisceri putet, & proximum metalli esse vivum, alterum in aquam resolutum remotiorem, quippe per quem ille metallicus elicitur, & non in aquam nubis aut transparentem, sed in hydrargyrum resolvitur. Sunt & alia via resolvendi plumbum in Mercurium citra omnem Mercurium, maxime per salia, plumbo prius calcinato: sed quia momento fieri nequeunt, idcirco commemorandis his supersedeo, ne aliquot dierum specimen afferat lectori tedium.

Accedamus ad duriora metalla, quæ rebus siccis dissolvemus Deligamus chalybem ferri depurati nucleum. Hujus limetur semuncia, & ponatur in Crucibulo, ac superimponatur semuncia salis armoniaci minutissimè triti, cum uncia Mercurij sublimati (qui non cum arsenico, sed cum salibus & vitriolo sublimatus sit) permisti & prius pisti: mox crucibulum collocetur in medio leniter accensarum prunarum, idq; sub camino,

L 2

aut

aut aere libero. Quàm primum calorem
senferit sal armoniacum cum sublimato
incipiet sublimari (Cavendus autem est
odor, propter Mercurij venenositatem,
ne imprudentius naribus excipiat))
Paulo post incipiet sal armoniacum cum
sublimato fundi & fluere, quo ad tria
vel quatuor momenta peracto (visu e-
nim tuto percipitur sub camino) statim
crucibulum auferatur, & spontè refri-
gescat: postea super patella diffractum
monstrabit chalybis limaturam magna
ex parte sui in argentum vivum abuisse,
quod patella vel vitro exceptum per lin-
teum exigatur, unde perspicietur limpi-
dissimum & ita vivacis naturæ, ut in
plano decurrens quasi subsiliat, adeo i-
gneæ naturæ est Mars sive chalybs. Quin
nec in vase ligneo, ne sensim evolet, penè
ulla observandi ratione conservari po-
test sed in solo vitro firmiter obsignato.
Est tamen verum & naturale hydrar-
gyron, omni proprietate hydrargyri con-
stans. Sed apprimè cavendum est, ne in-
ter

ter resolutionem paulo largior mora intercedat. Statim enim subvolat, longeq̃ citius, quàm aliud quodvis durorũ aut mollium metallorum, ac etiam se immiscet salis armoniaci & Mercurij sublimati massæ, quod si sit in mortario cum aqua fervida eluenda erit massa, donec purus secernatur Martis Mercurius. Quod si fortè quis dubitet, vivum hunc Mercurium ex sublimato desuere, is si velit per alembicum in receptaculum exhalationem excipiat, & in phiala vitrea hæc eadem facit, videbitq̃ sublimati & armoniaci pristinum pondus superesse, demptis facibus ferri, sive sulphure terrenoso chalybis, & inde producti hydrargyri. Sed & alia ratione probari potest ex sublimato non desuere, nempe si loco limaturæ, frustum chalybis immittas, facile experimento cognosces, nihil ex Mercurio sublimato (qui tamen in aqua decoctus sine ferro non facile revivificatur) Mercurij vivi relinqui, ac proinde ex chalybe limato, non autem

L 3

subli-

sublimato id hydrargyron fieri. Idem iudicium esto de cupro & argento. Pari enim modo parantur, nisi quod paulo distinctius fluore superfectos pulveres oporteat, quam in chalybe resolutis. Ac ex hydrargyro cupri (separato jam sulphure viridanti) pretiosissimum paratur Turbit minerale, cum oleo quirioli & spiritu vini, quod saltem cum saccharo rosarum sumptum in quantitate pisi eximium & expertum est contra Pestem remedium, etiam post infectionem, & quidem citra omne periculum, priusquam elaborantur ea, hanc, quod ipsemet cogente periculo, cum cetera omnia deficerent, in me is expertus sum. Neque curo quod Sachtenuus in tractatu suo antimoniali, dirissimum venenum pronunciat, mixtum Marti, nescio an ullo experimento edocui, nec ne? Hoc enim meum certum est experimentum & haecenus innoxium. Sed medica non tractamus.

Diximus de mollibus & duris metallis. Aurum enim veluti medium est, &

cx-

extremitatum centrum, ac proinde temperatum, in quo actiua non preualent passiuis, & contra, ubi alius modus inuendus est separandi Mercurij ipsius per Mercurium. Argentum uero, soror auri, & ueluti compar, pondere & colore deficiens & aquali complexionis & fixationis infirmiore permanentia. In excessu uero dura sunt cuprum & ferrum; in defectu uero mollia stannum & plumbum, quorum hoc mollitie respondet duricie ferri & regione: stanni autem mollities durities cupri. Sed est & aliud instar metalli, si non metallum, quod neque durum per se est, neq. molle sub mallei extensione, sed dumtaxat friabile & fusile, quale est Antimonium & quod ab eo degenerat Byssmutum (Hydrargyron enim principium est metallorum, non metallum propriè.) Distinguntur autem mineralia in maiora & minora. Maiora, quæ ex Mercurio & sulphure originem ducunt: Minora, quæ Mercurio carent, ut Sales, almina, sulphur &c. Antimonium igitur

quoniam argento vivo & sulphure constat, licet non in metallum duratum sit, nec ductile: tamen & ipsum metallicum esse convincitur. Potest enim beneficio vitri Veneti & salis nec non rerum ali-
usmodi, ex eo pulvis subcinericius in alembicum sublimari, qui tritus profundit Mercurium currentem ad madefactum digitum.

Ostendimus hactenus, ut Metalla in Mercurium resolvantur: subiiciamus quomodo ex Mercurio, beneficio sulphuris metallici, metalla componantur, ut constet de eorum genesi, quod in efformatione plumbi patebit. Fundatur plumbum in testa, & reverberetur agitando super carbones dum in calcem sive pulverem flavescens abeat. Huic trito affunde Phlegma acetosum destillatum, tantum ut spiritam superemineat, & simul permittantur ita triduum. Interea dulcescat acetum per extractam animam Saturni. Limpidum quod fuerit per inclinationem a calce effundatur. Huius
aceti

aceti si aliquantum decoxeris (saltem crucibulum plenum) donec acetum totum evaporaverit (leniter autem id fiat propter impetuosum tumorem aceti, ne ebulliens dispareat effluendo) videbis in fundo residere inpalpabilem pulverem subcroceum, qui est anima sulphur & essentia plumbi, nullo pondere, ne forte plumbum ipsum corporale restare existimes. Hoc ad oculum subjecisse libuit, ut sulphur extractum ex metallis, quod tamen ad aliquam fixationem pervenit, cerneretur. Reliquum aceti sive extractionem illam ex plumbo, animam continentis serva, & dissolve in aqua fortis communis uncia semiunciam argenti vivi (ut moris est) cui dissoluto infunde sensim tantum reservati aceti (ejus puta quod anime plumbi extractionem in se habet) quantum est aqua fortis, & videbis statim Mercurium resolutum instar pulveris residere tracta in se anima Saturni. Effuso igitur liquore, residuam illam materiam Mercurij in pulverem re-

reducti in crucibulo per se funde, & habebis ex Mercurio plumbum verum, naturale, per artem factum, ita ut nemo negare possit metalla ex mercurio & sulphure gigni atq; effici, naturali ac vera genesi.

Sed tempus tandem est, postquam re ipsa ostendimus (ut quivis experiri potest) metalla ex hydrargyro, contra vulgares Physicos & philosophos, proximè originem ducere: ut ad se suæ rationem, ex proprijs consequentibus dictam, respondeamus. quod quanquam opus non erat, quippe conclusionem ipso facto & demonstratione, quo ad sensum, eversa: tamen ut hominibus sibi placentibus in suis argutiaram vanitatibus, satis faciamus, non pigebit etiam hæc somnia brevibus discutere. Non habent, inquit, proprietates sulphuris & argenti vivi metalla: Cur obsecro quia, inquit, sulphure nihil ad flammam concipiendam aptius est: at metalla non sunt *Φλογισα*. Ridicule. Nam sulphur in metallis ad aliquam fixa-

xa-

xationem pervenit, ita ut in imperfectis cum Mercurij cruditate sulphur quidem evaporet, licet non sit inflammabile, in perfectis autem penitus hydrargyron fixavit, ut nec evaporet, nec cremetur.

Quod quo melius intelligatur, sciendum est, τὸ Φλογιστὶν esse quidem proprium omnis sulphuris, adde & solius sulphuris in omnibus rebus insiti, at non semper ei est proprium. Quippè fixari potest, idq; imperfectè fixum & materiae immixtum non incenditur, tamen evaporat in igne: perfectè fixatum manet. Atq; hinc metallorum in igne evaporantium vel permanentium perfectio, vel imperfectio maximè oritur. Hujus rei documentum insigne præbet Antimonium, nondum ad extensionem mallei usq; fixum, sed tantum friabile & fusile, uti diximus. In eo enim sulphur, quod congelavit argentum vivum in massam terrenam (extra reverbationis artificium puta, quandiu manet compositum) non inflammatur, sed cum Mercurio evapo-
rat

rat in igne penitus, nempe ipsa ambo in
massam naturâ simul conjuncta. At si
sulphur ex Antimonio eliciatur per ex-
tractionem, tunc est sicut sulphur com-
mune, & perinde sicut illud $\Phi\lambda\omicron\gamma\iota\varsigma\omicron\nu$.
Non loquor de rubedine, quam chymistæ
extrahunt sed de vero naturali sulphure
subviridi Id hoc documento probabis.
Rec. Aluminis & salis nitri ana quan-
tum sufficit; Fac aquam valentem, vel
etiam communem aquam fortem sume,
ut moris est, cui ponderatæ immitte di-
midium salis rostri. Postea tere Antimo-
nium subtilissimè, & immitte in pau-
xillum hujus aquæ tantum Antimonij
triti, ut ei supernatet aqua ad quatuor
digitos. Sensim autem immitte, ne aqua
effervescat insolentius. Cum virorem a-
qua conceperit in phiala extracto sul-
phure subtilissimo statim effunde, & a-
qua communi tepida in eam immersa
subsidescit sulphur, veluti commune vi-
ride, quod ipso facto probabis esse $\Phi\lambda\omicron\gamma\iota\varsigma\omicron\nu$,
& nihil à vulgari hac in re differre.

Col-

Colligamus igitur argumentum & Iesuiticam proprietatem sulphuris evertamus. Si enim sulphur in Antimonio non est inflammabile (quod tamen nondum ductile est metallum, & à quo separatum ardet) quanto minus in cæteris sive perfectis, sive imperfectis metallis necesse est inflammationis proprietatem servare, in quibus jam ad malleationis usque fixationem pervenit? Prius est verum, ut experimento patet. Fundatur enim Antimonium ante follem, & evaporabit sine inflammatione. Ergo & posterius verum est: idque tanto magis, quanto ad maiorem fixationem in metallo, quam in Antimonio, sulphur pervenit. Nam separatum à metallis non amplius inflammatur propter aliquam fixationem, ut patet in plumbo, qua de re antè egimus. Eadem ratio est argenti vivi, quod frigore non concrescit, scilicet per se, & solum. At cum in metallum cum sulphure concrescit, & fundi potest, & frigore congelascit, ut videre est in genesi plum-

bi

bi ex Mercurio & vel in Antimonio patet, in quo tamen fixationis permanentia nulla in metallum per extensibilitatem facta est. Apparet: gitor elumbia esse le-
suta argumenta, & ad speciem sophisticam solum composita ac nescio quia futi-
lis, sed planè nihil solide rationis præ se
ferre. Hoc & illi, & ejus complice Pere-
rio responsum esto, qui in suis libris de
communibus omnium rerum naturali-
um principijs & affectionibus ita scribit
lib. 8. cap. 19. Quidam, inquit, rerum
metallicarum peccitissimi, de quibus
etiam subtiliter, & accurate scripse-
runt, affirmant, primum ac summum
fundamentum, quo nititur & susten-
tatur ars Alchymia, nullum esse: quo
intelligere licet, ipsam artem (si modo
ars dicenda est, quæ in se nihil veri ac
certi habet) inanem ac falsam esse. E-
tenim Alchymistæ putant materiam
omnium metallorum esse sulphur &
argentum vivum: quamobrem profi-
tentur, se ex varia sulphuris & argen-
ti

ti vivi invicem commixtorum temperatione, posse quodlibet metallorum efficere, in quo sanè vehementer falluntur. Nam si sulphur & argentum vivum est materia auri & argenti, ergò in venis, in quibus generatur aurum & argentum, apparebunt aliqua vestigia sulphuris & argenti vivi, similiter etiam in venis sulphuris & argenti vivi, reperirentur aliqua indicia auri & argenti: Sed ipsi qui totam penè vitam curiosissimè lustrandis considerandisq; venis & locis metallorum consumpserunt, nunquam tale aliquid reperire potuerunt. Quare falsa est opinio Alchymistarum, & aurum quod ab ipsis fit ex sulphure & argento vivo, non est verum aurum. Non n. ut dictum fuit, talis est materia veri & naturalis auri, &c. *Hac hypothesis principiorum, quæ metalla componunt, utrum à Iesuita Pererio rectè negetur, & proinde veri & naturalis auri effectio & generatio per chymiam explo-*

plodatur, satis superque jam ostendisse putamus, unde non mirum est, eum præconceptis huiusmodi falsis opinionibus fascinari, ignoratis principiis, & eundem in tota reliqua disputatione, quod & Hagelio accidit, nihil solidi posse asserere. Sed pergamus ad reliquam telam pertexendam.

Altera adversus Chymistas ab Hagelio suscipitur de metallorum distinctione defendenda opinio, qua specie ac differentia essentiali ea vult distinguere, ac proinde metalla in metalla non posse transmutari colligit. Tertia deinde directè contra chymistas intenditur, de mutua metallorum transmutatione, in qua nullam substantialem metallorum transmutationem arte fieri posse statuit. Cui opinioni Pererius supra citato loco quartam adijcit, nempe nullam per artem non modo transmutationem fieri, sed nec de integro effectiorem sive productionem veri anri naturalis esse: quibus explicatis & discussis, Disquisitionis nostræ

nostra non multo post finem faciemus.

Quod igitur ad distinctionem metallorum attinet cum omnia pariter ex sulphure & hydrargyro concreverint, ut demonstratum est, & ipso factoprehenderimus, ea solum quo ad hydrargyron purius vel impurius, & quo ad sulphur fixum vel cremabile differre, juxta diversam contemperationem eorum per sal sive terram metallicam concurrentem cum sulphure, non quidem eorum opinionem improbare possumus, qui negant essentia differentia speciali metallis differre, sed tantum ratione accidentium diversorum, in mineris supervenientium, quæ diversa metalla faciunt sed tamen dicis causa supponamus ea differre speciali forma, nunquid una forma corrupta alteram inducere ars nequit? nempe si substernatur materia formam appetens, & impulsu causæ efficientis naturalis, ac debitis adminiculis in actum prorumpens? Non enim species in species mutari dicimus, velut ar-

M

gen-

gentilitatem in aureitatem, sed individua specierum corruptioni & generationi obnoxia & mutabilia. Videamus igitur quomodo Iesuita suam sententiam tueatur. Comanis, inquit, multorum est opinio solum aurum inter metalla perfectam speciem habere, cetera omnia esse quasi quaedam rudimenta & initia auri tantum, ac proinde inter metalla aliud discrimen non esse, quam inter perfectum & imperfectum in eadem specie; verum contra hanc opinionem sic agere possumus. Ferrum non est mixtum imperfectum, quale est Nix & cetera, quæ ἐν τῷ περὶ τῶν στοιχείων fiunt. Quis enim credat? Ergo est mixtum perfectum. Egregia sanè ratio si hoc est ratiocinari, præsertim in philosophia & scientia naturali. Quis enim credat? inquit. Annon principium his aperte postulat, & mixtum esse perfectum colligit, quia ipse cum suis non credit, quod sit imperfectum? At cum sæpe ferre pluisse legatur, sanè quæ in πε-

τεω

tempo sunt, longè verosimilius est, fer-
rum & reliqua metalla imitari, quam
secus. Itaq; quod addit, idem licebit di-
cere de auro, argento & cæteris; tan-
tundem ponderis habet, quantum prior
ratio habuit. Reliqua argumenta, ut &
alterius cuiusdam, qui ex suppositione
terminorum Logicorum arguit, metal-
la differe specie, non tenent, nisi addican-
tur proprijs principijs naturalibus. Etsi
enim de individuo hoc plumbo prædice-
tur plumbum in specie, & de specie hac
metallum in genere: tamen ista non re-
ipsa, sed distinctionis causa dici possunt,
exusu loquentium, non rei natura. Sed
pergit Iesuita. Et, vel unica metallo-
rum substantia est, inquit, & qualita-
tes diversæ, vel non est unica substan-
tia. Si unica est substantia, tunc veræ
erunt illæ, plumbum est aurum; & vi-
ceversa, aurum est plumbum. Tum
quoquè non erit difficile ex plumbo
aurum conficere, cum non sit difficile,
qualitates, quæ à nulla peculiari for-

ma cohibentur, à plumbo tollere, & quæ auri sunt, inducere. Et tamen hactenus nullus omnino repertus est, quem aurum omni ex parte probatum confecisse liquido constet. Ex quo conficit non esse metallorum unicam substantiam. Respondemus, satis patuisse ex substantia hydrargyri supra adductis experimentis omnia metalla constare, & penes sulphuris fixi vel non fixi differentiam, & diversam contemperacionem, vel imperfecta & igne cremabilia, vel perfecta & fixa esse. Proinde cum ad oculum ista pateant non est opus de his conquisitis ratiunculis cristicæ & sophistice contendere. Porro hæc propositiones si vultus species, paradoxis similes sunt: plumbum est aurum. At si naturam intrinsecus species, non ita erunt absurda. Unde chymistis plumbum dicitur aurum leprosum. Item interiora argenti sunt aurum: & similes propositiones recte intellectæ, ex natura rerum, non vulgi loquela & opinione. Unde etiam facili

lis est qualitatatum purgatio, & aurifica
formae, ministerio artis, introductio per
principium metallicum fixum, quod im-
perfectum tollit, & materiã perficit. At
nemo hactenus repertus est, inquit,
quem confecisse aurum ex omni parte
probatum liquido constet. Nimirum
hæc omnia redeunt deniq, ut his Papi-
stis apistis re ipsa demonstremus, contra
inanes argutias Philosophantium, me-
tallorum transmutationem in aurum
possibilem esse, itemq, verum aurum na-
turale ex principijs metallicis produci;
quod deinceps præstabimus. Nam quod
nullus hactenus repertus sit (ut ait Isui-
ta) quem aurum omni ex parte proba-
tum confecisse liquido constet, non est cur
refutemus, præsertim cum de Arnoldo
Villanovano scribat Iob Andr. in addit.
ad speculat. tit. de crimine falsi. Nostreis
diebus habuimus Arnoldum de Vil-
lanova, in curia Romana summum
Medicum & Theologum, de quo
scripsi de observ. jejun. consilium, qui

M 3

&

& Magnus Alchymista, virgulas auri
 quas faciebat, consentiebat omni
 probationi submitti. *En exemplum!*
Sed hac de re extant Arnoldi libri, qui
testantur ex plumbo factum esse aurum.
Possent adducere testimonia clarissimo-
rum & fide omni dignissimorum viro-
rum, qui hec suis viderunt oculis, & ma-
nibus palparunt, ac non ita pridem cum
una in Elura parte, tria millia quingen-
ta octuaginta quatuor pondera plumbi
in aurum versa sunt, cujus portio etiam-
num Basilea asservatur. Sed nolimus
in artificibus argumentis agere: sed ad
nobilis Ewaldi Hohenlandij historiam,
transmutationis metallicæ lectores re-
mittimus, pro defensione chymiae super his
experimentis. Ingerunt tamen hoc loco
sepe Medici, neq; ullum è doctioribus
chymiae assensum prestitisse, audacter as-
severant. Sed quid Fernelius de abditis
rerum causis de Elixirio Arabum & de
tota hac re statuat lib. 2. c. 18. & Marsili-
us Ficinus (duo quovis Hercule superio-
res

res) lib 2. de vita Cal. R. c. 3. ante oculos omnium & in ore doctorum versatur, quos refutare nimis temerarium est, quibus Comitem Mirandulanum comitem addo, ut silentio præteream alios atq; alios.

Nos vero transmutationem metallorum possibilem & naturalem esse; experimento natura & artis probabimus, si ad illud prius responderimus, quod nonnulli species rerum perfectiores negant fieri nisi uno modo, hoc est ab agente naturali, eo quod generationes huiusmodi rerum determinatae sint, tam secundum activum principium, & materiam, quã secundum locum in quo fiunt. Id hætenus ad mitti potest (ut rectè Petrus Bonus Ferrariensis notat) quatenus ad artem eadem natura proxima principia sunt adhibenda, quæ sunt penes ipsam naturam. Nam si alia vel similia adhiberentur, non idem cum naturali auro produceretur, sed diversum vel simile. Non loquimur de operibus sophisticis de-

M 4

alba-

albationum vel rubificationum in colore:
sed de eo quod in ipsa metallorum natu-
ra & essentia inest in definitione univoca,
si metalla specie differant, & omnia cri-
teria & omnes proprietates auri, argenti,
aeris &c. sustinet: Unde Paracelsus aper-
te in libro de vexatione & Alchymista-
rum, veram Alchymiam non constare
nisi de metallis, ex metallis, per metalla,
& cum metallis, testatur, Sed quod ad
locum attinet & generationis media res
aliter se habet, ut ex 9 Met. Arist. constat,
qui facitur ex agente & materia simili-
bus, operationes semper similes esse,
quamvis media sint diversa, ut & ante
nos alij demonstrarunt. Nam ista &
materia duo sunt, maximè cum habe-
amus equipollentia vasa & media ad e-
undem istum finem. Hæc quomeliùs in-
telligantur, placet ex Pererio ipso sen-
tentiam Alberti Magni describere, idem
testantis. Sic igitur Pererius Iesuita lib.
8. c. 20. Albertus, inquit, in libro suo 30.
de Mineralibus c. 9. hanc de facultate
Alchy-

Alchymia questionem pertractans, primum exponit sententiam Avicenne, quæ fuit hæc; Sciant (inquit Avicenna) artifices Alchymia species metallorum permutari non posse, quamvis aliquid illis simile fieri possit. Quod enim differentia specifica aliquo tollatur ingenio, non credo possibile; sed exspoliatio accidentium non est impossibilis, vel saltem diminutio eorum. Non enim permutantur species metallorum, nisi prius in primam materiam metallicam reducantur, & sic juvamine artis deducuntur in speciem metalli, quod volueris. Atq; idem quoq; sensisse ait, Hassem philosophum præcipuum in physicis & Mathematicis. Deinde Albertus subjungit ea quæ sequuntur. Oportet nos dicere Alchymicos peritos non aliter operari, quam peritos Medicos, qui per medicinas purgant materias corruptas & nocentes sanitati, & postea per media confortantia naturam ju-

M s

vant

vant virtutem naturalem, ut digerendo sanitatem inducat, quæ sanitas est effectus & naturæ & artis: sed illius effectivè principaliter, hujus autem instrumentaliter & organicè. Sic Alchymista primò bene purgantes materiam argenti vivi & sulphuris infusam in omnibus metallis confortant; deinde deducunt virtutes elementares & caelestes tali materiæ inhaerentes ad proportionem mixtionis metalli, quod intendunt inducere, & tunc ipsa natura operatur & non ars, nisi organicè juvando & exspoliando, ut diximus, & sic verum aurum & argentum educere & facere videntur. Quod enim virtutes elementares & caelestes faciunt in vasis naturalibus, hoc etiam faciunt in vasis artificialibus, si artificialia formentur ad modum naturalium; & quod facit natura calore Solis & stellarum, hoc faciet ars calore ignis, dummodo sic temperetur, ut non excedat virtutem se moven-

ventem & informantem, quæ est in metallis. Huic enim cœlestis inest virtus, quæ primò commiscuit eam, & hæc inclinatur ad hoc vel illud, per artis iuvamen. Alchymia igitur per hunc modum procedit, id est, corrumpens unum à sua specie removendo, & cum iuvamine eorum, quæ in materia sunt, alterius speciem inducēdo. Quare omnium operationum Alchymicarum melior est illa, quæ procedit ex iisdem, ex quibus procedit natura, sicut expurgatione sulphuris per decoctionem & sublimationem, & expurgatione argenti vivi horumq; bona permixtione cum materia metalli. In his enim, & ex virtutibus horum, omnis species metalli inducitur. Qui autem per alba albificant, & per citrina citrinant, manente specie prioris metalli in materia, proculdubio deceptores sunt & verum aurum atq; argentum non faciunt, & hoc modo fere omnes vel in toto, vel in parte pro-

procedant. Propter quod ego experire feci aurum Alchymicum (puto manente specie prioris metalli) quod ad me delatum est, & postquam sex vel septem ignes sustinuit, tandem amplius ignitum consumitur & perditur, & quasi ad fæcem revertitur. *Hæc Albertus, quibus Pererius addit: Ecce supra dictis verbis Albertus non solum docet, vetum aurum posse fieri per Alchymiam, sed etiam quis modus ejus efficiendi sit possibilis, & quis impossibilis, manifestè declarat: Sed inquam ego, An non hoc ipsimet Pererio est contrarium, quod ei attendendum erat & prius experiendum, quàm exagitantum, si vera Albertum dicere sciretur? Sed tempus est promissa exsoluendi, an, & quænam ad objecta reliqua respondeamus.*

Quod igitur ad metallorum transformationem attinet scribit Iohannes Ma-thesius vir experientissimus hæc in re idem, quod Paracelsus de ferro & chalybe

be in cuprum transmutato, tum per naturam, tum per artem. Sic n. habet con. 3.

Quod in fonte Cypsenfi ex ferro fiat cuprum certum est (en opus naturæ)

Item, quod artifices sciant minerale lixivium fundere, in quo ferrum itidem abit in cuprum in monte Kuticensi, probatum est (en opus artis!) Sed

nos aliorum inventa nolumus referre:

tantum hinc apparet Mathesium, chymistarum maximum adversarium, eo

ipso loco, ubi eos oppugnat, per imprudentiam non posse reticere metallorum

transmutationem essentialem (siquidem specie differunt) possibilem esse naturæ &

arti. Neq; hic disputamus de modis efficiendi cuprum ex ferro, quos docet Paracelsus, quos non perse fieri putamus, si-

quidem cum vitriolo fiunt, ex quo per se cuprum potest elici. Unum asserimus no-

stræ Minervæ, & nostræ effectiōis, ubi ex ferro vitriolum, ex hoc rursum cu-

prum generatur, beneficio naturæ & mi-

nisterio artis per sulphur commune. Su-

ma-

matur uncia una olei sulphuris per campanam facti, uti moris est, licet non rectificati, cui immisceantur uncia dua aquae fontane. Mox chalybis sive ferri laminas tenuissimas ignitas & multoties restinguas in vase pleno aquae frigidae, donec ita indurentur, ut nullo negotio forcipibus discerpi queant, quas in modum unguiculi lancina, & siccas impone mixtioni aquae & olei sulphuris in phiala quam obstipatam colloca in vase repleto cineribus sub quo ignem carbonum tantisper excitabis, ut bulliat lenissime ad horas sex: mox infrigidari sponte per-
mitte & inuenies supernè in vase refrigerato generatum vitriolum splendens, viride, optimum. Hoc in aqua communi dissolutum bulliat, donec supernè cuticulam contrahat, mox aquae impone laminas nitidas & recentes chalybis, & paruo momento adhererunt eis nitellae eris, quas collectas funde & habebis cuprum naturale, ductile & fusile ad omnem eris proprietatem. Hoc unico experi-

perimento diffiantur omnes rationes Aristotelicorum, quomodo pars chalybis possit retromeari in vitriolum & iterum ex vitriolo reduci in cuprum, atque ita verè per artis ministerium beneficio naturæ generari, nec tantum transmutari metallum.

Aliud brevius exprimentum sed minoris quantitatis appono. Calcinetur limatura ferri cum tantundem triti sulphuris, & reverberetur agitando super testa, donec sulphur comburatur, residuum in aquam ferventem ita candefactum, immitte, & impone laminas puras chalybis, & adhærebit eis cuprum in formam scillaginis, quod detersum fundatur: & erit naturale cuprum. Hoc, ait Paracelsus, minus est quam ferrum aut cuprum transmutare in aurum, quod Deus vulgò nondum voluit innotescere omnibus: sed quidquid sit, abundè sophistarum cavillos evertit.

Procedamus verò ad argenti transmutationem in aurum naturale & o-

mini

mini specillo probatum, juxta omnes proprietates auri. Ita tamen procedamus, ut possibilitatem duntaxat artis & nature a'iquam ostendamus, non utilitatem. Nam indigni sunt, ut amplius aliquid consequanter, qui ista impugnant, quippè cum nemo ad proprium commodum, ut ajunt jurisperiti, sit cogendus Paracelsus cum hac de re contra Aristotelicos ageret. lib. Mineral. cap. 7. de sulphure, paulo post principium inquit; Sciendum quod (nisi Deus impediatur) in sulphure negotium mirabile inest, ac ita excellens, ut lumen naturale hominis obstupescat: aut si Deus non impedit, error est penes artifices, qui sulphur tractant, quod facile fieri potest. Sed ut ut sit, ea vis & facultas in sulphure inest, ut nemo perit' eam exhaustire possit, talis quoque virtus, ut cuius admirationi sit. Confundit enim (inquit) Aristotelem, qui dicit, species non posse transmutari. Sulphur transmutat. Si vecors Aristoteles

les adhuc viveret, cum ex stulto infan-
num redderet, plusquam ab ulla for-
mina est victus. *Hæc Paracelsus.* Sed
non ostendit, qua ratione hæc transmu-
tatio fieri debeat, nisi quod agens de sul-
phure minerali docet ex eo cum oleo lini
epaticam conficere, quæ rectè distillatâ
& rectificatâ modum ejus docet secun-
do libro *Archidoxorum*, imponatur in
ejus oleum rubrum quodvis argentum,
& permittatur ad destinatum tempo-
ris terminum usq; ita fiet ut nigrescat, &
calcem auri profundat, nempe in aqua
forti, sed nondum est fixum aurum, si d
volatile, inquit: quod si autem perfectû
terminum suum assequatur, omnia in-
quit, efficit, quæ efficienda sunt, de quo
non est ex usu plura differere. *Hæc Pa-
racelsus.* Plura de sulphure fixo in libel-
lo de mortificatione rerum, ejusq; Meta-
morphosi extant. Sed nos misso Theo-
phrasteo processu, monstrare volumus,
quomodo vel crudum sulphur commune
transmutet & verum aurum naturale

N

pro-

progignat. Recipe ergo partem unam
plumbi, quod liquefeat in crucibulo su-
per carbonibus accensis, postea cum py-
rolabe exime crucibulum, & priusquam
plumbum conga'lescat immitte tantun-
dem Mercurij crudi ac vivi & leniter a-
gita bacillo. Habeas deinde sulphuris
communis partem item unam, quod flu-
at in alio crucibulo, cui fuso inijce fru-
stulatim superius malagma coagulatu,
ac agito spatula, & cave ne sulphur flam-
mam concipiat aut aduratur, priusquam
omnia injeceris. Inde sponte refrigera-
tum tere super marmore vel saxo & ite-
rum crucibulo impositum fundatur, do-
nec comburatur sulphur, & materia im-
posita tantisper fluat, ut in virgam effun-
di possit metallicam, similem Antimonio
fuso & friabilem. Hujus triti recipe
partem unam & argenti laminati unam
& fac stratum super stratum in crucibu-
lo, & de super minutim pistum vitrum
venetum imponatur, ad spissitudinem
digiti, nec nimium repleatur vas, ne vi-
trum

trum effluat: Ita per horæ spatium conti-
nuè fundantur omnia igne intenso, ut vi-
trum & reliqua sint in fluxu continuo.
Postea permitte infrigidari, & diffracto
crucibulo exime regulum in fundo, &
componere cineritium, cui imponatur
plumbum de more, donec intense currat,
inde immitte regulum, & fulmina more
aurifabrorum, donec argentum mun-
dum subjaceat. Id lavinum vel gra-
nulatum mox in aquam fortem immis-
sam & dissolutum, nitellas auri profun-
det, quæ pulveris nigri instar ad fundum
subsident, quas elotas aqua tepida in
crucibulo ignis & fundas, & habebis
mibas auri veri naturalis, puri puri, o-
mnes proprietates & examina auri na-
turalis tam in Medicina, quàm in re-
liquo usu sustinentes. Esi autem non do-
cemus totum argentum in aurum trans-
mutare, sed portiunculam duntaxat le-
vissimam & minimam; tamen quia o-
mnes partes argenti sunt homogeneæ &
similares, tiam micam argenti satis est

in aurum verum naturale transire, ad
transmutationem metallicam oculis
demonstrandam. Ne quis autem putet,
antea infusum forte & admixtum ar-
gento plumbove aut Mercurio fuisse
aurum, aut in ipso habuisse sulphure, sin-
gula prius seorsim, si libet, per ignis & a-
quarum fortium criterea examinabit,
quo certius sciat, non aliunde, quam ex
transformatione aurum hoc existere,
per artis experimentum. Quod si quis
autem sulphur per calcem nonnihil fi-
gat, indeq; aqua calida extrahat & in-
sperso aceto separet, ac deniq; quinta es-
sentia Vini tartarisata ad rubedinem &
adoleitatem edistillata imbibat, majus
opera pretium fecerit. Hæc commemo-
ramus, ut principia naturalia metallo-
rum proxima particulariter cognoscen-
da tradamus, & jurisconsultos in re-
cepta sententia confirmemus & constabi-
liamus qui contra Angelum chymi-
am defendunt: quò quidem ablegamus
& Principatus & Respublicas super hoc
ne-

negotio vel dubitantes, vel minùs rectè
sentientes.

Postquàm igitur promissa adimple-
vimus (ut ipso factò experiri licet) reli-
quum est, ut ad inanes objectiones brevi-
ter respondeamus tam Hagelij & Pererij,
quàm eorum, qui nos potentiam Dei at-
tentare frustra clamitant, cum nihil hìc
contra naturam, nec contra essentialia
metallorum principia tractemus, & pro-
indè ordini creationis nullo modo adver-
semur. Illud tamen præmittimus, DE-
UM opus quamvis naturale posse destru-
ere & impedire, non minus ac sationem
vegetabilium, & generationem anima-
lium: id quod & Medici in suis pharma-
cis sæpe experiuntur, natura non semper
operante, sed interdum à superiori causa
repressa. Quinimò vim omnem crescen-
di ei soli tribuimus, qui dixit Fiat, sine
cujus benedictione omnia ad nihilum
rediguntur. Atq, hand scio, an & istud
eòdem referendum sit, quod Hagelius de
virgula bifurcata indagatrice metallo-
rum

ram attingit, non omnibus scilicet mobili. Nam omni vitio rem carere, ex usu ostendemus. Cadatur virga bifurcata horna, id est; unius anni, ex corylo vel quercu, cuius cornua sint equalia & sine vitio (Quidam tamen eandem putant antè Solis exortum maximè crescente Luna, & quidem potissimum circa diem Annunciationis Mariae, cadendam) Sed nos consultò nihil horum observavimus. Hoc facto sumantur duæ furculæ in utramq; obversam manum, ealem versus digitis compressis, utrinque videlicet extremitatibus flagellorum furcæ ad utrumq; compr. sum pollicem extra manum prominentibus. Ipse autem furcæ caudex extrinsecus intra duas manus vergat. Quod si quis argenteos globulos thoraci prefixos gestet, etiamsi omni nisu comprimat virgam utraque manu, tamen gyrum movendo per se faciet, & versus thoracem sese introrsum usque ad globos cesa illa caudicis pars vertet. Sin vero omni metallo exutus argentum, aut

an-

aurum ponas in terram, tunc etiam reni-
tente & invito te, qui tenes virgam, pars
candicis caesa extrorsum vergit, donec
validissimo indicio & motu metallum
percutiat. Quæ sit hujus rei ratio, Physi-
cos latet; adeo miranda est naturæ sim-
pathia: tamen & ipse verum esse re ipsa
expertus sum, & in alijs identidem vidi.
Quod si non curvis moveretur in manu (ut
Hagelius ait) sanè in Dei potentia &
hoc reservari quis non videt? Sed jam ad
amblicum nostram Disquisitionem per-
ducamus. Quæ enim Hagelius præterea
affert argumenta, nullius ponderis sunt
nec valoris. Primum concedit ab iisdem
causis produci, & easdem operationes
tantum secundum maius & minus dif-
ferentes habere metallà. At si proprietates
sequuntur naturam, multo magis hæc
convincunt, metallà propriè & constitu-
tivè non differre, tantum abest ut ipsi
patrocinentur, qui vult differre ea specie
per essentialem differentiam. Nam quod
de lapidibus excipit, non eadem est pro-

xima essentia eorum. Non enim ex Mercurio vivo originem proximè ducunt.

Quæ autem de elementis adfert, magis imperfectam mixtionem arguunt. *ὡς ἰν τῷ περὶ στοιχείων.* Quod autem addit, Natura nec vult nec potest cætera metalla in aurum transmutare. Non vult tūm quia nunquam id fecit: tūm quia propter certos ac necessarios usus omnia ac singula producit, quos ex substantiali immutatione omnino amitti necesse est. Respondeo me agnoscere non naturam, sed Deum naturæ moderatorem prospexisse iis sibus humanis diversitate metallorum, ac proinde non omne metallum in aurum terminari, sed ex sulphuris fixi & volatilis diversitate cum Mercurio puro vel impuriore, & bona mixtione diversa produci metalla, quatenus à temperato absint, alia per impuritatis duritiem cremabilem, alia per mollitiem evaporabilem. Sed si accidentia ista separentur, non magis transmutationi serviunt, ac usibus medicinalibus.

bus. Nec tamen metalla ex immutatio-
n. omnino amitti necesse est. Etenim au-
ro præ ferro ad certos usus comparato ne-
mo uti potest. Proinde non est metnen-
um abolitioni eorum per artem. Quid?
quod Theophrastus idem operis esse & la-
beris fatetur, si quis meliora metalla ve-
lit mutare in viliora; ad conihil attinet
horum abolitioni timere. Quod autem
naturam nunquam fecisse ait, tantum
avest, ut etiam scarabæum halitus auri
corruptum transmutarit, qualia multa
miranda in mineris reperiuntur: nisi quis
dicat occupatum illum halitum auri ab-
olitione & exustione scarabæi externam
ejus figuram induisse, cui libens adstipu-
lor. Sed quis in hiatus nature descendit,
aut quis ita Lynceus est, qui naturam
hoc nunquam fecisse dicat? Certè Petrus
Bonius contrarium probat: & plumbum
omne granum argenti natura continet,
& stannum modica preparatione gra-
num argenti post se relinquit: quæ sunt
naturalis inclinationis indicia manife-

N

sta.

sta. Non posse autem naturam metalla
transmutare per calorem & frigus, fru-
strâ impetit, ut iam ante de ferro in cu-
prum per naturam mutato visum est.

Hec eadem argumenta in quaestione de
mutua metallorum transmutatione i-
dem odiosè repetit, cum negat substanti-
alem metallorum transmutationem his
interrogatiunculis thesi 88. An quia ge-
neratio est opus solius naturæ? An
quia quod natura non solet, ab arte fi-
eri non potest? An quia nihil frustra
fit in natura? Item thesi 89. Præterea
(inquit) metallum in metallo nec actu
nec virtute continetur. Sed quam
hec omnia sint falsa & futilia per hydrar-
gyron ex metallo elicatum apparet & per
plumbi ex Mercurio constructionem, ca-
eteraq; superius patefacta. At horum
corruptio, inquit, fit in deterius. Id
quidem verum est: sed Chymicus non
corrumpit tantum, sed generat etiam
per mediam naturæ consentaneam, ministe-
rio artis. Quod autem aurum, quod fa-
cit

cit *Alchymia*, non sit frigore constitu-
tum, ut *pyrotechnia* docet, sanè dicimus
frigus non esse propriè rerum generativũ,
sed potius calorem. Ac metalla igni ex-
empta frigore consistunt, id quod & chy-
mico auro non minus convenit, ut ipsa
fusio docet, atq; idem naturali auro com-
petit, quod usu facile perdisces. Super-
est una questio, partim *Physica*, partim
Theologica, an aurum per artem produ-
ctũ, sit verum ac naturale, & omnes pro-
prietates auri naturalis tam in *Medici-
na*, quàm in cæteris rebus retineat, & si
hoc non, an sit illicitum, & ordini crea-
tionis contrarium. Negativam tuetur
Pererius capite 19. supra citato loco: Au-
rum, inquit, quod fit ab *Alchymistis*,
licet similitum videatur vero auro,
falsum tamen esse multis modis co-
gnosci & judicari potest; nempe vel
ex pondere, vel ex eo, quia non susti-
net vim ignis, vel ex eo, quia injectum
in urinam amittit colorem suum; vel
quia non est ductile in tenuissimas la-
minas;

minas; vel deniq; quia non habet naturales auri proprietates, quarum in primis illa commendatur confortandi cor humanum: Hæc Pererius. *Ac meminisse debebat ex verbis Alberti ab ipso productis, aliud esse aurum & argentum (æquivocè sic dictum) eorum qui per alba albificant, & per citrinacitrant qui procul dubio deceptores sunt: aliud eorum, qui ex iisdem procedunt, ex quibus procedit natura, præsertim cū ipsemet subscribat, Albertum manifestè declarare, quismodus veri auri efficiendi sit possibilis quis impossibilis. Sed in magno opere doctitare per nos quidem Pererio licet, præsertim cum ejus ex philosophia depromptum iudicium multò sit sanius & æquius quam Hagelij, etsi procul dubio ad Pererium respexit Hagelius, cum thesi octingesima quarta scribit: Ultimò non desunt, qui aurum quidem ulla arte hactenus factum negent (hæc enim est Pereriana decisionis summa) sed tamen quin absolutè artificio fieri possit, non in-*

infutiantur: & tamen idem Hagelius
contra complicem Pererium & Delrio
statuere & decidere non erutescit, hoc
fieri nullo modo posse. Tale est ingenium
omnium Lingue quam natura studiosi-
orum. Respondemus igitur ad Pererij
aurum Alchimisticum, omnia quæ dicit
esse vera si eadem de sophisticato auro &
argento intelligat h. e. de albificationibus
& rubificationibus duntaxat in colore,
manente in eodem essentie statu sulphu-
re & argento vivo prioris metalli. Et ta-
le apparens & sophisticum aurum ma-
ximum est venenum, & peccatum tale
vendere propter arsenicales & narcoti-
cas qualitates in medicina: quod quale-
cunq; est, ignitum consumitur & perdi-
tur tandem, imò quasi ad facem reverti-
tur, post iusta criteria & examina ignis
quale fuit aurum ab Alberto sexies vel
septies probatum. Apparet autem ex Pe-
rerij indicys eum per nebulam de auri
examinibus loqui, cui opponimus judi-
cia severissima a Gebro & Petro Bono
Fer-

Ferrariensi physico & chymico in eorum
 operibus præscripta, & quæcunq; præte-
 rea ad veri auri naturalis proprietates
 examinandas adhiberi debent, ut sunt
 Ignitio, Fusio, sub malleo per omnem di-
 mensionem Extensio, Cineritium, Expositio
 super vapores acutos, & per aquam
 Regalem Solutio, Extinctio, Cementum,
 Commixtio rei adurentis, post calcinati-
 onem Reductio, Susceptio argenti vivi fa-
 cilis vel difficilis &c. Si igitur ad omne
 specillum probatum aurum fiat, nec ut
 sophisticatum perdat, sed substet, ha-
 bens omnes proprietates auri naturalis,
 omnes operationes & passionis (quale no-
 strum esse dicimus) non simile, sed idem
 cum naturali erit, quicquid deliret cum
 Agidio Pererius. Nam quod de serpen-
 tibus & draconculis à Magis & Mose
 factum assertur, illorum fuit diabolice
 illusionis, hujus à divina virtute. Nos
 verò neutrum præsumimus, nec tale quid
 attentamus, sed vires naturales dunta-
 xat sequimur. Iam quod de muribus ex
 pu.

putredine natis ac differentibus specie a
muribus generatis per semen obicitur,
unde inferunt: Sic aurum chymicum dif-
ferre à naturali, licet proprietates auri
naturalis habeat, prorsus est alienum;
Siquidem ex alijs principijs, quàm natu-
ralibus metallorum, vera ars chymie non
procedit, nec quicquam aliud usurpat,
quàm quod natura generavit ac gene-
rat, adhibita mixtione, & debita pre-
paratione. Itaque ut diversæ materiae su-
positio sit in muribus, in metallificio cer-
tè nulla est. Quod verò nonnulli eo usq;
procedunt, ut si omnes quidem proprie-
tates auri naturalis contineat id, quod
fit per chymiam, tamen istud recipere no-
lint, quis non videt dimittendos esse tales
ac bonam eis mentē precandam? Quod-
cunq; enim principia essentialia eadem
habet, & passiones atq; operationes alicu-
ius rei, id idem est cum eare, ut testatur,
de formis agens, Aristoteles. Sic enim 4.
Metaphys. arguit, ex operibus rerum &
accidentibus super ipsas formas: Quod
enim

enim facit operationes oculi, est oculus, quod verò non, non est oculus. Itaq; oculus lapideus vel cæcus, quia non facit operationes oculi, non dicitur oculus, sed imago oculi: & serra lignea, non dicitur serra, sed imago serræ. Idem testatur totum Naturæ lumen. A sophistications, farsor, non habent tales proprietates: verum autem aurum chymica operatione, ex veris principijs & essentialiter metalia componentibus productum, continet omnes proprietates auri, ut experimento patet. Itaq; si quid aurum ad medicinam facit (puta crudum) etiam hoc aurum chymicum prestabit, puta letificare & confortare cor, & multo magis hoc, ut testatur chymicus Plato in 3. stellarum & Hametich in commento ibidem, & similiter Haly in suis secretis: Itemq; chymicus Aristoteles in suo libro de secreto secretorum, & lapidibus pretiosis; licet sophisticatum aurum Chymicum faciat contrarium, de quo supra dictum est. Itaq;
ve-

verum ab Alchymistico auro fucato & duntaxat alterato, est discernendum.

Nec libet sophisticationem ponere documenta, qualia leguntur apud Albertum Brunum in tractatu augmen. & dimin. & in correctorio Richardi Anglici, ac deniq; in libris de subtil. Cardani (si hac est subtilitas) & passim apud alios, partim albificationis, partim rubificationis, hoc est adulterini auri & argenti colore tantum preferentium, quæ prorsus damnamus. Ex principijs autem & criteriis proprietatum omnium in vero chymico auro licet colligere, nihil contra ordinem creationis à nobis attentari, quia aurum nostrum est naturale ac verum, beneficio solius nature per ministerium artis productum, ideoq; nec ex suppositione diaboli occultè additum, ut vult Aegidius & Angelus, duo soli ex jureconsultis artē chymicam frustra impetentes & post hos vir quidam in Germania magnus, sed harum rerum imperitus, & ab alijs deceptus, si quidem ex essentialibus & na-

O

tu-

turalibus metallorum principijs, non diabolicis operibus hîc proceditur; licet Deus Opt. Max. inhibere ac impedire, aut prorsus destruere etiam opus naturæ & artis possit; Nec verò divinæ potentiae munus propterea invadimus, cum non jussu & voluntate & verbis id producimus, ut in miraculis divinis fit jussu divino, sed tantum per insitam naturæ generantis facultatem, cui servimus tãquam ministri, nihil ad eam de alieno, nec de proprio afferentes. Quod si hæc non sufficiunt ad probos artifices discernendos ab impostoribus, & ad artis veritatem per se defendendam à vanitate sophisticæ, aut Diabolicarum artium imposturis, & calumniantium linguis, doceant, qui contrà sentiunt, meliora, & verioribus ultrò parebimus: aut respondeant saltem Apologiæ Clavei & Libavii adversus Thomam Erastum medicum scriptæ, vel ad solutiones Boni Ferrariensis Physici Aristotelici: quod à nonnullis attentatum quidem, sed planè præstitum est à nemine.

Quod

Quod si id fiat bona fide, ex varia & diverla rerum ventilatione, tanquam ex puteo emerget veritas, & ita Helias artis tandem in lucem prodibit; Cui hanc disputationem impendisse haftenus libuit.

D. FABIANUS DE MONTE

S. Sever. in Tract. de Empt. & vend. q. 5. n. 8.

*S*ed hic queritur incidenter, an Alchemista vel faciens Alchemiam puniatur de falso? Dicitur quod Non, quia est Ars perspicaci ingenio inventa, ubi expenditur tantum pro tanto, & tale pro tali, sine aliqua falsificatione formae vel materiae, secund. Andr. de j. sern. & Olrad. in Consilijs suis, ut refert Bald. in d. c. 1. Quae sint Reg. Idem etiam tenet Ioan. Andr. in addit. spec. in tit. de crim fals. in rub. Hoc insuper firmavit Abb. Sicul. in c. 2. de sortil. ubi allegat Oldra. in consil. 69. Quod licet non posset una species in aliam

*commutari, nisi à Deo, 26. q. 5. c. Episcopi:
tamen hîc una non transmutatur in a-
liam cum omnia metalla procedant ex
eodẽ fonte & origine, scilicet ex sulphure
& Argento vivo. Sed ubi melior est influ-
entia astrorum, ibi producitur metallum
pretiosius! unde per influentiam astro-
rum & cum herbis & lapidibus pretiosis,
quibus insunt multe virtutes. potest
unum metallũ in aliud trans-
mutari magis pretio-
sum.*

APHORISMI

BASILIANI SIVE CA-
nones Hermetici,

*De Spiritu, Anima, & Corpore medio
Majoris & Minoris Mundi.*

Hermes *τελειόμενός* & ob triplicis
regni Mineralis, Vegetabilis,
Animalis, imò ob triplicis in una cre-
ata essentia subsistentie indagatio-
nem, in qua vim omnem vegetabi-
lis, animalis, & mineralis Natura
exploravit, Pater Philosophorum di-
cimerunt.

18

2. *Vis vegetans in natura Mer-
curij volantis, instar nivis candidi,
concreti, non vulgaris inest, qui tam
majoris, quam minoris mundi qui-
dam Spiritus est, unde natura ipsius
humana, secundum animam ratio-
nalem*

nalem, pendet mobilitas, atque fluxibilitas.

3. Animans autem vis, tanquã Mundi glutinum, inter Spiritum atq; corpus medium est, atque utriusque vinculum, in Sulphure nimirum rubentis atq; transparentis olei cuiusdam, veluti Sol in Majore Mundo, & cor Microcosmi.

4. Mineralitas deniq; tanquã corpus instar Salis obtinet, mirabilis virtutis & odoris, ubi sal à scoria terre separatum fuerit, à Mercurio non nisi corporis crassitie, & consistentia ferè distans.

5. Ha tres subsistentie in una creata essentia limbum minoris & majoris mundi constituunt, ex quo formatus est primus homo, cum fingeretur è pulvere terre. Húc accedit anima rationalis Microcosmi immortalis à Deo immediatè inspirata

O. 4

ho-

horum trium & omnium functio-
nū in hominematrix atq; directrix
causa, veluti Regina.

6. Caterum ut è quatuor ele-
mentis conglobatopulvere terra vis
corporum nostrorum atque vita in-
tegra est, si spiritus Mercurialis, tan-
quam humidum radicale, & ani-
ma sulphurea, tanquam calidum
naturale, una cum salis consistentia
à putredine asservantis, suaviter in
unum conspirent: ita vice versa a-
nimam immortalem à corpore con-
globatipulveris terra separari ne-
cesse est, si vel in uno principiorum
trium pluribusve defectus oboria-
tur: in toto quidem unde mors: in
parte verò unde morbus: quod in se-
ptem Principalium membrorum a-
natomia præcipuè videre est.

7. Hinc triplici defectui nihil a-
què

*Spiritus Mercurialis
est calidus, humidus, &
est causa principiorum
trium, & est causa
vite, & est causa
mors.*

quàm ederi potest, quam illa limbi,
ex quo primus homo conflatus est,
conglobata in unum è ternis princi-
pys massa, quæ ad quamvis naturæ
potentiam atq; vim excitandam ac
fovendam valet, si in corpus astrale
fixum debite fuerit versa.

8. Ex quo intelligitur Balsamū
subjecti Hermetici cum corpore hu-
mano singularem harmoniam ha-
bere: unde velut Helveticus ille
Physicorum Monarcha Philippus ab
Hohenheim sive Paracelsus, libro
de Lapide Physico, Manuali dicto,
sua Medicinā Microcosmum, qui in
limbo terræ situs & ex pulvere ter-
ræ formatus est Radicaliter tanquā
à suo simili, non autem secundum
opinionem, sed verè ac propriè ad
sanitatem posse perducì & conser-
uari rectissimè asserit: idem de no-

O S

stra

stra hac medicina dici non immerito potest & debet

75. Hyg. Lib. 83.
9. Tantò verò id magis attendendum est, quantò *medicina vulgaris* debiliore est ad tria illa principia microcosmi, eorundemque harmoniam radicaliter tuendam atq; instruendam: quippe veluti ex accidenti (quando quidem tota ferè in quatuor humoribus occupatur) tribus illis principijs obstericans.

10. *Mineralis autem Medicina* Chymica è metallis & mineralibus raro vel rectè paratur vel administratur: unde Paracelsus eodem in libro *Medicinam suam* omnibus quidem præfert: negare tamen sese negat, magna Arcana item alijs in rebus Mineralibus inesse, sed longioris operæ & laboris, neque facile rectè usurpari præsertim ab imperitiori.

tioribus qui in hac incidentes plus
damni dent, quam prodesse queant.

11. Quæramus igitur Limbū Mi-
crocosmi nostri, in quo is situs est, h.e.
globum illum viscidum terra, ex
Mercurio, Sulphure, & Sale concre-
tum: qui quidem quoniam ex hu-
mido quodam existit, pulchrè visco-
sa humiditatis humiditas, secun-
dum Gebrum, dici potest.

12. Sicuti enim Mundus licet ex
Nihilo conditus, originem debet A-
que, cui Spiritus Domini incubabat:
rebus tam Cælestibus quàm Terre-
stribus omnibus inde prodeuntibus:
ita Limbus hic emergit ex Aquâ
non vulgari, neque ex rore cælesti,
aut ex Aëre condensato in cavernis
Terra, vel in Recipiente ipso, non ex
abyssu Maris, fontibus, puteis, flumi-
nibusve hausto: Sed ex Aquâ qua-
dam

Si a la Terra
matrimonialis: 14
B. G. f. 199.

N.

†

dam perpeffa, omnibus obvia, paucissimis cognita, Quae in se habet, quaecumq; ad totius operis complementum sunt ei necessaria, omnia a moto extrinseco.

13. Est autem Natura haec quaedam media inter Majorem & Minorem Mundum ubiq; repertitia, & tam ad pauperē, quā ad divitem uti adferunt omnes Philosophi. Proicitur enim in vijs, & conculcatur pedibus: licet tam admirandarum operationum sit fons. Unde tria illa corporis principia, sunt instauranda.

14. Haec materia resoluta in suam propriam Aquam (ab Aquā enim omnis Generatio profluit) per 4. Elementa rotatur, donec in Naturam Astralem fixam abeat, in Ovo Physico, quod à fotu Gallinae indesit.

desinenter ovis incubantis sic dicitur, alioqui spes omnis sobolis periret.

15. *Sic Avicula Hermetis animalis semel inclusa Cavea, qua Furnus est, vaporosi ignis nostri calore continuato gradatim excitanda est donec seipsam excludat, & suo partu omnes sanet.*

16. *Ut autem in trium Principiorum perpeſſa hujus Aquæ præparatione nihil addimus ſubſtantiali Materiei, nihilquè ſubſiſtentibus tribus proprietatibus in ea adimimus, ſed ſolâ præparatione ſuperflua removemus, hoc eſt, heterogenea, ſive Terram emortuam, & aquam inſpidam: Ita opus Hermeticum trium Principiorum præparatorum conjunctione inchoatur ſub certâ proportionem, nempe pondere corporis ſeſquialtera parte Spiritum Animalis*

*Compoſitio Bernardi
ut. 2. pondus. 2.
ſi multum. 1.
Pondus. 1. 1/2
reſpectu. 2. 1/2
in 20.*

namque propemodum equantis.

17. Exinde foris continuo regenda sunt omnia, ut Natura Agens interior neque cesset, neque excessum patiatur. Fiat igitur initio ignis mitis, & primus quidem quasi 4. guttarum sive filorum: donec Materia nigrescat. Post adde, ut sit quasi 14. filorum: donec se abluat, & Iris apparens in colorem Gryseum designat. Inde urge quasi 24. filis usque ad Albedinem perfectam, Nive superiorem, fluentem, fixam, quæ est Luna Microcosmi.

19. Quod si procedere cupis ad Rubedinem perfectam, per dies 70. continuabis ignem, donec Lapis vertatur in Rubinum pellucidum gravem, atque ponderosum: qui quidem est Sol Microcosmi, eodem modo augmentandus, quo fuit inchoatus.

Hujus

BASILIANI 223

*Hujus unum granum sex millegranis
equi pollet: unde in tenuis-
sima Dosi est administran-
dus.*

RADIX ELIXIRIS

Δ.

*Entheus est olli vigor & cœlestis imago.
Unde fluit nobis hæc medicina Dei.*

R. E.
I.

FINIS.

(3)
CABALÆ

VERIOR DESCRIPTIO

Das ist/

Bründliche Be-

schreibung und Erweisung aller
natürlichen und über natürlichen
Dingen/

Wie durch das Verbum Fiat
alles erschaffen/

Und darnach durch das Centrum Cœli
& Terræ, so sein über himlisch Liecht und un-
begreiflich Feuer ist / generirt, nutrit,
regiert und corruptirt
wird.

Ꝥ(0)Ꝥ

Hamburg/

In Verlegung Georg Wolff / Buchhändler
in St. Johannis Kirchen/
1680.

EXPLICATIO SEQUENTIS FIGURÆ CABALISTICÆ.

Dieses ist fürnemblich zu observi-
ren / daß alles / was der Artifex lernen
der anfangen wil in dieser hohen Kunst / sol
ie Wage / die rechte Linia und der Circel wol
observirt werden / also daß nichts Ungleichs
a sen / nichts Krumbs / nichts ausserhalb
em Circel / das ist / es sol alles aus einem in
ins gebracht werden / wie dann in dieser
Cabalistischen Figur gnugsamb zu ersehen/
und sol einfältig das Oberst mit dem Mit-
elsten / und das Mittelst mit dem Untersten /
und also eins mit dem andern verknüpfft
und verbunden werden / & è contra,

FIGURA CABALÆ.

Supernaturalis.

Stella conjunctionis & vivificationis.



Omnia ab uno & omnia ab uno, & e contra.

Naturalis.

Quod est $\left\{ \begin{array}{l} \text{superius} \\ \text{inferius} \end{array} \right\}$ est sicut $\left\{ \begin{array}{l} \text{inferius} \\ \text{superius} \end{array} \right\}$ quod est



CABALÆ VERIOR DESCRIPTIO

Daß ist /

Bründliche Beschreibung
und Erweisung aller natürlichen
und über natürlichen Dingen / wie durch
das Verbum FIAT, alles erschaffen / und dar-
nach durch das Centrum Coeli & terræ, so
in über Himlisch Liecht und unbegreiflich
Feuer ist / generirt, nutrit, regirt und
corrumpirt wird.

QUESTIO PRIMA.

Erstlich / was doch das Liecht der Caba-
læ, Id est, naturæ, wie es Theophrastus
Paracellus nennet / sey / und was es hilfft /
wann man das gleich erkenne / und weiß
dargegen nicht seine Krafft / was das Ge-
stirn oder die Planeten des Himmels be-
deuten / welche dardurch getrieben wer-
den / daß sie das ∇ bewegen / und die Er-
de durch ihre Stralen fruchtbar machen

RESPONSIO.

SIE der Allmächtig ist in allen
seinen Wercken eine Fürbildung
der zukünftigen Erzeugungen / als

6 CABALA CHYMICA.

Crescite
& multi-
plicami-
ni.

Der Him-
mel hat
ein im-
pression
bekommen.

Die Erde
ist die
Behr-
mutter /
als wel-
che an sich
zeucht
wie ein
Magnet.

so auch/nach dem er den Himmel und Erden/sampt allen Creature/Kraut/Laub/Graß/Viehe/Menschen erschaffen und gemacht hat/sprach er: Wachset und mehret euch. Sihe durch diesen Spruch hat der selb Unsichtbarliche Δ angefangen zu dominiren und zu herrschen/und eine impression bekommen/der gleichen der Himmel und die Erden ein attractivische Art/hat die Natur getrieben / daß sie ihr Werk vollbracht/ die ihr eingepflanzt seyn / an der \odot und dardurch der \odot und allen Steinen / nicht allein ein beständigen Schein zugeben / sondern die bewegliche Krafft und den Samen dardurch alle Ding auf der Erden herkommen/und von der Erde als von der Behrmutter/empfangen werden/die an sich zeucht / wie ein Magnet Stein das I und zu gleicher weiß/wie zuvor dz Gestirn und Firmament die Form als das ewig Liecht / zu sich gezogen hat also zeucht die Erde auch die Form vom Firmament (welche Form doch zuvor eine Materia war) zu sich/das ist nun billiger zu merken.

So aber nun Gott solche Worte nicht gesprochen hätte / wären alle Ding tod gewesen

CABALA CHIMICA. 7

gewesen/ Dañ die Kräuter weren in kurzer
Zeit verdorbe/ die gemachte animalia
gestorben/ der Himmel zu nichts wor-
den/ und also dieses hohe Werck/ darauß
an die Allmächtigkeit/ sampt der Weis-
heit des Höchsten spüren kan / in kurzer
Zeit zu drümmern gangen.

Mortifi-
catio
omnium
rerum.

Und ob gleichwohl dieses Δ die erste Er-
schaffung gewesen ist / lebendig und ewig
behrend / und unzergänglich / gegen der
Welt zu rechnen / hat es doch seinem
Schöpffer müssen gehorsam leisten / still
stehen/ und sich der Natur/ sampt andern
Creaturen nicht annehmen. Aber so bald
diese hohe Wort gesprochen seynd / da ist
dieses unverzehrende und lebendigma-
chend Δ in das Herz der Natur gefahren/
und seine impression gethan / hat diesel-
bige aufferweckt/ da ist die Bewegung erst
recht angange/ und ein attractivische Art
dem Himmel / als dem Firmament und
syderischen Gestirn / eingepflancket wor-
den/ da ist erst recht die lebendigmachende
Krafft der Fortpflanzung in allen Crea-
turen fortgeschritten ; Darumb seind die
 \odot \odot und \ast und alles todt gewesen. Ur-
sach/ sie hätten auch bald wieder ein Ende

Die erste
Ershaf-
fung.

Einpflā-
zung aller
ding Le-
ben.

Mortifi-
catio

A 3

genommen/

8 CABALA CHYMICA,

omnium
rerum.

genommen; Dañ gelingen seind sie geschaf-
fen/gelingen hätten sie abgenommen/als
auch die Erd: Da aber diese kräftig-
Wort seind gefallen / hat die S den Sa-
men empfangen sich zu verjüngern und zu
reinigen / Deßgleichen auch der C und a-
le Stern/also auch die Erd/alle Tag da
Abgestorbene wiederumb zuerwecken.

Wie die
Straln
vom Him-
mel in di
Erdreich
falle dar-
durch al-
les sein
Lebe hat.

Darumb schiessen Stralen von den S
in das Firmament / ja stets für und für
new S und allezeit.

Diese Stralen nun seind das Leben der
Firmaments/die Seele/das præservativ
und Beschirmung vor der Vergängnuß

Diese Stralen nun nehmen von der C
und C den Samen/das ist/ihr höchste El-
sens, darin vermischet sich das Lebendige C
und verwandelt sich in die Natur der Sa-
men so es bekommen hat / der Saamen a-
ber nimbt ein bewegliches Leben an sich /
und ein grosse Krafft sich zu vermehren /
und unzählbarliche Zalen von sich/seinem
Geschlecht gleich / zu geben.

Bereini-
gung des
Himmels.

So nun diese Vereinigung im Him-
mel und Firmament geschehen ist/so theilt
sich dieser angezeigte Seelreiche Samen/
als die Form vom Gestirn / bald auff die
Erd/

CABALA CHYMICA. 9

rd / als in die Behrmutter / mit solcher
 strengkeit und Krafft / daß er die Erden
 halt (das Unsichtbar) und fällt so lang /
 ß er zum centro terræ kompt / in sol-
 en fallen aber bleiben viel Dinge auf der
 Erden / dann es schlägt sich / als wie eine
 unreinigkeit / vom Samen ab / darauß
 kommen und wachsen herfür allerhand
 Kräuter / Baum und Frucht jeglichsnach
 einer art / nach dem dz Volatilisch / Spi-
 ritualisch und Materialisch corpus eine
 Natur auß seinem Stern genommen hat.
 Dieses ist nun die Form / so bald dasselbig
 in die Erde kompt / sucht es seine Materi-
 am, so ihm dienstlich ist / multipliciert sich
 in derselbigen / und gibt ein corporalisch
 corpus, eben also / als er zuvor vom Him-
 nel ist Spiritualisch Materialisch geben
 worden ; Darin dann daß Δ als das Le-
 ben gebildet ist / Nemlich durch den groß-
 sen * Also erscheinet nun allerley Frucht /
 groß und klein ; Dañ es ist kein Ding auf
 Erden / es ist zuvor vom Stern gebildet /
 und in die Form bereitet worden. Daß
 aber an einem Ort / (wie man möchte fra-
 gen) Frucht gefunden werden / am andern
 nichts / ist die Ursach / der Himmel ist an

und der
 Erden / id
 est, cen-
 tri cœli
 & terræ.

Spirita-
 alisch
 corpus.

Ursach
 des ge-
 wechdas
 in einem
 Ort nicht

10 CABALA CHYMICA.

so wol ge-
funden
würde
als am
andern.

zwey Theil angehefft / wie den Astrono-
mis wol beruust / daran laufft er herum /
ein Theil kan zu dem andern nicht kommen
die Stern nun die an ihm seyn / seind ein-
ander nicht gleich / dann so viel Sternen
so viel Arten / wie nun ein Theil an das
ander Ort nicht kommen kan / so ist es nicht
möglich / wegen der Ründe des Himmels
und des Zwecks oder mittel Puncten der
Erde / daß der Samen eines Sterns an ei-
nem Theil zum andern Theil fallē möchte
und sich daselbst hinbegeben / Sondern
er muß fallen / wohin er kan / und nun
stracks unter sich.

Also kanstu hierauß schließen / daß ein
Samen so in India von seinen Sternen
kompt / in Schweden nicht fallen kan /
dann der Stern reicht nicht dahin / wol ist
es war / daß die Menschen ein Kraut / ein
Samen / 2c. An andere Ort tragen / und
daselbst pflanzen / dahin sein Stern nie
kommen kan / wächst aber gleichwol her-
für / das macht die grosse unaussprechli-
che Multiplication , so im Spiritualis-
schen Δ verborgen ist / und daß der Sa-
men seine rechte Digestion bekompft.

Ursach

Wiederumb dargegen / wächst ein
Kraut

CABALA CHYMICA. II

Kraut gern an einem Ort / am andern des ge-
 Ort wilß nicht herfür kommen / ist die Ur- wächs.
 ach / daß es nicht seine dienstliche Materi-
 m, bekommen kan. Zum andern / daß
 ie Digestion entweder zu schwach oder
 zu starck ist: Dannein Kraut / das in A-
 rabia wächst / kan in Deutschland nicht
 wachsen / dann seine Natur ist eine starcke
 Digestion zu haben.

Also auch ein Kraut / so in Deutsch- Was in
 land ist / wächst in Arabia nicht / es wird Deutsch-
 darin verbrant und zu nicht. Also siehet land ist
 man nun / wie die Vegetabilia geboren kan in A-
 werden / durch das Gestirn des Himmels / rabia nie
 und wie sie ihr Influentias haben / so wol seyn noch
 als die Menschen absterben / und durch die wachsen.
 Altra maculirt und ihr Venena bekommen.

Nun wollen wir weiter schreiten / und
 vernehmen / wie der Mensch nach dem Ge-
 stirn regieret und geboren wird?

Mit dem Menschen aber / und allerley
 Thieren / so ein empfänglich Leben haben /
 hats ein ander Meinung. Also wann die
 Vermischung Manns und Weibs ge-
 schicht / so erheben sich die Altra in Thier
 und Menschen / die seind so starck / daß
 sie die Stern zwingen / die Stern wieder-

12 CABALA CHYMICA.

Wie die
Menschē
durch das
Gestirn
empfan-
gen und
geboren
werden.

Der an-
der Ein-
wurf des
Menschē.

umb das ewige Liecht / dann ein jeglich
Materia zeucht zu sich die Matricem,
daher kompt die Bewegung/das sich das
Männlich Sperma, als das wirkende/
in dem Weiblichen vermischet / und darinn
arbeit / und einen Menschen oder Thier
macht / nach der Gestalt / Form / 2c. als
der Stern und das Firmament dasselbige
mahl gestalt ist gewesen.

Wann nun dieses Corpus fertig / so
kommt der ander Einwurf der Astralisch/
Materialisch / und Spiritualisch / Fir-
mamentische Leib/mit sampt dem Leben/
wie nun dasselbige mahl das Gestirn ge-
standen hat / also erzeugt sich auch der
Mensch / und das Thier im Sinn und
Gedanken/ daraus erkant wird/der Un-
terscheid der Menschen und Thieren/ daß
mancher ein Mensch an der Gestalt/aber
ein Hündisch / Beerisch / Wölffisch Ge-
müt hat. Manches Thier / als Hund/
Wolff / Beer / grimmiger/ dann ein an-
ders seines Geschlechts ist.

Daher kompt dan/daß mancher from-
mer Vater ein bösen Sohn / und wieder-
umb ein böser Vater ein frommen Sohn
hat. Hiermit wird auch umbgestossen die
Phy-

CABALA CHYMICA. 13

Phyfiognomia derer / so da urtheilen Phyfiognomia.
 sollen die Natur der Menschē / aus ihrem
 Gesicht und Form der Glieder / dann
 mancher sihet dem andern nicht gleich/
 und haben doch einerley Gedanken. So
 eschicht auch gemeintlich / und am meis-
 ten / daß der ander Wurff des Gestirns
 mit der Seel oder Leben in die Animalia,
 sich mit dem ersten nicht vergleichen / oder
 desselbigen Art an ihm hat / Darumb sie-
 het mancher Mensch traurig oder zornig
 aus / und hat ein grosses Gesicht / ist aber
 doch freundlich und demüthig im Herzen.
 Also wiederumb dergleichen mit den
 Thieren ist auch also zu verstehen / wies-
 wol auch die Augen als ein subtilez
 Glied / Item die Zungen / das Gemüt zu
 erkennen geben / so kan man aber hieraus
 den Menschen noch nicht gnugsamlich be-
 ruffen / als sich gleichwol ein Theil fre-
 ventlich untersteht zu thun / Dann an ei-
 nem Ort ist der Mensch anders / weder
 an andern / zu einer Zeit geringer und
 freundlicher / weder zur andern : Ursach/
 das macht / nach dem er unter einem an-
 dern Gestirn ist / und nach dem er Lands-
 art ist / dann trifft das Gestirn und die
 Lands-

Einwurf
 Gestirns
 mit der
 Seel.

14 CABALA CHYMICA.

Landsart mit ihm überein / so ist dann
sein Gemüt/und vom Himmel gegeben
Impression gestärkt / Ab r dawider i
sein Will gestewret und gewehret / auch
wol zu zeiten der Leib mit angriffen.

Zu sehen
wie das
Gestirn
den Men-
schen re-
giert.

Also siehet man / wie das Gestirn den
Menschen regieret/um ihn zu seinem Vor-
haben dienstlich und auch hinderlich ist.
Das sen nun von Thierlichen Menschen
gesagt/der da thut/was das Gestirn wil

Der
Mensch
ist vor al-
len Cre-
aturen.

Jezund aber sol ein rechter Mensch
gedencken / daß er noch höher / dann alle
Creaturen/ist / Nemlich / daß er über die
Corporalisch und Firmamentisch Cor-
pus von Gott dem Allmächtigen Athem/
und das dritt/als das höchst/nemlich/ein

Der
Mensch
ist ein
Besitzer
der ganze
Welt/
Himmels
und der
Erden.

Animalisch / Seelisch/Corpus empfan-
gen hat / dadurch ihm dann die zwey an-
dere Corpora , sampt derer Geist und
Seelen erzeugt worden/ daß also an ihm/
nicht allein ein Ewigkeit / all immer zu
wehrende Ewigkeit/zufinden ist/dadurch
er ein Besitzer nicht allein der Erde / sons-
dern auch des Himmels und ganzen Fir-
maments ist worden / dieselbigen auch
meistern und zwingen kan. Jezunder
werden alle Impressiones und Comple-

xiones

CABALA CHYMICA. 15

iones und Nativitäten dardurch umb-
gestossen / dann daselbst regieren nicht die
Altra, sondern der Animalisch Leib / das
ist der Geist Gottes / so er anders den hat /
und mit dem Namen bey dem Menschen
enn sol / das ist / daß er regiere nach d m
Willen des / der ihn erschaffen hat / nembs-
ch nach dem Willen Gottes / der ihm
erbeut böß zu thun / un das Gut befiehz
et zu halten / durch solches Gebot wird
umbgestossen der ganze Himmel / dann
dieses Gebot hat kein Ansehen der Mens-
chen / er sey weiß Complexion er wolle / er
en geneigt wozu er wolle / dieses Gebot
vertreibt alles / und so Gott der Allmächt-
ig nicht gewußt hat / daß der Mensch
dem Gestirn könnte Widerstand thun /
sondern nach dem er inclinirt / so wird er
kein Gebot gegeben / den Menschen auch
nicht zu einem Herren über alles gesetzt
haben / wäre auch am Himmel mehr geles-
gen / weder an dem Menschen / und könnte
am Jüngsten Gericht kein Mensch ver-
urtheilet / sondern vielmehr die Schuld
dem Glück / und dem Gestirn / ja Gott
selbsten gegeben werden / das sey fern sol-
ches zu sagen / Darumb thut ihr Mens-
schen /

Der
Mensch
kan dem
Gestirn
Wider-
stand
thun.

26 CABALA CHYMICA.

schen/du und deines gleichen unrecht/das
ihr sagt / ich bin ein 2 Kind / 2c. Das ist
nicht verständiglich / sondern viehisch ge-
redet/und heist Abgötter gemacht/Nemlich
lich/das Gestirn/das euch geschaffen un-
gemacht hat / sondern ihr solt sagen / ich
bin ein Kind Gottes des Allmächtigen
der für mich seinen einigen Sohn gegeben
hat/das er mit seinem Blut / bitterm Ley-
den und Sterben mich erlöset / aus dem
Gewalt des bösen Geistes errettet. Da-
wäre recht gesagt / daß ihr dem die Ehr
gebt / ders umb euch verdienet hat / un-
derselbigen werth ist.

Die Heyden haben sich auff die Astro-
nomen verlassen / haben sich dem Gestirn
unterworffen/un dieselbe für ihre Götter
gehalten/ihr aber solt handeln und reden
wie die Menschen / nicht als die Heyden/
und das unvernünftige Viehe. Das laß
dir und einem jeden zur Warnung gesagt
seyn / darmit nicht Gott verursacht wer-
de/die Straff strenger fürzunehmen.

QUÆSTIO SECUNDA.

Hieraus möchte einer schließen/das die Astro-
nomen nichts seyn sol / derowegē man die-
selbigen gang und gar verwerffen muß 2

Die

Die Astronomey ist für sich selbst
 ein herrliche Kunst / die nicht al-
 lein zu loben / sondern auch hoch
 zu halten ist / So man sie recht braucht /
 sehr aber ist sie verfälschet worden / wie
 man zuvor gesagt / daß man daraus wil
 Götter machen. Zum andern auch / ist die
 Calculation verlohren worden / und be-
 helfen sich jetzige Astronomi nur / wie sie
 Ptolomæus beschrieben hat / das unrecht
 und falsch ist / dann jegunder der Himmel
 anders und sehr gesunken / langsamer /
 fauler und träger im Lauffen worden ist /
 auch an der Krafft sehr abgenommen /
 wer nun den ersten Methodum weiß / der
 brauch ihn wie ein Christ / und nicht wie
 ein Heyd / Nemlich die Zeit der Jahr /
 und zu erforschen / zum theil auch die
 Gewitter / nicht aber wie ein Heyd / wollē
 Krieg / Aufbruch und ander Glück anzei-
 gen / und dieselbigen für gewiß dargeben /
 Nein / das ist falsch / denn solches kompt
 aus dem Willen Gottes / und aus dem
 Verdienst der Menschen / ob gleich ein
 Stadt oder Land kein bösen Ascendēte
 hat / so möglich wäre / die Menschen aber
 darin führten ein gottloß und arges Le-
 ben /

Quid
 Astrono-
 mia.
 und was
 darauff
 zu halten.

18 CABALA CHYMICA.

ben/thun wider Gott und seine Gebot/so bleibt die Straff nicht aus/ Gott schickt die Ruhren/damit sie gestraffet werden.

Also hastu ein Exempel an Sodoma und Gomorra / da hat weder guter noch böser Planet geholffen / dann ihr Sünd hat ihnen selbst ein böß Gestirn gemacht/ das hat Gott straffen müssen / Deren Exempel findestu viel in der H. Schrift/ Darumb soll der Mensch nach dem Gestirn/ und nach seinem Dräwen nicht fragen / sondern auff Gott soll er sehen/der ist sein Herz/der hat Daniel und Joseph behüt und bewahret/das kan er. Verläßt sich aber ein Mensch auff das Gestirn/ und macht sich demselbigen unterwürffig/ der ist nicht allein aus der menschlichen Natur geschritten / und zu einem Thier worden/sondern hat ihm auch noch darzu falsche Abgötter gemacht / beweisen sie ihm nun einen Lück / so muß ers haben/ Gott auch verhängt desto mehr / damit die Thorheit und Undanckbarkeit desselbigen Menschen an Tag komme.

So wollen auch viel die Kräuter und ander Ding nach der Influenz graben/ welches nicht allein falsch / sondern ein
grosser

offer Irthumb ist / denn was hat das
kraut nach ihrer Meinung mit der Astro-
nomen oder Himmelslauff zu thun / sähe
ein Kraut oder Saamen in ein gutes
sichs Erdreich an den ☉ schein / Wie-
erumb dergleichen Saamen in ein dürr
Erdreich so mager und im Schatten ist / so
dirstu sehen / daß der Saamen in der fri-
hen Erde ehe herfür kömmt / weder der an-
er / ob sie gleich nahend versämen seynd.

Jetzt und befehlt ich dir die Astronomie /
Solche Kräuter und Saamen nach ge-
wissen 3 und Zeit abzuberechen / denn einer
ist besser gewachsen weder der ander / der
eine kan auffsteigen / der ander abnehmen /
wie weißtun nun / ob du die rechte Zeit hast /
darumb ist solches / wie ich gesagt hab /
falsch und nichts taugig. Die Alten ha-
ben die Astronomie recht verstanden / aber
sie ist hernacher sehr verfälschet worden.
Recht ist's / daß ein jeglich Simplex nach
der Astronomie abgebrochen werde / das
ist aber also zu verstehen / ein jeglichs Ding
hat sein Astrum in ihm / Nemlich / seine
Astra, darauff solstu achtung geben / wann
ein guter Ascendens vorhanden / und sein
höchster Planet / von welches Saamen

Was die
3 Plane-
tarum
vermöge.

20 CABALA CHYMICA.

solches herkommen und exaltirt ist/ das
ist solches Kraut / oder was es wolle/ am
besten und am kräftigsten / das sol man
abbrechen und gebrauchen/nicht achtun-
geben auff den Himmel / auff den Som-
mer noch Winter/sondern auff seinen der
Krauts eigen Sommer/und auff sein eigen
Himmel/auff sein rechten Herbst und Zeit
in welchem solches am besten / und durch
sein eigen Trieb am höchsten worden ist.

Die höchst
Astrono-
mia. Wie
man aus
den ober-
sten die un-
tersten er-
kennen sol.

Dieses ist nun die höchste Astronomia
aus dem Obersten kanstu die Untersten er-
kennen / was für der Hand ist / wann ein
Planet exaltirt ist. Also auch wann du
weist/was das Kraut für einen Planeten
unterworffen/ kanstu durch die Signatur
seine Exaltation spühren.

Wie der
Mensch
auch gleich
wie der
Himmel
mit andern
ein Ding
ihre Natur
machen
kan.

Zum andern folgt aus der Astronomia
noch was höhers / Nemblich/so man die
seellicher Planeten samt ihrer Exaltation
wahr nimpt/ und in Puncto derselbig ih-
re Genera, als da seynd Metalla, Mine-
ralia, Herbae, Gemma, &c. lap. precios.
auch mit einander unter frehem Himmel
vereiniget / So schliessen die Radij Stel-
larum, in solche Corpora, und augmen-
tiren darin ihr virtutes, daß damit
gleich-

leichsam unmögliche Dina können auß-
 ̄ericht werden/nicht allein zu curiren die
 ̄ranchheiten der Menschen/das ist/Daß
 solche unsichtbar / allein durch Anrühren
 und Anregen mögen geheilet werden /
 Sondern auch in Magia, viel Wunders
 damit mag gestiftet und vollbracht wer-
 den. Warum man aber eben solches
 in puncto ꝛ Planetarum und Stella-
 rum thut/solstu mercken.

Ein jegliche neue Materia begehrt eine
 neue Form / und wiederum ein jegliche
 neue Form ein neue Materi/Darumb so
 bald sich solche Planeten mit einander
 vereinigen / so begehret diese himmlische/
 spiritualische und materialische Materi
 eine neue lebendige Form / und weil das
 selbige attractivischer Art ist/zeugt er das
 Himmlische Δ als das Leben in einem
 Augenblick zu sich / und vereiniget sich
 mit ihr / Da wird Geist und Seel mit
 einander vermischet und vereiniget.

Die Erde nun aber / als die Mutter
 des Himmels / der ein Vater ist / zeugt
 auch in einem Augenblick solche Corp.
 zu sich/das also diese beyde ꝛ in einem Au-
 genblick geschehen / daher alle Ding der

De forma
 & materia.

Die Erde
 ist die Mut-
 ter des
 Himmels/
 und ist der
 grosse
 Magnet.

22 CABALA CHYMICA.

Vegetabilien / und Mineralien / und Animalien / kompt. So nun solche Radij auff ein ∇ oder Holz fallen / daß ihren Natur ist / so schlagen sich solche Virtuten und corp. Spiritual. darein / daher solche magische Tugenden gefunden werden. So du nun durch die Astronomen diese & zuvor weißt / und bereitest dein Metal. Vegetab. 2c. Da diese so derselbigen * Art / Natur und Complexion an ihnen haben / So werden diese Radij nicht in die Erde / sondern in solche Corpora fallen und gethan werden / quod miraculum Naturæ, Dann ein jeglich liebt seines gleichen / daher daß so viel Wunders mit ist gestiftet worden / daraus sol auch ein jeder Chymicus, so Verstand da ist / etwas anders mercken können / jezo ohne Noht zu erzählen / Welches ich auff ein ander mahl und hernacher / so ich spühren werde / daß dis Büchlein wird angenehm seyn / außführlicher werde / allen Liebhabern der Kunst zu gut / an Tag geben.

Wie der
Samen
des Ge-
stirns
durch die

Zum dritten ist vermeldet worden / daß ein Theil des gegebenen Samens / und vom Sternen und Firmament geworffene Strahlen / in das Centrum Terræ fallen /

allen / welches in die kleine Kugel / als
 zum Herzen der Erden kompt / So nun
 solche Strahlen/die so weit kommen und
 schiessen / reiner / subtieler und spirituali-
 cher seynd / weder diese/so in solche Tieffe
 nicht haben gelangen mögen in seinem
 Fall / so purgirt er durch die Erde / als
 wie das ∇ durch den Sand purgirt wird.
 Warumb alle Ding seynd von Gott/
 wegen der Falschheit des ersten Menschen/
 verflucht worden / das ist / daß er ist/wie
 wir alle seynd / mit Unreinigkeit und Un-
 flat überfüllet und umbgeben / Darum so
 solche Strahlen in die Erden schiessen / so
 bleiben die groben Spiritus vom Samen
 des Firmaments in und auff der Erden/
 daraus wachsen allerley Kräuter / ein
 Theil auch fällt in die Animalia, daher
 vielerley Kranckheiten kommen / der pur-
 girt aber / gehet durch die Erde / wie ein
 corporalischer Spiritus durch die Mau-
 ren / und kompt zum Zweck und Mittels-
 puncten der Erden / das ist/zum Herzen
 der Erden / davon die Erde erhalten und
 gestärcket wird / dann das Centrum hö-
 her/als die Circumferens, aus dem Cen-
 tro kompt die Circumferens, und im

Strahlen
 in die Er-
 den ge-
 worffen
 werden/
 darauffen
 alles
 wächst.

Differentia
 centri &
 circumfe-
 rentie.

24 CABALA CHYMICA.

Centro ist alle Krafft der circumferens
beyammen/welche Krafft in der circum-
ferens weit von einander getheilet ist/wie
du den siehest/mitten im Menschen ruhet
die Seel / der Geist / das Gemüht / die
Krafft und die Bewegung / desgleichen
mitten im Saamen eines Krauts ist das
heimlich Δ und die Zahl der multiplica-
tion, das ander ist nur ein Gehäuß und
Verdeckung der Krafft/Also auch alhier
lieget das corporalisch ∇ oder mineralisch
Art in der Erden/wie ein Dotter im Ey/
ist am reinsten / und wie gesagt / mit den
höchsten subtilsten Kräfften der Erden
begabet/ Dann die Erde nimpt von ihm/
solches ∇ aber nimpt nichts von der Er-
den in sich selbst/wie ein Eyvogel/Dann
das Wort der multiplication ist auff
solches auch getroffen/und ihm von Gott
so wol als dem ewigen Δ mitgetheilet
worden / Darumb hats sein Firmament
in sich selbst / sein Bewegung in sich selbst/
wie du hast ein Exempel an dem Korn/
dasselbig wiege ein Theil ab/und dagegen
noch so viel / oder wie viel du wilt gute
Erde/ Sähe das Korn darein/nach seiner
vollkommenen Wachung wiege wieder
ein

in jeglich besonder/so wirstu finden/daß
 der Erden nichts abgangen / sondern sein
 vollkommen Gewicht wird sich wieder: Ein jedes
 umb finden/wie zum ersten/darumb hats Ding hat
 ein Firmament in sich selbst / sein Wach: sein eigen
 sen/Bewegung/2c. Durch welches es sich Himmel in
 erhisset/tingirt und verjüngert / auch am
 gradu der multiplication gestärckt
 wird/ Desgleichen nimpts nicht ab / und
 ob gleich die Metalla daraus wachsen/so
 sterben sie dagen wieder ab/dañ du siehest/
 daß Menschen geboren werden/und dage-
 gen widerumb Menschen absterben/ aus
 dem Meer lauffen viel ∇ kommen ihrer Absterbung
 auch dargegen viel widerumb darein. der Ge-
 Also eben dergleichen sterbe die Materien wachsen.
 ab / und wachsen ihr widerumb dagegen
 viel / Diese die nun sterben/lassen ihr cor-
 pora widerumb an das Ort/ da solches
 herkommen ist/die Seel aber/die Krafft/
 fährt widerum dahin/und wird von dem
 angezogen / daraus solches entsprungen/
 Dann ein jeglich geht widerumb zu sei-
 nes gleichen. Also spührest du daß kein
 Mangel an diesem ∇ ist / die Faeces aber/
 die es von sich wirfft/die fallen in die Erd/
 und seynd die Form der Erden/davon ihr

26 CABALA CHYMICA.

auch die höchste Tingirung her kommet.

Wann nun dieser reiner purgirender
Saamen / und mineralische Form in
punctum terræ kompt/entstehet das Le-
ben Mineralium & Metallorum, und
find sich die Bewegung der Reinigung/
so dieser unsterbliche/himlische Geist/mit
dem tödlichen irdischen Leib begehret zu
machen / laut seines gleichen Materi-
en nach/(die ihm auch aus Lust und Begierd
zu sich zeugt/) biß so lang/daß seines glei-
chen von ihm gefunden wird/mit welcher
er sich dasselbige Augenblick vermische-
t und vereiniget / daraus herfür wächst/
nach genugsamer Digestion, ein zartes
Baumlein / scheußt in die Höhe/gewinnt
seine Ästlein / Blätter / Blümlein / und
legtlich den Saamen / in welchem alle
Krafft dieses ganzen Baumes ist. Dieser
Saamen ist nun das Ende/daß man dar-
bey erkennen kan/daß er sich zu multiplici-
ren bereit sey/ Gleich als an einem Kraut
zu ersehen/und eben welcher Gestalt vieler-
ley Kräuter beyammen wachsen / Auß
vielerley Saamen herfür kommen / und
ein jeglicher Saamen / oder Form seiner
Natur / nach ihm ein dienstlich corpus
oder

Wie durch
die Dige-
stion alles
herfür
wächst.

oder Materien aus der Erden zeugt/
 Dann die Erd hat aller Ding Materi in
 ihr/also fallen auch allhier allzeit und für
 und für / aus den 3 Stellarum durch ihr
 Art/und durch den Gewalt/des lebendig-
 machenden Δ allerley himlische Saamen
 in die Erde / daraus allerhand Früchte
 kommen/ Dannes ist kein Stern so klein/
 so gering und unkräftig / der nicht seine
 Animal. Veget. und Mineral. von sich
 gibt / Daher kommen / so der Stern gar
 gering und schlecht an Krafft ist / unver-
 ständige Menschē/grobes Viehe/schlechte
 Kräuter/ und geringe Mineral. Also ϵ
 contra, und wie auch vielerley Kräuter
 bey einander wachsen und abgebrochen
 werden / Also wachsen auch vielerley Mi-
 neralien bey einander/ und werden durch
 den Brauch der Bergleut erkant / auch
 durch mittel des Δ von einander geschiedē.

Ferner ist zu wissen / so dieses geistliche
 Corpus rein / klar/aus dem besten * und
 Diaphanisch / so sucht es ihm in centro
 Terræ auch dergleichen Materi / die also
 rein / klar und Diaphanisch ist / daraus
 wächst ein subtile Baumlein / klar und
 durchsichtig/hat seine subtile zarte Blüm-
 lein/

28 CABALA CHYMICA.

lein/die weich/zart/wie ein Safft seynd/
auff die leß schleußt sich die Blum / die
außgebreitet ist/zusammen/ und wird sei-
ner Art nach / ein klarer / durchsichtiger/
reiner Saamen daraus / also werden die
Edlen Gestein gebore/und durch Empfas-
hung der Form gefärbet und genatuhrt.

QUÆSTIO TERTIA.

Wann nun dem also ist / so wehre daraus zu
schliessen / daß man die Edlen Gestein an
allen Orten finden solt / dieweil das Ge-
stirn die ganze Erde umblaufft/die Erfah-
renheit aber gibet / daß bey uns derselbi-
gen gar keine / an andern Orten aber viel
gefunden werden.

Wo dieser
Saamen
am meisten
und wo der
Saamen
am meisten
steht/und
wie er sich
purgirt che
er zum
centro ter-
ræ kompt.

Wisse / diese Saamen fallen am
meisten in den heißen Ländern/
und wann die Hiß am größten ist/
da wird dieser Saamen der allein von den
Planeten und wenig andern fräfftigen *
her kompt / gesäet / und durch die grosse
Hiß der ☉ dermassen purgirt/ daß er/che
er seine Materiam in centro Terræ er-
reicht/auf das allerreinst gefunden wird/
und ob gleichwol die ☉ an einem Ort ge-
waltiger scheint als am andern / so ist
doch die Kälte / wegen der Nähe des Poli.

dato

darzwischen / und so groß / daß solcher
 Saamen nicht gnugsam kan clarificirt
 werden / Im fall aber / wann er gleich cla-
 rificirt wird / so ist die Digestio zu ges-
 ring / dann solche Hiß pflegt nicht lang
 da zu seyn und zu bleiben. In den heißen
 Ländern aber trifft die Digestio mit dem
 Saamen überein / das ist / nach dem der
 Saamen von der ☉ und * geworffen
 wird / dasselbige erstlich in Spæra æris
 purgirt / deßgleichen auch von der Erden /
 die daselbst hitzig / und einer astralischen
 Art ist. So nun dieser Saamen alle seine
 Unreinigkeit von sich geworffen hat / seine
 reine Materiam, nach seiner andern Thei-
 lung / gesucht und gefunden / da wächst er
 mit allem Fleiß herfür / daß die ☉ erwär-
 met durch ihren steten starcken Schein die
 Erde / daß also daraus die besten Gestein
 wachsen / die auff Erden möglich zu fin-
 den / und ob wol in Teutschland / und an-
 dern Orten / auch Gestein gefunden wer-
 den / so seynd sie doch diesen nicht gleich /
 dann gegen Auffgang und Mittag sind
 alle Ding edler / als gegen Niedergang
 und Mitternacht / wie du dann weist / daß
 das Arabisch ☉ weit über das Ungarisch /
 das

Unterscheid
 daß ☉ und
 allen an-
 dern Früch-
 ten und Ge-
 wächsen.

30 CABALA CHYMICA.

das Ungarisch weit über das Rheinisch
ist / Also ist es auch mit allen Früchten/
daß die Orientalischen die Decidentalis-
schen weit übertreffen / an Kräfften und
Tugenden.

Exaltatio
⊙

Wie durch
den Ein-
wurf des
Gestirns
geboren
werden die
Edelge-
stein.

Es ist nimmermehr möglich / daß das
Ungarische natürlicher weise dem Arabi-
schen gleich kan werden / dann Ursach/die
Digestio ist zu gering / daß erstlich der
Saamen nicht gnugsam kan purgirt, und
folgendes recht kan maturirt werden/
Wisse auch/die zum Exempel/wann die ⊙
exaltirt ist / in ihrem eigenen Hauß/hell/
schön/klar Wetter/so fällt der Saamen/
in puncto exaltationis, der purgirt sich/
ein Theil bleibt in der Luft / ein Theil
oben/und in der Erden/ein Theil gehet in
das centrum terræ, das theilt sich auch
darein/das ein Theil als das schönste und
beste/klarestie / und auff das höchst gerei-
nigt / vermischt sich mit seiner Materi/
daraus wachsen Carfunkelstein: Wie-
derumb ein Theil das geringer ist / ver-
mischt sich mit seiner Materi / daraus
wachsen Rubin / ein Theil / das noch ge-
ringer ist/gibt von sich das feinst Arabisch
⊙ dann die Diaphanität ist alle zum Ge-
stirnen

CABALA CHYMICA. 31

nen kommen : Wiederumb ein Theil
 ist ein sulphurische Art von sich / dar-
 umb der Arabisch Sulphur, und nach ihm
 der Ungarisch Sulphur für den besten ge-
 halten / und ob gleich ihrer viel andere
 sulphur erzehlen / und dieselbigen hoch lo-
 ben / so reden sie / wie sie es verstehen.

Unterschied
 des Schwefels.

Aus den andern Theilen / so auff der
 Erden / in der Erden / 2c. geblieben seynd /
 wachsen die besten und edelsten Kräuter
 so man finden mag / unter welchen eins
 das aller Edelst Allakenia genant / dar-
 mit fürwar viel außzurichten ist / das
 wächst hoch / gewinnet rothe und gelbe
 Blümlein / die seynd durchsichtig / feist wie
 ein Del / bey den Barbarischen Völkern
 wol bekant : Das ob der Erden gibt Ga-
 machi in den Steinen / Hölzern / Kräu-
 tern / Bäumen / und allen diesen / so zuvor
 von ihren Wurzeln genommen und abge-
 schnitten seynd : Das im Lufft gibt ein
 Gewächs wie ein Saft / fällt auff die
 Erd / ist süß / heist Rumani, bey dir unbe-
 kant / und andern mehr / unndthig zu wisse.

Allakenia.

Also siehest du nun die Krafft eines ein-
 zigen Schuß der * Strahlen / und alle-
 wege wann ein Planet ein 8 Aspecten,
 Tris

Stel des
 Himmels
 was durch

32 CABALA CHYMICA.

die aufge-
richtet wird.

Triangel/2c. mit andern Planeten macht
Item / die Zeichen endert / und in ein an-
ders kompt/so fallen allzeit Strahlen/ in
allwegen anders weder zuvor/ darumb
kommen so vielerley Frucht herfür.

Als weiter / macht aber die ☉ in ihre
exaltation ein ♂ mit dem ♂ so wachsen
daraus Carfunkel/ die röhter am Leuch-
ten/ aber dunkeler seyn / und Rubin/ die
braunlecht und trüb seyn : ☉ das röht,
doch unrein ist.

Edelgestein
in unsern
Ländern/
wo sie ge-
funden
werden.

Also ist mit andern Planeten auch zu
verstehen / es wachsen in den kalten Län-
dern auch Stein / Metallen und Kräu-
ter / so in den warmen Ländern nicht ge-
funden werden.

Wodurch
sie geboren
werden.

Als da ist der Crystall / der muß Kälte
haben/ daß daselbsten ist er am lautersten/
wie man deren dann viel in den Nitters-
nächtigen Ländern / und anderswo am
Tag auff den Wegen und Äckern gnugs-
sam findet/2c. Sein Ursprung aber kommt
nicht daher / als viel fürgeben/nemblich/
aus dem Schnee/sondern sie kommen aus
einem mineralischen v da wird er durch
den ʒ gebohren / sampt seinem kalten
Ascendente , geschicht es nun / daß ʒ
exal-

CABALA CHYMICA. 33

exaltation, bey klarem Himmel/ und daß
 ein ♂ mit ♀ macht/ so hast du die schön-
 en Crystallen/ welche lauter/ weiß und
 rein seynd. Und aber trüb Wetter/ und er-
 macht ein ♂ mit ♂ so gibts auch trübe
 Crystallen/ Also auch mit den andern
 Planeten/ andere Formen und Gestalt/
 davon nicht gnugsam zu sagen ist/ noch
 möglich zu fassen. Also kömen auch/ aus
 vorgesagten Ursachen her/ Saphir/
 Granaten/ Corallen/ Perlen/ 2c. Calcis-
 onier nach der ♂ der Planeten/ doch des-
 en in Orient nicht gleich. Also hastu nun
 gehört und vernommen/ wie die Edelge-
 stein geboren werden. Daraus du nun/
 so du anders ein erfahrner Arzt wilt
 seyn) wol etwas mercken soltest/ nicht
 wohl klärlicher zu beschreiben wegen der
 Landfahrer/ Betrieger und Verächter
 dieser Kunst mehr. Nun weiter zu ver-
 nehmen. Wan aber der Saamen rein ist/
 corporalisch/ materialisch/ spiritua-
 lisch/ aber nicht recht durchsichtig/ gleich
 dem/ so sich von ihm getheilet hat/ als
 der Crystallische/ der doch selten fällt/ und
 sein gar wenig ist/ daher kompt auch/ daß
 der Edelgestein so wenig gefunden wer-
 den/

34 CABALA CHYMICAL

Kraft der
Edelge-
stein.

den/ daß der Himmel solches nicht allzeit
zuläßt/ in solchen Edelgesteinen aber steckt
die höchste Krafft. Dann im Sarsunfel
und Rubinen/ unter allen Creaturen/ den
Himmliſchen Δ durch geringe præpara-
tion am reinesten und zartesten gefunden
wird vermengt mit der Seele der \odot
darnach im Saphir und Schmaragd
von ? so es seines gleichen Materiæ nicht
haben kan/ wächst herfür wie ein Baum/
gewinnt seine Aest/ nemlich/ die Gänge
und Strich/ in der Erden seine Blüt und
Blumen/ Als da zu sehen ist im Nitro, z /
Sulphur, Marcasiten Salz/ Cobolt/
darin liegt die Blüt rein/ zart/ subtiel/
wie ein Saft/ oder außgebrennte Mate-
ri/ zerstreut/ und viel eines edlern Wesens
dann das Metall/ oder der Saamen/ der
daraus werden soll.

Dan gleicher weiß wie die Rosen/ La-
vendel/ Spicanart und andere wolries-
chende Kräuter/ viel besser riechen und
lieblicher seynd/ weil sie noch blüen/ das
ist/ daß sie ihre Blumen haben/ im Olie-
ren auch viel ein bessern und herlicheren
Geruch von sich geben/ dann so man den
Saamen nimpt/ daran reucht oder dens
selbigen

CABALA CHYMICA. 35

ibigen Oliert: Also auch ist diese Blüt
viel lieblicher / herzlicher und gewaltiger
in Krafft / Macht und Tugend / dann
in Metall.

QUÆSTIO QUARTA.

Wird dann die Blüt das Primum Ens ge-
nannt / davon Theophrastus viel Wun-
ders geschrieben hat?

Ja / es ist aber unrecht genannt und ge-
neint / dann die Marcasiten Cobalt/ze.
seynd nicht die pri. Essen. ist auch dieses
nicht / so Theophrastus lehret / per \equiv &
exaltationem heraus ziehen / sondern es
ist eben der Anfang des Saamens / oder
ultimum Ens Spirituale Metallorum
vel mineralium, also mag titulirt wer-
den / im selbigen aber liegt das Primum
Ens verborgen / das ist das himmlisch
ætherische Δ das gleichwol sein supje-
ctum bey sich hat un̄ damit vereiniget ist /
das mußt du von einander scheiden / nicht
allein per \equiv da du nur die Blüt und Blü-
men der Metallen un̄ Mineral. bekömpst
und sie von ihren Stengeln abbrichst / auch
aus dem Unkraut / das ist / aus dem Berg
und andern unreinen Sachen reißt / son-
dern aus denselbigen mußt du erst das Pri.

Flores ins-
tallorum.

Q 2

Ens

36 CABALA CHYMICA.

Ens ziehen / in welchem es leichter liegt
und viel eher zu bekommen ist / weder aus
seinem Metall / dan solches ist noch weich
zart und von einander gebreit / flüchtig
und rein / im Metall aber ist es zusammen
geschlossen / hart / grob und fix / gleicher
weise (wie zuvor gesagt) du aus der Ro-
sen / Lavendel / 2c. per exaltationem
durch ein geringen Weg den Geschmack
und lieblichen Geruch heraus bringen
kannst / denn du auch reuchst daß solches
leichtlich heraus zu bringen ist. Aus ihren
Saamen aber / weil derselbig compact
und zusammen getreten / und ultima Ma-
teria Rosarum ist / kannst du dasselbige ja
schwerlich erlangen und bekommen.

Ultimum
Ens Metal-
lorum.

Eben also ist es auch zu verstehen / daß
umst steckt in diesem materialischen / und
ultimo Ente Metallorum, das nun aus
damit ist / sich in ein Saamen zu begeben /
grosse Krafft / und kan leichtlich / aus den
Metallen aber schwerlich / doch durch die
præparatoriam ihm wiederum gleich
gebracht werden / das merck.

Was nun die Blüt seine Zeit gestanden
hat / so thut sie sich zusammen / schrumpfft
ein / und wird klein / gibt sich in ein corpus,
und

CABALA CHYMICA. 37

und wird daraus ein Metall / nach dem
 zuvor der Saamen materialisch ist vom
 Himmel gegeben worden / jekunder hat nur
 die Natur das ihre vollbracht / dann sie
 diesen Saamen nicht höher bringen kan/
 also werden die Metall und Mineralia
 geboren.

Hierauß nun hastu klärlich vernommen/
 was das Gestirn vermag durch ihre
 Strahlen zu wircken / und hergegen aber/
 was die Kunst / so der Mensch von Gott
 empfangen / vermag / und ihr möglich ist/
 wäre wol nocht weitläufftiger zu beschrei-
 ben / damit du ein bessern Bericht köntest
 haben / aber ich wilß auff dißmal beruhen
 lassen / daß dir schon allbereit mehr hierin
 ist vermeldet worden / als von allen Pilo-
 sophis , darauffer du auch wol dein Ge-
 danken acuiren und weitläufftiger nach-
 dencken kanst.

So wisse aber doch / daß die Kunst / so
 der Mensch von Gott empfangē / weit ü-
 ber die Natur ist / die Kunst folgt nicht der
 Natur nach / sondern so ist ihr Dienerin /
 und herrschet über die Natur / vollbringe
 und thut Sachen / daß der Natur nicht
 möglich ist zu thun / zum Exempel.

E 3

Der

38 CABALA CHYMICA.

Der Mensch hat bey ihm die ganze Welt/India, Spania, Italia, &c. Er hat auch bey ihm den ganzen Himmel/darumb kan er in Mittnächtigen Orten das machen/ so die Natur nur in Mittägischen vermag/ und wiederumb/ das die Natur im Auffgang verfertigt/ das vermag der Mensch im Niedergang. Also è contra. Daß also der Mensch ein Kraut/ das in India wächst/auch in Norwegen bereiten kan/ daß der Natur nicht möglich ist zu thun/wegē des Firmaments/der Mensch aber kan dem Firmament nachmachen/die m darzu/ woraus er nur wil/bereiten und verfertigen/ aus Stein/ Holz/ &c. Und ein solches herrliches Gewächs bereiten/ daß die Natur wegen der Krafft und Tugend/Form un Gestalt/dasselbige mit dem ihrigen sich nicht darf sehe lassen. Also kan auch der Mensch in Teutschland/Schweden/ Polen das Arabisch O und wiederumb in Arabia das Rheinisch O machen/ das ist alles der Natur nicht möglich. Dieses aber kompt von zwey Stücken her/ Erstlich/ daß Gott alle Ding aus einem erschaffen hat/ und aus demselbigen die Theilung genommen/ dar-
umb

Omnia ex
uno à Deo
creata.

mb haben sie Verwandtschaft mit ein-
 ander/ und dem Menschen solche möglich
 wiederumb in eins zu bringen/ und dar-
 aus ein ander Geschöpf zu machē/ gleich
 dem Töpffer/der aus einem Leynen macht
 was er wil. Zum andern / so ist der
 Mensch von Gott ein Herr über alles ge-
 setzt worden / derenthalben ist ihm die
 Wissenschaft gegeben worden/ daß er als
 der Ding Tugend weiß und wissen soll/
 wie dann am ersten Menschen zu ersehen/
 der alle Ding seiner Tugend nach genen-
 net hat/ vier Geister auch von Gott dar-
 zu verordnet seynd / als die solche Weiß-
 heit von ihm empfangen haben / solches
 dem dürfftigsten / und denen die darzu er-
 wehlet seynd/ zu offenbahren / unter wel-
 chen der fürnembst gewesen ist Salomon/
 der die Weißheit Gottes hat empfangen/
 und durch den Geist ihm als ein Mittel
 mitgetheilet worden / aber letztlich übel
 damit umgangen. Nach ihm ist der größte
 gewesen Adolphus Magnus, der unbes-
 cant und bekant ist / nach ihm Hermes,
 und letztlich Theophrastus Paracelsus,
 wie wol nach ihnen viel andere/ aber es ist
 nur Lehrstück bey ihnen gewesen.

Der
 Mensch ein
 Herr über
 alles.

40 CABALA CHYMICA.

So hast du nun vernommen / was die Kunst vor der Natur vermag / wollen auch nun sehen / was das Summum Arcanum, id est, lapis Philosophorum sey / wie du dann hernacher sehen wirst / wie weit die Philosophi vom Zweck und Mittelpuncten schiessen / auch viel und grosse Bücher davon schreiben / daß offte mancher selbst zu unsern Zeiten nicht verstehen / und doch dieselbiaen zu versteinlichen sich unterwinden / so komme nun ein jeder hieher / hiehero sage ich / da wirstu das rechte Fundament mercken / und an der Scripta Philosophica desto besser hieraus lernen verstehen.

QUÆSTIO QUINTA.

Quid sit Lapis Philosophicus, & quod ejus fundamentum?

Der Lapis Philosophorum ist ein Microcosmus, durch die Regeneration gemacht / in welchem sich das vollkommene Wesen des obersten und untersten Sterns / als in das mittel Centrum gelegt hat. Dann er wird eins Theils genommen aus dem höchsten lebendigmachende Centro des Himmels / so sein überhimlisch Licht und unbegreiff.

Lapis unde
petatur.

CABALA CHYMICA. 41

begreiflich Feuer ist/davon die Himmel/
Stern / Planeten und alle Element ihr
Leben / Liecht / Bewegung / Krafft und
Aufenthaltung haben. Eins Theils
aus dem untersten allerreinsten
durchsichtigsten Centro der Erden / so
in corporalisch Wasser ist/ und der Er-
den das Leben / Krafft und Wirkung
mittheilen / aus diesen beyden ganz weit
von einander entlegenen centris, aus wel-
chen alle Kräffte der Welt herfliessen / so
sie vermittelst der Kunst / durch den geist-
lichen Hermaphroditum oder himmlis-
chen Diametrum zusammen gefüge und
mit einander verbunden werden / wird
endlich / als der Seel/Leib und Geist/der
Stein der Weisen componirt, darinnen
die obersten und untersten Kräffte Him-
mels und der Erden verschlossen und be-
griffen seynd. Derwegen er dann als der
rechte regenerirte und wiedergeborene
Microcosmus, und als ein Plusquam
perfectum, oder mehr dann vollkommen
Wesen / über die ganze Welt herrschet/
und billich ein Herz Macrocosmi oder
der grossen Welt/seiner Art nach/mag ge-
nennet werden. Dann er ist ein solches ho-

Geistlicher
Hermaphroditus.

Microco-
smus.

42 CABALA CHYMICA.

Lapis Philosophorū
ist aller voll-
ster Seelen.

hes übertreffliches Myſterium der Welt/
deſſen Corpus, Anima und Spiritus eitel
purgirte, regenerirte Animæ, und
mehr dann quintæ Eſſentia ſeynd / ge-
nommen aus dem Centro des Herkenns
der oberſten und unterſten Welt / in maſſe
ſen / daß das Corpus eine Anima oder
Quinta Eſſentia iſt / wie zugleich auch die
Anima und der Spiritus ihrem Geſchlecht
nach ſeynd / die zum dritten mahl auff das
höchſt gereiniget / und von ihrer Verrück-
lichkeit ſeynd abgeſcheiden. Derwegen ſo
iſt ſein Corpus das Centrum oder die A-
nima ex corde terræ vel Corporalis
Aqua, die Anima aber das Centrum A-
nimæ, aus dem höchſten ewigen Liecht /
der Spiritus das Centrum Animæ, aus
dem Firmamentiſchen und Aſtraliſchen
Spiritu.

Materia ul-
tima lapi-
dis muß in
primam
reſolvirt
werden.

Wil man nun dieſe hohe und groſſe
Kräfte erlangen / ſo muß die ultima Ma-
teria lapidis in primam reſolvirt, und
per regenerationem zu ihrer Vollkom-
menheit gebracht werden. Dann die Ma-
teria, ſo allein per vulgarem ſolutio-
nem & coagulationem præpariert
wird / gehört zu dieſem Werck nicht / weil
ſolches

solches keine Regeneratio, sondern nur eine Purgatio ist / dardurch das Corpus wie ein Tuch etlicher massen wird rein gewaschen / sonst allerdings in seinem alten Wesen und Stand / wie auch der corruption und Unvermöglichkeit noch unterworfen bleibt. Es gehört hierzu ein ander sonderbare Solution, ja ein solches himmlisches und unzerstörliches Wasser / das die Elementa bezwingt und über sie herrschet / daraus / als aus der prima Materia, die Vegetabilia und Mineralia entspringen / welches ihr innerstes Centrum Cordis angreiffet / das Leben sucht / und mit seinen Kräfften von den andern todten Gliedern separirt, purificirt, de potentia ad actum bringet / und also das erstorbene Corpus wiederumb vegetirt, vivificirt, mit seiner Seelen und seinem Geist vereiniget / dardurch ihr Leben und ihre Kräffte viel höher steigen / und endlich ihr rechte erste Vollkommenheit erlangen. Dann wann das Corpus erstlich wird durch den Spiritum seiner Seelen beraubet / und diese beyde werden gereiniget / darnach wieder zusammen gefüget und vereiniget / so wird alsdann / das zuvor erst

Materia
per vulga-
rem solu-
tionem
præparata
nullius
momenti.

Quæ solu-
tio requi-
tur.

Corpus
animæ spo-
liatum re-
suscum ea
unitur.

stort

44 CABALA CHYMICA.

storbene / wieder ein regenerirtes neues lebendigmachendes Corpus, welches in aller Klarheit auferstehet / Schneerweiß / klar / keiner Corruption noch Sterblichkeit mehr unterworfen / sondern ist ein unsterblich / Seelisch / Himmlisch und clarificirtes Corpus, das mit grossen Tugenden und Kräften vielfältig Frucht bringet.

Regeneratio quid.

Der Ursachen halb ist die Regeneratio nichts anders / daß eine Absonderung der Corruption, un Erstattung der Unzerstörlichkeit / eine Vernehmung des Todes un Wiederbringung des Lebens / eine Abschaffung der Elementischen un Ersetzung der himmlischen Kräfte : Endlich eine Ausbreitung des bösen / und Erweckung des guten nützlichen Wesens / ja ein Todt und Absterbung der regierenden unfruchtbaren Elementen / und das Leben der untergedrückten untödlichen himmlischen Macht und Stärke.

Dann wie zuvor in dem alten natürlichen Corpore allein die Corruptio, der Todt und das unreine Corpus, ihr Regiment und Gewalt gehabt / die Seel samt dem Geist unterdrucket / und ihnen ihre Krafft genommen haben / Also wird in dem
neuge-

neugebörnen und durch die Kunst zuges
ichten clarificirten Corpore das Regi
ment der Seelen und dem Geist / darin
das Leben ist / wieder befohlen und gegeben.
Dieselben zwey erleuchten und veredlen
das Corpus, machens in Herzlichkeit/
Würde / Gewalt un Kraft ihnen derma
ßen gleich / daß hinfüro die drey zugleich
mit einander herrschen / und ihre grosse
Krafft und Thaten beweisen un erzeugen.

Also ist die Wiedergeburt ein neues/
spiritualisches / temperirtes Wesen / ein
lebendige / geistliche / Seelische und über
himmlische Macht / eine untödeliche und
unsterbliche Krafft / die das alte Wesen
weit übertrifft / auch der Natur nicht un
terworffen / sondern über sie gegründet
und überhabe ist / in massen / daß durch die
Regeneration auch neue Tugenden / un
ein neues überkräftiges ewiges Leben mit
wird eingeführt. Nemlich / da das Cor
pus zuvor träg / grob / unrein / dunckel /
zerstörlich / schwach und unkräftig war /
wird es durch die Regeneration der
Seelen und dem Geist gleich / lebendig /
flüchtig / leicht / durchdringend / rein / sub
tiel und klar / voller Krafft und Macht /

un-

Regene-
rationem
absolu-
tamquæ
confe-
quantur.

46 CABALA CHYMICA:

unsterblich / unzerstörlich / fräfftig und
thätig / das Unvollkommene zur Vollkom-
menheit zu bringen und damit zu erhalte.

Regene-
ratio in tri-
bus confi-
stit.

In mortifi-
catione
corporis.

Derhalben so steht die Regeneratio
in drey Stücken.

Erstlich in der Tödtung des Leibes/
wenn er nemlich in die primam Materi-
am resolvirt wird / uñ ihr gleich gemacht/
das ist / vegetirt, und seine in ihme schlaf-
fende vires aufferwecket / und ad actum
producirt (al. pe: ducirt) zu dem auch
durch die Generation ihme seine Seel
und Geist genommen werden.

In purifi-
catione
corporis.
Anima &
spiritus.

2. In der Reinigung des Leibes / der
Seelen und des Geistes: Wann ihnen
nemlich die eusserliche / unreine / zerstör-
liche Elementa entnommen / und darges-
gen die innerliche / unsichtige / verborgene
und unzerstörliche / reine / himmlische Ele-
menta gegeben werden.

In conjun-
ctione cor-
poris cum
anima &
spiritu.

3. In der Conjunction, wann dem reinen
Corpori seine reine Seel und Geist wie-
der eingegossen und dardurch lebendig ge-
macht wird / auch die drey mit einander
vereiniget / clarificirt, beständig uñ gleich
fräfftig gemacht werden. Darumb Her-
mes mit dem Spruch: Aufer ei ani-

mam,

nam, & redde ei animam, wie auch
mit dem Solve & coagula, dem ganzen
Methodum des Philosophische Wercks
begriffen hat.

Die Ursach aber der Regeneration ist:
Diemeil Gott der Herr wegen des er-
schrecklichen Falls Adæ, die Erden / das
ist / den Elementischen / corporalischen
und untersten Theil der Welt verflucht /
und der Corruption unterworfen hat /
können weder die Vegetabilia noch Mi-
neralia, wie auch nicht die Animalia
ohne die Regeneration ihren ersten glück-
lichen Stand noch kräftige Natur wie-
der erlangen / viel weniger ihre verlorne
Vollkommenheit erreichen.

Causa rege-
nerationis.

Und diemeil die Regeneratio Philo-
sophica nichts anders daß eine Purgatio
und Scheidung des Guten vom Bösen /
auch die Anima, das Höchste / darinnen
das Leben ist / darnach der Spiritus, leßts-
lich erst das Corpus, das todt ist gegen den
benden: So muß zuvor die Anima, so
wol der Spiritus und Corpus, von ihrer
verderblichen Art separirt werden / daß
also folgend diese drey in opere Philo-
sophico, eitel Animæ oder Quintæ
Essen-

Regenera-
tio Philo-
sophica
quid.

48 CABALA CHYMICA.

Corpus
animam
sequitur,
non anima
corpus.

Corpus in
visibile.

Corporalis
spiritus.

Spiritus
animalis,
in corrupti-
bilis.
Opus Phi-
losopho-
rum quid.

Essentia werden/dasi so man der regene-
rirten Anima (verstehe doch / daß das
Corpus ein Symbolum habe/mit dersel-
bigen Anima, sonst würde ex quolibet
quidlibet ein Corpus, was man für eins
wil/gibt/so muß das Corpus der Anima
nach/und nicht die Anima dem Corpori.
Ursach / in der Anima ist das Leben / viel
mehr in der regenerirten ein immerwech-
send Leben/das alte Corpus für sich selbst
aber ist hergegen todt / darumb muß das
corpus der Anima nach/und auch lebens-
dig / ja seinen alten nach zu rechnen / zur
Anima werden / daß dieses kein corpus
genannt wird / so man siehet / sonder das
Verborgene/so aus demselbigē gebracht/
und durch den Spiritum in die Sublima-
tion geführet wird. Und also zu sagen/
gegen dem gemeinen corpori, ein corpo-
ralischer Spiritus worden ist / Also auch
vom Spiritu zu reden/so der regenerirt,
ist er kein gemeiner Spiritus mehr/sondern
ein animalischer unzerstörlicher Spiritus
worden / und ist / in Summa, das ganze
Opus Philosophorum nichts anders/
dann newe Himmel und Erden machen/
den Himmel herunter ziehen/und die Erden
über

ber sich schwingen / und die Höhe an stat
er Himmel erheben und sehen / auch dem
leich nach procedirn , wie Gott der
Herr Anfangs in Erschaffung der Welt
handelt hat.

Dann im Anfang / da Gott der Herr
Himmel und Erden erschaffen hat / ist es
alles nur ein Wasser / welches die Prima
Materia gewesen / darin Himmel und Er
den mit ihrem ganzen Heer / sampt der Er
den Abgrund / so mit der Finsternuß um
fangen / leer / ohn Krafft und Leben vers
ieffet / begriffen ward / daher vielleicht
Democritus seine Atoma , als einen
wässerigen Dampf / Rauch oder resol
vire Wasser / pro principiis rerum , zu
statuiren verursacht worden. Ob dem
Wasser / als dem reinsten und besten
Theil / hat der Geist Gottes / der ein uns
verzehrend Feuer und das Leben ist / ge
schwebet und dasselbige erhalten. Den
Abgrund der Erden aber und die Finster
nuß / als das böse / unfürchtige und todt
e Theil / hat er verlassen / allein die Kräfte
ten des Lichts und Lebens aus der Erden
in das Wasser gezogen / daß also gleich
anfänglich / durch den Geist Gottes /
D eine

50 CABALA CHYMICA.

eine Scheidung in dieser Solution und Putrefaction geschehen ist. Darum hat der Geist Gottes nur das Wasser als das oberste / kräftigste und bester Theil umbfangen / und mit seiner allmächtigen Krafft verschlossen / das Unkräftige aber und Erstorbene im Abgrund der Finsternuß liegen lassen. Weil dann in dieser Solution aller Creaturen reines Wesen und Leben begriffen ward, hat der Geist Gottes dasselbige billig wie eine Henne ihre Küchlein / mit dem Fittigen seiner Allmächtigen Fruchtbarkeit umbheget / bedeckt / gestärcket / und zu Vermehrung seines vollkommenen Liechts des Lebens gezeitiget.

Spiritus
Dei omnia
perfecit.

Solutio-
nem sequi-
tur vera &
essentialis
separatio.

Separatio
prima
aquæ cry-
stallinae,
&c.

Da nun durch den Geist Gottes alles in dieser Solution und Putrefaction gezeitiget wurde / und zu seinem vollkommenen würcklichen Stande des Lebens hat geeylet / Ist darauff die rechte wesentliche Separation erfolgt / nemlich / daß Gott durch den Befehl seines allmächtigen Worts von dieser Solution ersülich hat das überfläreste / allersubtieltste / kräftigste / hochgereinigte / ja alle Crystallinische Klarheit und Schein übertreffende Wasser

CABALA CHYMICA. 51

Wasser abgescheiden / und dasselbige /
 gegen seines unbegreiflichen Scheins
 und unaussprechlicher Diaphanität / das
 Licht genannt / daß auch wol mag das
 erste Wasser heißen / welches unter allen
 creaturen die vollkommene Krafft und
 Wirkung / ja eine lebendige Quell alles
 Wesens ist / von dessen Ausfluß sich alles
 unterste labet / erhält und erquicket / dar-
 umb es auch die Form / Actio und der an-
 dern alleruntersten Wasser ist / zu dem
 das erste höchste Ort nechst bey Gott
 gekommen hat / durch welches Einfluß
 die Himmel / Stern / Planeten / alle Ele-
 menta und inferiora corpora mit ih-
 ren Kräfften und Bewegungen erhalten
 werden.

Aus diesem Licht seynd nun andere
 separationes, je eine höher dann die an-
 der / erfolget / die zu Erschaffung der En-
 gel / der Seelen / und dann auch Erhal-
 tung der untern Welt / von Gott seynd
 verordnet worden / welches Licht das
 Coelum Empyræum oder vivificum, Coelum
 die auch Mundus superior vel invisibi- Empyræum
 is genannt wird : Darauff ohne zweiffel
 Plato mit seinem Idæis gesehen hat / dies

52 CABALA CHYMICA.

weil in diesem unsichtbarn Liecht die ganze sichtbare Welt begriffen ist / auch davon / als von der höchsten Creatur / nach dem Willen Gottes regiert und erhalten wird.

Separatio
aquæ super-
ioris, me-
diæ & infe-
rioris, quid
significat.

Auff diese folget die andere Separatio, nemlich / die dreyfache Scheidung / oder die drey Unterscheide des obersten / mittelsten und untersten Wassers / welche die Seel / Geist und Leib bedeuten / alle drey geistlicher unbegreiflicher Weise im Liecht oder ersten Wasser begriffen / dann durch das Gebot des Worts Gottes / ist dem Liecht oder ersten Wasser immer sein nechstverwandtes / klarestes und subtilstes Wasser in seiner nechsten Stellung nachgefolget / biß letztlich das unterste / schwächste und gröbste Wasser in der untersten Region, als das Corpus, geblieben ist / deren Wasser ein jedes wieder in seine Separation kommen ist.

Aqua su-
perior &
cœlestis
quid.

Das oberste Wasser ist das unsichtbare Cœlum Christallinum, gegen dem Liecht eine Materia zu rechnen / darin sich / als in ein Wachs / die Influentiæ lucis immortalis & vivificæ leichtlich imprimiren und abbilden / und wie einen Mo-
del

elindrucken. Daß also dieses ein Ty-
 us und Abdruck ist des Liechts oder er-
 en feurigen Wassers / darinnen sich al-
 er Creaturen Animæ, als des Liechts
 nach den Engeln / andere Geburt / ihr Le-
 en und Kräfte erzeugen / und also die
 vielfältige Impressiones Animarum
 gleicher Gestalt darinne erfolgen / und
 derwegen wol mag Coelum Animatum
 heißen / sintemal dieses oberste Wasser
 eine Scaturigo und lebendiger Brunn-
 quellen ist aller Seelen / die unterschieds-
 ich mit ihren Gaben und Gradibus auß-
 getheilet seynd in die untersten Elemen-
 talia Corpora, als ein geistlich / lebendig /
 unsichtbar Wasser einzustriessen. Dar-
 umb die Himmel in Hebraischer Sprach
 so viel als Feuer / Wasser genannt wer-
 den.

Impressio-
 nes anima-
 rum.

Feuer /
 Wasser.

Das mittelfte Wasser ist durch die Se-
 paration in die sichtbarn Himmel / als
 in die Orpes Planetarum, in das Fir-
 mamentum und Primum mobile ab-
 getheilet worden / aus deren jeden darnach
 erst ihre Essentia, das ist / die sieben Pla-
 neten / sampt andern unzählbarn Syderi-
 bus, wieder davon seynd außgezogen und

Aqua me-
 dia quid.

D 3

sepa-

Peraquam
illam medi-
am unitur
superior &
inferior.

teparirt, und darnach wieder darin versetzt / als erstlich (al. etliche) mit ihren Sphaeris und Propriis motionibus vereinigt und verbunden werden. Dieses Mittel-Wasser oder neunsichtige Himmel seynd mit ihren Sternen mittelmaßiger Natur / haben beyde der Seelen und des Geistes Eigenschafft / nach Art des Spiritus in ihnen verborgen / darumb scheiden sie die obersten und untersten Wasser / als ein Mittel von Gott darzwischen gesetzt / damit sich durch dasselbige das Liecht und oberste Wasser mit dem untersten corporalischen Wasser könne vereinigen / dieweil sonst die Seele ohne den Geist sich nimmermehr mit dem corpore kan vergleichen / darumb begaben sich erstlich die lebendigmachende Impressiones des Liechts und obersten Wassers in die mittelsten Wasser / die corporalischer und spiritualischer Natur seynd / darin ein Spirituale corpus extrenckt wird / welches endlich in das unterste Wasser seiner Art und Eigenschafft einfließt / und ihme ein gleichmäßig Corpus zueigenet / dannenhero der Spiritus ein unsichtbar Wasser ist / im sichtbarn ver-

verborgen/als auch die Anima ein feurig
unbegreiflich Wasser ist im Spiritu,
als in dem unsichtbarn Wasser begrif-
fen.

Das unterste Wasser ist corpora- Aquæ infe-
rioris natu-
ra.
lisch / welches in die vier Elementa, und
wieder ein jedes in seine Vegetabilia und
Animalia ist abgetheilet worden. Das
Feyer ist gegen dem Liecht nur ein Was-
ser/so ist die reine Erden auch in der Solu-
tion gestanden und ein Δ gewesen / jezt
aber ein coagulirtes Δ Darumb ist sie
klar / diaphanisch und leuchtend unbe-
fleckt / ja vor dem Fall Adæ unbemackelt
und voller Krafft / Leben und Seelen ge-
wesen/hat auch noch in ihr nach der Ver-
derbung ein corporalisch / rein / fräfftig
 Δ verborgen / ist doch jezt außwendig
nichts anders / dann vor ein coagulir-
tes unrein finster Wasser anzusehen.
Dann nach dem Fall seynd die untersten
Wasser / darin sich die obersten unsterbli-
chen Kräffte gelegt haben / und gleich
darinnen gefangen und ersoffen send / dem
Gluck und der Corruption unterworfen
worden / und dem Tode eigenthumblich
heim kommen.

56 CABALA CHYMICA.

Effectus se-
parationū.

Wer nun dieses / das ist / das Unsterb-
liche vom Sterblichen und Zerstörlichen
recht separiren / zu scheiden / und das Un-
zerstörliche in seinen alten Stand und
Wesen weiß zu bringen / der folget Gott
in der Erschaffung der Welt nach / und
hat gewonnen.

Formæ &
materiæ
triplices.

1. Aus diesem befinden sich dreyerley
Formæ und Materiæ, dreyerley wirckende
und lebende / dreyerley Animæ, Spiritus
und Corpora, auch dreyerley Mittel
des Obersten / Mittelsten und Untersten /
und per consequens dreyerley Separationes
und Influentiæ.

Unio fieri
debet per
separationē
puri ab im-
puro.

2. Item / daß solche Vereinigung muß
durch die Separation und Abschaffung
des Unreinen von dem Reinen geschehen /
wann nemlich die überflüssigen Materiæ
und Formæ, und die unreine Elementa
von der innerlichen Essentia aufgelöst
und wegkommen seynd.

Terra in so-
lutione
guzeligen-
da quæ
non.

3. Item / weil die Terra in der Solu-
tion gestanden ist / daß allein dieselbige
wieder sol gesucht / der finstere Abgrund
aber / das ist / die Damnata terra verlas-
sen / und die Lebendige allein mit ihrem
Spiritualischen v̄ gereinigt werden.

4. Item /

4. Item / daß die Allerobersten und
 Feinsten / ohne die Mittelsten / mit dem
 Alleruntersten und Unreinsten sich nicht
 vereinigen mögen.

Pura cum
 impuris
 non pos-
 sunt uniri.

5. Item / weil der beste und größte Theil
 er Wasser spiritualisch ist / sich hat über
 sich begeben / und in der Höhe schwebet /
 daß auch unser artificialische Wasser
 lüchtig und geistlich gemacht seynd /
 welches leichtlich kan geschehen / weil
 Gott der Herr den Anfang und Pri-
 miam Materiam der Welt im V vor-
 zellet / und darauff erst alle reineste Crea-
 turen / ihrer Ordnung nach / genommen
 hat. Dann anfänglich ist keine Creatur
 unrein gewesen / weil sie bey Gott alle
 gut waren / das ist / schön / lieblich / klar /
 rein / nützlich / voller Krafft / Leben / Zu-
 gend und Fruchtbarkeit / die alle mit ein-
 ander eine Verwandnuß / Einfluß und
 Außguß hatten und noch haben / darumb
 auch leichtlich in einander können ver-
 wandelt werden.

Aqua spiri-
 tualia.

In princi-
 pio nihil
 impurum.

Derwegen der Heilige Geist alle Cre-
 aturen Wasser nennet / und im Grund
 nur Wasser seynd. Auch der Ursachen
 halben alle Corpora mixta desto besser
 D 5 mögen

Creaturæ
 cor vocer-
 tur aquæ.

58 CABALA CHYMICA.

Sine aqua
nihil puri-
ficatio.

Omne cor-
pus in prin-
cipium
suum resol-
vendum.

mögen bezwungen/resolvirt, purificirt,
mit einander vereiniget / und in ihren ers-
ten Stand mögen gebracht werden.

Dann ohne Wasser kan sonst nichts ge-
reiniget und in sein erstes vollkommenes
Wesen kommen. Wie aber allhie von
vielerley Wassern gemeldet wird / also
muß man ebenmäßig in unserm Opere
das rechte Wasser verstehen / und dassel-
bige zu gebrauchen wissen.

Dieser des Heiligen Geistes Regel
und Ordnung sol der Philosophus in sei-
nem Philosophischen Werck nachfol-
gen / und erstlich ein jedes Corpus in seine
rechte Solution und erstes Wesen brin-
gen / das ist/wieder zu seinem ∇ davon es
entsprungen und herkommen ist/machen.
Dasselbige Wasser aber muß nicht das
gemein Elementisch Wasser oder zer-
störliche Wasser / sondern das mittelste/
fruchtbare / unzerstörliche / und ein solch
Wasser seyn / das der Geist regiere/ wels-
cher im Wesen / Leben und Kräfften eine
Gemeinschaft habe mit der obern und
untern Welt / das ist / der so wol etwas
von des Liechts und obersten Wasser/als
von den untersten Elementischen Was-
sern/

ern / Natur und Eigenschafft / wie ein
 sequester, Mittelmann und Obmann
 mit sich führe / unpartheyisch und allen
 Theilen geneigt seye / auch sich mit ihnen
 nach eines jeder Natur könne vergleichen /
 und desselben vollkommene Wesen könne
 annehmen.

Zum andern / wie diese Macrocosmi
 solutio eine zeitlang ist gestanden / und
 dieselbige der schwebende Geist Gottes
 hat gezeitiget / damit sich eins vom an-
 dern könne separiren: Also muß auch die
 Philosophische Solutio in putrefactio-
 nem gesetzt / und durch ihren warmen und
 feuchten Geist regiert und corrumpirt
 werden / damit das Corpus durch seinen
 in und ob ihm schwebenden Geist geists-
 lich gemacht / und also sich Leib / Seel und
 Geist recht separiren und von einander
 scheiden mögen.

Solutio-
 nem sequi-
 tur putre-
 factio.

Zum dritten / wie auff die Zeitigung
 der Wasser Gott der Herr die Sepa-
 ration hat vorgenommen / und solche in
 vier Theil getheilet / als in das Licht /
 oberste / mittelste und unterste Wasser /
 darin die ganze ober- und untere Welt /
 als in vier principal Theilen ist begrif-
 fen /

Putrefacti-
 onem sepa-
 ratio lucis,
 superioris,
 mediæ &
 inferioris
 aquæ.

60 CABALA CHYMICA.

fen und darauff fundirt, daraus alles was lebet / als wie aus einer Brunnen Quellen entspringet : Also muß der Philosophus seine ganze Werck auch in vier Theil / als seines artificialischen Gebäues Haupt-Seulen / auftheilen/ nemlich / in das Liecht / oberste/unterste und mittelste Wasser / und solche von einander scheiden oder separirn.

Luxilla
quid.

Das Liecht ist die Forma, das lebendige Wesen und würckliche Krafft / und der brennende Glantz der Seelen / oder das überhimmlische unbegreifliche Feuer.

Aqua superior materia.

Das oberste Wasser aber ist die Materia oder das aerische Corpus der Seelen / derselbigen Sitz oder Gehäuß / oder der unempfindliche Lufft / durch welcher beyder Zusammenfügung und Influentz ein leuchtende / klare / Crystallinische / überhimmlische Essentia, das ist / Anima wird.

Aqua media forma
& materia
diversa respectu.

Das mittelste Wasser ist eine Forma gegen dem Untern / eine Materia aber gegen dem Obersten zu rechnen / welcher ist der Spiritus, der da ist das Corpus der Seele

CABALA CHYMICA. 61

Seelen / die lebendige Krafft aber / Form
und Wesen des untersten corporali-
schen Wassers / dadurch dasselbige muß
gezwungen / gereiniget und geistlich ge-
macht werden / dergestalt dann der Spiri-
tus ein lebendig Wasser / und das rechte
Aqua Vitz ist / darein sich das oberste
Liecht mit seinem Crystallinischen
Wasser leget / vermittlest dessen fol-
gends das Corpus, das ist / das unter-
ste Wasser illuminirt und clarificirt,
und sein zuvor vertrucktes gleichsam
abgestorbenes Leben jetzt erst recht auff-
geweckt / und mit vollständiger Krafft
und Herrlichkeit gekrönet und clarificirt
wird.

Aqua vitz.

Das unterste Wasser ist das Corpus,
und die rechte Materia, darin sich alle
oberste Kräfften nach ihrer gegebenen
Maß legen / darumb ist es ein Centrum,
darauff die Form ihre Augen hat / und
desselbigen begehret / und darinnen sich die
unsichtbarn Ausfluß aller obern Was-
ser / wie in einem See / eingiessen / darinnen
auch beständig gemacht werden und fix
bleiben.

Aqua infe-
rior, corpus
& centrū.

Weil

62 CABALA CHYMICA

Purifica-
tio.

Weil aber die untersten Elementen
schen Wasser / der begangenen Adam
schen Sünde halben / ihre ersten Sta
haben verlassen müssen / und aus d
Reinigkeit in die größte Unreinigk
seynd gerathen / so seynd damit alle I
feriora corpora mixta mit ihren Ar
mabus und Spiritibus verdeckt / un
biß in ihr Innerstes mit dem Fluch d
Unreinigkeit bemackelt worden / soll
nun diese drey Theil / die Anima ; d
Spiritus und das Corpus , wieder vo
der Unreinigkeit erlediget / und zu ih
rem ersten / reinen und fräfftigen Star
kommen / So müssen dieselbigen zer
legt / und von einander abgetheilet
etliche mahl separirt , und von ihre
Impurität purificirt , darnach auch i
des wieder insonderheit zurecht ge
bracht / vollends erst vereiniget / un
ihrem ersten Wesen gleich / ja herab
her dann er zuvor war / gemacht
werden. Das heist der heilige Mor
ses / das Paradenß haben unnd be
wahren.

Multipli.
catio & u.

Ein solch Corpus bringet dann vie
hundertfältige / ja tausendfältige
Frucht

CABALA CHYMICA. 63

lichte / dann es ist Himmlisch / Geist-
 und voller Seelen / und nichts an-
 es dann ein Extract von den Kräfften
 des Liechts / und aller seiner unterschiede
 her Wasser / ja ein Abyssus aller
 Kräfften voll / es ist ein geschwängert
 corpus, das engelich schöne / herrliche
 inder gebieret / stetig schwanger
 ribet / auch Augenblicklich zu Gebä-
 n geneigt ist / dann es hat den obersten
 d untersten Saamen ohne Zahl und
 daß zu multipliciren empfangen /
 rumb ist es nun zu geben und nicht zu
 hmen geneigt / und in ihme Himmel
 d Erden ein Ding worden.

sus hujus-
 modi cor-
 poris.

Der Gestalt dann der Lapis Philo-
 phorum ein Anacæphaleosis und
 summarischer Begriff ist / alles dessen /
 as im Himmel und Erden ist / er ist
 in Diameter, der Himmel und Er-
 n scheidet / sondern ein vollkommenes
 ompendium der Welt / und ein un-
 gründter Teich / darin sich die obersten
 d untersten Leben durch ihre Cana-
 n und Influencias ergossen haben / ein
 generirter Microcosmus, und das
 Mittel-

Encomiū
 & variaz ap-
 pellationes
 lapidis Phi-
 losophici.

Compen-
 dium coeli
 & terræ.

Microco-
 smus,

64 CABALA CHYMICA

Centrum. Mittel-Centrum, so sich zwischen
Oberste und Unterste gesetzt / und
beiden Kräfte / als der rechte
philosophische Magnet-Stein / in
gezogen/und derselbigen Essentien
Vermengung zu sich genommen hat
andern Corpora damit zu erleuchten
und zu clarificirn. Endlich ist ein
Band der Ehehichen Pflicht /
himmlischen Mannes mit der irdischen
Frauen / welche mit solcher unzertrenn-
lichen Liebe seynd verbunden und un-
zählbaren Fruchtbarkeit
begabet.

Conjugitur
viri coele-
stis cum
terrestri.
muliere.

FINIS CABALÆ.



